

PBT

SEMANARIO INFANTIL ILUSTRADO

(Para niños de 6 a 80 años)



—¿Otro viajecito, doctor?

—Sí, amigo. Ya sabe que yo no puedo estar sin hacer algo.

Relojes de precisión



“El Aguila”

En Oro

Plata

Nickel

Acero

“EL AGUILA”



Cadenas enchapadas en oro,
norteamericanas

UNICO
ENCHAPADO
A LA PAR
DEL ORO
MACIZO

SIMMONS

Garantidas por 20 años

Exigir el nombre SIMMONS en el mosquetón

EN TODAS LAS BUENAS JOYERIAS

No podía eximirse de la ley de la existencia. Desde el primer número correspondiente al 6 de septiembre, que recien de formato mayor, que le permitia presentar sus necesidades con todo lucimiento, satisfacer cumplidamente las necesidades de los avisadores e introducir una serie de importantes mejoras, correspondiendo al favor que siempre se le ha de pensar.

El público lo considera

P B T crece

No podía eximirse de la ley de la existencia. Desde el próximo número, correspondiente al 6 de septiembre, aparecerá de formato mayor, que le permitirá presentar sus materiales con todo lucimiento, satisfacer cumplidamente las necesidades de los avisadores e introducir una serie de importantes mejoras, correspondiendo al favor que siempre se le ha dispensado.

El público lo considera

según demuestra su popularidad, su arraigo, su nombre que constituye una nota callejera característica

como hijo predilecto

y él debe mostrarle lo mucho en que estima tan gran merced. Pero creciendo **P B T** no pierde ninguna de las cualidades que lo distinguen; ni su espíritu libre, ni su absoluta independencia, ni su vivacidad que no excluye la exactitud y corrección en las informaciones, ni su humorismo que ríe de las pequeñeces de los grandes, o lo que es lo mismo, de las grandezas de los pequeños.

Con todas sus secciones como hasta ahora y aun más, se hará notar como siempre

por la excelencia de sus grabados

que voces imparciales declaran ser los más nítidos de cuantos aparecen en publicaciones de su género,

por sus caricaturas

que han arrostrado el enojo de los poderosos, cuando el interés público lo exigía, como se recordará bien;

por sus actualidades

que exponen los más interesantes sucesos, así del interior como del exterior;

por sus novelas

una de las cuales ofrece generalmente al lector en pocas páginas una historia completa de bellas ilustraciones;

por su teatro

que proporciona en la comodidad del hogar y en pocos minutos, el efecto de una obra ya trágica o cómica

y en fin, por sus abundantes y variadísimas secciones

que lo constituyen en una especie de enciclopedia de la actualidad, tan amena como instructiva.

Sólo nos resta, en esta ocasión en que hablamos directamente al público de nosotros mismos, reiterarle la expresión de nuestro agradecimiento por su invariable apoyo y simpatía.

El 6 de septiembre
de 1913

P B T

aparecerá en formato mayor





Set, ganador del premio "Ontario", de 1.700 metros, en 1' 50".

Dos pruebas clásicas serán disputadas el domingo próximo en Palermo destinadas a los jóvenes productos.

Las citadas carreras clásicas no revisten mayor importancia, pues tienen por objeto eliminar competidores en el premio "Jockey Club", a correrse en los primeros días del mes de septiembre.

Entre los anotados del premio "Río de la Plata" vemos mejor colocados a Calambour, Ticket, Clarín II, Metán, As de Oros y Podestá, por cuanto no creemos que sean de la partida D'Artagnan, Saphir ni Lord Beresford.

Hay algunos entre los anotados que deben pertenecer a la categoría de perdedores y, dadas las condiciones de la prueba, nada nos sorprendería que fueran de la partida y hasta posibles candidatos a ganar como Sigfrido y Periwinkle.

De todos los citados, indicamos como el más indicado a salir victorioso a Clarín II. El hijo de Clermon está corriendo con mucha regularidad en cuanta carrera toma parte, y su segundo puesto de Epupel lo indica como el potrillo de más "chance".

Sus principales enemigos en esta carrera deben ser: Calambour, por sus



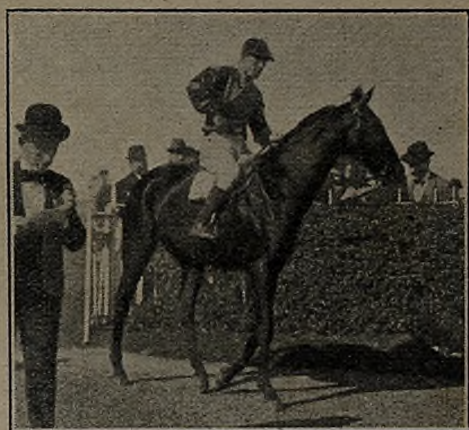
Artful, ganador del premio "Yaguareté", de 1.600 metros, en 1' 40".

trabajos en privado, y Ticket por su reciente victoria, donde venciera a As de Oros.

La carrera dedicada a las potrancas es de menos importancia que la anterior. Entre las anotadas no hay una, exceptuando a Piscueta, Churita y Albarazada, que han demostrado ser regulares, que reúna títulos suficientes para pretender el pomposo nombre de clásica, aunque creemos que éstas no serán de la partida y hasta abrigamos la esperanza de verlas en el premio "Jockey Club".

Eliminado este terceto por las razones citadas, quedan con probabilidades de ganar, Monedita, Missette, Javotte, Chela y Reina del Sud.

Monedita ha defraudado las esperanzas cifradas en ella por su caballeriza en las grandes carreras clásicas disputadas, si bien es de tenerse en cuenta que esta hija de Val d'Or finalizó segunda de Piscueta en una carrera ordinaria.



Full Stop, ganadora del premio "Mignonetta", de 1.600 metros, en 1' 45" 4/5.

Ahora bien, con el descanso dado a Monedita y contando con que Piscueta y Churita no sean presentadas, opinamos que la primera debe ser la ganadora del clásico "Río Paraná".

Javotte, que en la última reunión del domingo pasado finalizó tercera de Churita, Reina del Sud, que progresa día a día y Chela, son, a nuestro juicio, las más indicadas a oponerse a la victoria de nuestra favorita Monedita.

El resto del programa es atrayente, contando entre sus pruebas algunas interesantes, como los dos "handicaps" finales, en los que vemos algunos caballos de reconocidos méritos, como Charley, Charming, Foeman, Bromo, Manantial y Bijou Royal.

En resumen, son nuestros favoritos, para la reunión mencionada, los siguientes caballos:

- Premio "Río Negro", Tea.
- "Río Tercero", Teja.
- "Río Santiago", Periwinkle.
- "Río Dulce", Encono.
- "Río de la Plata", Clarín II.
- "Río Paraná", Monedita.
- "Río Gallegos", "stud" Alvear.
- "Río Uruguay", Manantial.

REMEDIOS

3

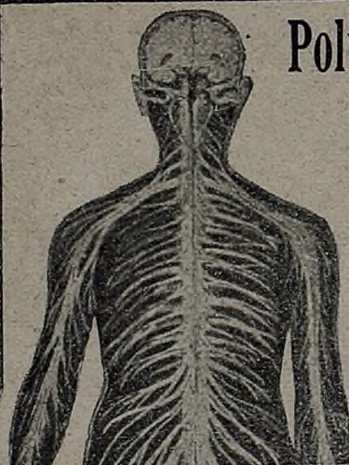
INSUPERABLES

LICOR VEGETAL ANTIASMÁTICO-TESTA

El más recetado por todos los médicos especialistas, el más usado en las principales clínicas del mundo, para el

ASMA

**BRONQUITIS CRÓNICA
FATIGA, OPRESIÓN**



Polvos Antiepilépticos del Dr. Monti

hacen **DESAPARECER** para siempre

**LOS ATAQUES
EPILEPTICOS**

óptimos en toda clase de enfermedades nerviosas, histerismo, histero-epilepsia.

LOS ENFERMOS del

CORAZÓN

que quieren recuperar bienestar y salud,
TOMEN TÓNICO CARDÍACO-TESTA

Da fuerza y regulariza todas las funciones del corazón. UNA CUCHARADITA POR DÍAS, PA A LAS PERSONAS ANCIANAS, UN VERDADERO ELIXIR DE LARGA VIDA.



A \$ 3.50
el frasco
en toda botica

Para FOLLETOS
e INSTRUCCIONES
dirigirse al
UNICO INTRODUCTOR:

A. MASSONE
Belgrano 1671 — Bs. Aires
EN VENTA EN TODAS
LAS BUENAS BOTICAS

La guerra y sus horrores

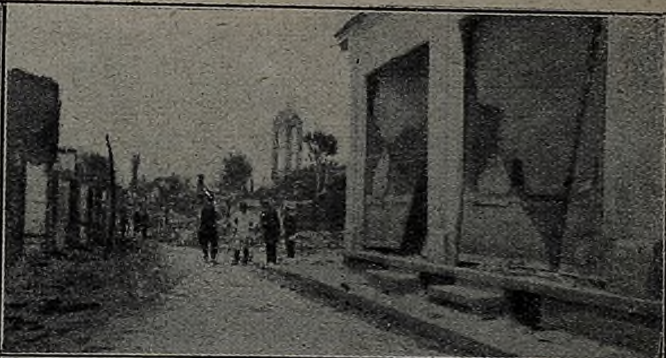


El combate de Kilkiz entre griegos y búlgaros. Mme. Jean Leune, esposa del corresponsal de 'L'Illustration', de París, en el campo de batalla antes del entierro de los muertos.

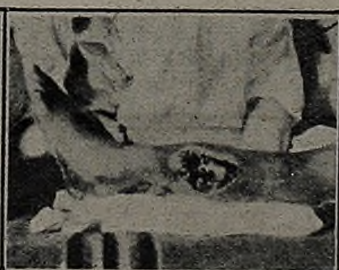
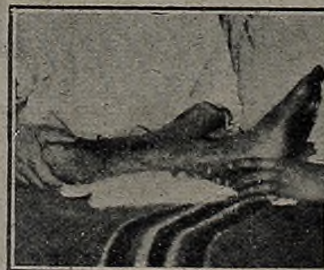
Mme. Jean Leune y M. Bourdon, del 'Figaro', descubren en los alrededores de Livunovo los cadáveres mutilados de siete notables de Seres, que se llevaron como rehenes los búlgaros.



Cadáveres de otros de los notables de Seres.



1. Un mutilado (con el pie cortado) entre las víctimas de Dosato. — 2. Casas incendiadas y tienda saqueada en Dosato.



Entrada de la bala.

Salida de la misma bala.

Salida de otro proyectil semejante.

Heridas causadas por balas 'dum-dum' búlgaras, fotografiadas en un hospital de Corfú.

LOS 15 DIAS

DE

BLANCO Y LENCERIA

ROPA BLANCA

para Señoras, Señoritas y Niños,

Layette (Ropa para Bebés), Pañures, Pañuelos, Corsés, Ropa de Mesa, Ropa de Cama

LUNES 1.º DE SEPTIEMBRE Hasta el Lunes 15 de Septiembre incluso

POR 15 DIAS SOLAMENTE

OCCASIONES EXCEPCIONALES

Camisas de bramante lavado, en cuatro modelos distintos, adornadas con festones y alforcitas, 6. entredós y puntillas . . . \$ 0.50

Camisas de bramante superior, adornadas con vainillas y festones . . . \$ 0.70

Camisas de bramante clase extra, en dos modelos distintos, adornadas con entre-dós y festones finos, 6 puntillas . . . \$ 0.90

Camisas de percal, buena clase, adornadas con entredós y puntillas . . . \$ 1.10

Camisas de madapolam fino, festoneadas y alforcitas . . . \$ 1.25

Camisas de hilo francés, (garantido puro hilo), festoneadas y bordado á mano . . . \$ 3.90

Calzones de bramante lavado, en dos modelos distintos, adornados con festones 6 con puntillas . . . \$ 0.50

Calzones de bramante superior, adornados con festones 6 con puntillas . . . \$ 0.70

Coronitos de bramante lavado, en dos modelos distintos, adornados y puntillas . . . \$ 1.10

Cuellitos de cambray bordados, varios dibujos, muy buena clase, clu. . . \$ 0.20

Pañuelos de algodón, vainillados, blancos y fondo blanco con bonita guarda de color . . . \$ 0.75

Pañuelos blancos con bonita guarda de color, para niños. La docena . . . \$ 0.95

Pañuelos de algodón, blancos, dobladillos y fondo blanco con guarda de color, vainillados, muy buena clase, para hombres. La docena . . . \$ 1.25

Pañuelos de algodón, vainillados, blancos y de color, para hombres. La docena . . . \$ 1.50

Pañuelos de algodón, vainillados, muy finos, todo blancos y blancos con guarda de color, rayitas color, para hombres. La docena . . . \$ 1.80

Camisas en bramante, adornadas con tiras de festón y moles de cinta, para niñas de 2-3 años . . . \$ 0.45

Camisas de buen bramante, adornadas con festones y puntillas, para niñas de 4-5 años . . . \$ 0.55

Sábanas de uso doméstico, rica clase, con vainilla á máquina y letra bordada á mano.
160 x 250, una persona . . . \$ 2.25
200 x 275, cama camera . . . \$ 2.75

Fundas de algodón, rica clase, vainilladas, cama de una persona . . . \$ 0.40

Fundas de algodón, rica clase, con vainilla y festón, cama de 1 persona, 45 x 90 . . . \$ 0.50
Cama camera, 45 x 130 . . . \$ 0.90
Cuadrado, 63 x 63 . . . \$ 1.20

Servilletas de mesa, algodón buena clase. La docena . . . \$ 1.25

Servilletas de mesa, hilo y algodón, rica clase. La docena . . . \$ 3.40

Servilletas de mesa, algodón, rica clase. La docena . . . \$ 5.50

Juegos de mantel y servilletas

Servilletas de mesa, para 6 cubiertos, 160 x 200 \$ 5.50

Juegos de mantel y servilletas
de mesa, adamascadas, puro hilo.
6 cubiertos, 160 x 200 \$ 5.90
12 cubiertos, 160 x 250 \$ 10.90
12 cubiertos, 160 x 300 \$ 11.75

Servilletas
para 6, colores rosa, celeste y oro. La docena \$ 0.50

Juegos de mantel y servilletas
para 6, colores surtidos.
6 cubiertos, 150 x 150 \$ 1.75
12 cubiertos, 150 x 250 \$ 3.40
12 cubiertos, 150 x 300 \$ 3.90

Repasadores
de cocina, buena clase, an-
cho 58 x 60. La docena \$ 1.50

Repasadores
con inscripción "Comedor",
"Cristales", 65 x 85. La
docena \$ 4.75

Alemanesco
de algodón, buena clase, an-
cho 140 cm. El metro \$ 0.50

Alemanesco
de hilo y algodón, buena clase
ancho 140 cm. El metro \$ 1.10

Alemanesco
puro hilo, adamascado, ancho
160 cm. El metro \$ 1.80

Toallas
granito de algodón, con iniciales.
La toalla \$ 0.30

Toallas
esponja, con inicial bordada. La
toalla \$ 0.50

Toallas
de puro hilo, con inicial bordada. La
toalla \$ 0.80

Toallas
Callonté de puro hilo. La toalla \$ 1.20

Toallas
milanesas, de puro hilo, con flecos de
5 nudos \$ 0.95
7 nudos \$ 1.25

Colchas
blancas, buena clase, cama de una
persona \$ 1.95

Colchas
color, morcerizadas, rica clase, ca-
ma de una persona \$ 4.50

Fundas
centro broderie y linda tira bordada.
cuadradas. Una \$ 1.25
compras ó pedidos antes del Lunes 15 de

Camisetas
de algodón y moles de cinta, para niñas de
3 años \$ 0.45
4-5 años \$ 0.65
6-7 años \$ 0.85
8-9 años \$ 0.95
10-11 años \$ 1.10
12-13 años \$ 1.25
14 años \$ 1.40

Calzones
en bramanete, adornados con tiras de fes-
tones, para niñas de
2-3-4-5 años \$ 0.25
6-7-8-9-10 años \$ 0.35
11-12-13-14 años \$ 0.45

Calzones
en buen bramanete, adornados con festo-
nes ó puntilla, para niñas de
2-3 años \$ 0.70
4-5 años \$ 0.80
6-7 años \$ 0.95
8-9 años \$ 1.10
10-11 años \$ 1.25
12-13 años \$ 1.35
14 años \$ 1.45

Camisones
en bramanete, buena clase, para ni-
ñas de
2-3 años \$ 1.25
4-5 años \$ 1.40
6-7 años \$ 1.65
8-9 años \$ 1.90
10-11 años \$ 2.10
12-13 años \$ 2.25
14 años \$ 2.50

Enaguas
en bramanete, adornadas con volados de
festones, para niñas de
2-4 años \$ 0.75
6-8 años \$ 0.95
10-12 años \$ 1.20

Delantales
en percal, colores surtidos, adornados
con cachepoint, para niñas de
2-3 años \$ 0.95
4-5 años \$ 1.30
6-7 años \$ 1.50
8-9 años \$ 1.95
10 años \$ 2.25

Bramante
"A la Ciudad de Londres", N.º 500,
La pieza de 20 yardas \$ 3.95

Bramante
"A la Ciudad de Londres", N.º 10,
La pieza de 20 yardas \$ 5.50

Uso doméstico
para sábanas, N.º 414, ancho
155 centímetros. El me-
tro \$ 0.60

Sábanas
de uso doméstico, buena clase, dobladi-
tas.
155 x 250, una persona \$ 1.50
193 x 275, cama camera
aumentada de 10 centavos. \$ 2.10

Sábanas
de uso doméstico, rica clase, con vainilla
y festón á máquina.
155 x 250, una persona \$ 1.90
193 x 265, cama camera
aumentada de 10 centavos. \$ 2.50

INVITAMOS
á nuestras favorecedoras de la Capital y Provincias á hacer sus
compras ó pedidos antes del Lunes 15 de
Septiembre, para aprovechar de los **PRECIOS DE EXPOSICIÓN.**

AL MISMO TIEMPO pondremos en venta la primera serie de las **NOVEDADES DE PRIMAVERA**

Gran repartición de **JUGUETES** á los niños de nuestras favorecedoras
DURANTE LOS DÍAS DE LA EXPOSICIÓN

OBSEQUIO A LOS NIÑOS

CARLOS PELLEGRINI Y CORRIENTES
BUENOS AIRES

A LA CIUDAD DE LONDRES

Calzones
de bramanete superior, adornados con
festones ó puntillas, para niñas de
2-3 años \$ 0.45
4-5 años \$ 0.65
6-7 años \$ 0.85
8-9 años \$ 0.95
10-11 años \$ 1.10
12-13 años \$ 1.25
14 años \$ 1.40

Corpiños
de bramanete lavado, dos modelos distin-
tos, adornados con festones ó
puntillas y alforzas \$ 0.40

Corpiños
de bramanete superior, adornados con
festaones y alforzas \$ 0.75

Corpiños
todo bordado, muy elegantes para trans-
parente de blusas de ve-
\$ 0.95

Corpiños
de percal, buena clase, adornados con
entredós y puntilla \$ 1.10

Camisones
de bramanete lavado, dos modelos dis-
tintos, adornados con festones \$ 1.25

Camisones
de bramanete superior, adornados con
festones y alforzas \$ 1.95

Camisones
de batista, adornados con en-
tre-
dós y anchas puntillas valen \$ 2.90

Batas de cama
de bramanete lavado, con ad-
ornos de muy buena tira \$ 0.90

Enaguas
de bramanete lavado, dos modelos dis-
tintos ó puntillas y alforzas \$ 0.95

Enaguas
de bramanete superior, volado ad-
ornado con alforzas y ancho pun-
tilla \$ 1.25

Enaguas
de bramanete clase extra, ancho volado,
adornado con alforzas y tira bor-
dada, muy rica clase \$ 1.60

Combinaciones
de nansouk fino, adornadas
con entredós y pun-
tilla \$ 3.25

Combinaciones
de percal fino, adornadas con
muy ricas tiras borda-
das \$ 4.50

Corsés
contil floreado, buenas
ballenas, forma moderna \$ 1.50

Corsés
contil floreado, emballenado moder-
no, bajo de seno, largo de cadere-
ra \$ 3.25

Soutien = Gorge
tul blanco de hilo, con
cintas
sergé, de colores rosa,
celeste y blancas \$ 2.90

El más moderno ho- MUNDIAL

Nuestra capital marcha en todos sus progresos a paso de vencedor, de vencedor de todo el viejo y antiguo Buenos Aires. Las sucias y mal empedradas calles de aquel entonces, se ven convertidas hoy en limpias y amplias avenidas, los edificios que al atardecer de la época co-

lonial surgieran como modernas y suntuosas mansiones, vense ahora achatados, empujados, por esos modernos gigantes que con sus agudas cúpulas, parecen querer llegar hasta el azulado cielo y, en fin, aquellos hoteles, aquellos "restaurants" que a nuestros padres parecían

ya el vivo reflejo de la comodidad y la elegancia parisién, han desaparecido totalmente de nuestra ciudad y cada día surge en su ventajoso reemplazo, un nuevo y suntuoso palacio, construido "ad hoc", para modernísimo hotel, que encierra cuantos adelantos y comodidades reúne en la actualidad la vida higiénica, confortable y elegante.

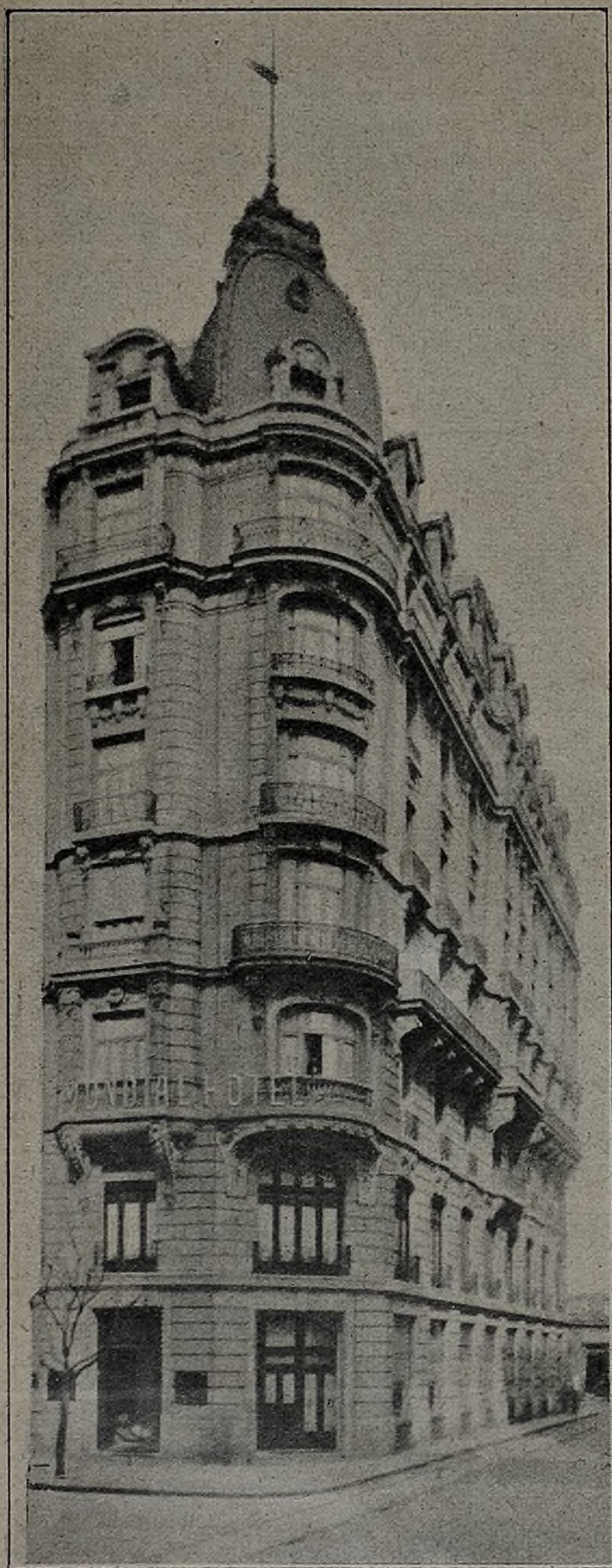
Nuestra gran Avenida de Mayo es la preferida, y con razón, para esas nuevas edificaciones, en las que el arte y la industria reúnen en inteligente porfía, tales magníficos hoteles, en los que los europeos más refinados, se instalan deitados al llegar del viejo continente, reconociendo y saboreando los admirables progresos de esta gran urbe.

Entre cuantos de esas modernas mansiones se ven instaladas en la Avenida de Mayo, resalta desde luego notablemente, el más nuevo, el más recientemente construido de todos los grandes hoteles de nuestra ciudad, el Mundial Hotel, severo y majestuoso edificio que da frente a la Avenida de Mayo, a Santiago del Estero y a Victoria, y que ha sido inaugurado hace pocos días, mereciendo el más amplio y general elogio de toda la prensa bonaerense, no tan sólo por la elegante y sencilla riqueza de su amobamiento, por el positivo "comfort" de todas sus amplias instalaciones, si que además, por las innegables ventajas y comodidades que garantizan al pasajero, una higiene y una limpieza admirables, tanto como positivamente prácticas.

Así sus instalaciones de calefacción general, el servicio de agua caliente y fría, el teléfono interno y a la par en comunicación con la red general de toda la ciudad, se ven aplicados en todas y en cada una de las numerosas habitaciones de este suntuoso y moderno hotel, que a la vez que la iluminación eléctrica, están al alcance del pasajero, desde la cama, en que de tal manera puede descansar, sin soportar ni la más pequeña molestia, para hacer uso de tales comodidades.

Otra práctica innovación de las muchas que se han instalado en el Mundial Hotel, es la limpieza de sus habitaciones por medio de aspiradores eléctricos que absorben el polvo y que cada cuarto tiene instalado por un procedimiento sencillísimo, práctico y seguro.

De la elegancia y el refinado gusto de sus dormitorios, del grandioso salón de

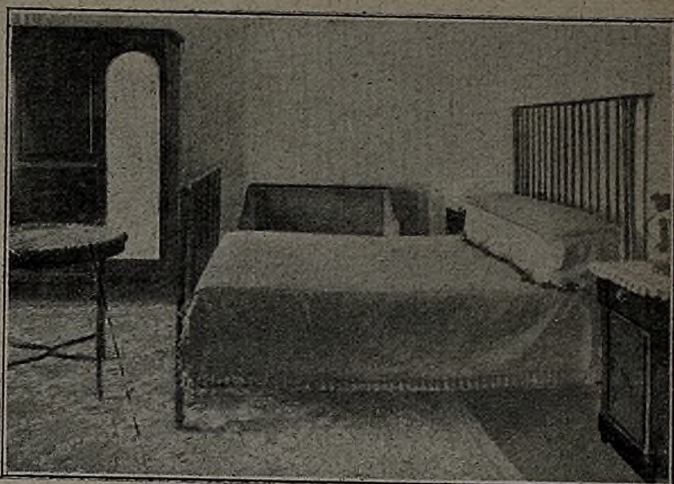


Frente del edificio: Avenida de Mayo, Santiago del Estero y Victoria.

Hotel de Buenos Aires

HOTEL

fiestas, del amplio comedor-restaurant, de sus confortables y múltiples cuartos de baño, de los encantadores departamentos para familias, en fin, de todas sus dependencias, sería larguísimo el detallarlo y nos falta espacio; así bastará decir, para que el lector se dé idea aproximada, que los departamentos especiales para matrimonios y familias, cuentan con tres dormitorios independientes o no, a voluntad; con una monísima salita y con un espléndido cuarto de baño, formando el conjunto de esas habitaciones una instalación completamente independiente: sus muebles son de caoba con incrustaciones en unas, en otras el mobiliaje es de "citronier" con bronce y los pisos de "parquet" se ven alfombrados de riquísimas esmerinas y terciopelos cortados, una verdadera maravilla de refinada elegancia y encantadora sencillez.



Regio dormitorio en "Citronier" incrustado.

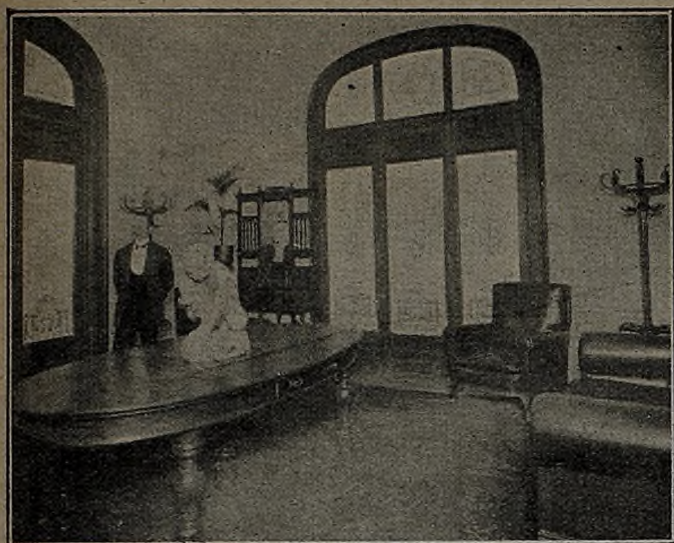
Las habitaciones para un solo pasajero son con muebles y alfombrado de igual clase; unas tienen cuarto de baño com-



Uno de los saloncitos de los departamentos para familias.



Gran comedor-restaurant.



"Hall" y sala de lectura.

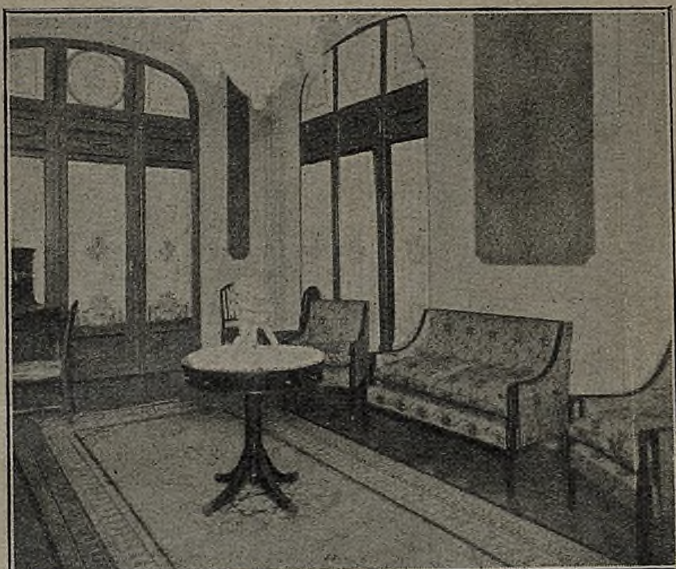
tiguo y de uso particular para el ocupante y otras tienen establecido en la misma pieza, amplio y cómodo lavatorio con agua caliente a disposición del pasajero.

Ascensores eléctricos por separado para el pasajero y para el servicio, proporcionan un acceso cómodo y rápido a todos los pisos del hotel.

La grandiosa cocina, que ocupa uno de los subsuelos del edificio, casi todo el frente de la calle Sanfiago del Estero, es limpia, magnífica y en ella se ven todas las comodidades, todos los perfeccionamientos de ese tan esencial arte de la vida práctica; para darse cuenta de esa dependencia, bastará decir que en ella se mueven holgadamente un "chef", cuatro cocineros más y los marmitones y ayudantes que forman el ejército más respetable de estos establecimientos y que en el Mundial, constituye como que-

da dicho, toda una falange de peritos, capaces de dar gusto al más delicado de los "gourmettes".

En resumen, es este nuevo y espléndido hotel, la última palabra de cuanto se pueda desear en esa tan importante rama de la industria y de la vida de las grandes ciudades y sus propietarios los señores Pérez Hnos. y Cía., pueden estar satisfechos del acierto con que han llevado a cabo su instalación, de la que el lector podrá darse idea más completa, por los fotograbados que incluimos en esta crónica, la que seguramente servirá útil y prácticamente para los viajeros de nuestras



Salón blanco.

provincias que tan amantes son de buscar en sus visitas a esta capital la comodidad y el confort moderno.

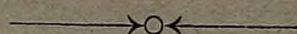


Salón de fiestas y banquetes.

Segundo Concurso de P B T

a base de los
cigarrillos

VUELTA ABAJO



Resuelta la anulación de las soluciones que fueron observadas por no encontrarse dentro de las condiciones establecidas en las bases del Concurso (*las escritas en papeles fuera de los cupones y cartoncitos*), se procederá el día lunes, 1.º de septiembre, a la reapertura del escrutinio, el que se continuará, como hemos dicho en nuestra edición núm. 451, hasta cubrir el número de premios que quedan vacantes por anulación de las referidas soluciones, o sea del premio 13.º al 50.º

Las soluciones correctas que han sido publicadas, tienen asegurados sus premios, mejorando en la importancia de éstos para varias de ellas.

Teniendo en cuenta que fué de mera forma la falta en que cayeron los solucionistas que motivaron las reclamaciones, la empresa de P B T acordó agradecer su acierto instituyendo para ellos premios especiales.

Los españoles en Marruecos



Vista de Arcila desde el mar, y en primer término la casa del Raisuli.



Soldados de artillería desembarcando sus cañones en la playa de Arcila, para tomar la nueva posesión de Rfaif.



El presidente del Congreso, señor Villanueva, desembarcando en la playa de Arcila, auxiliado por dos marineros.

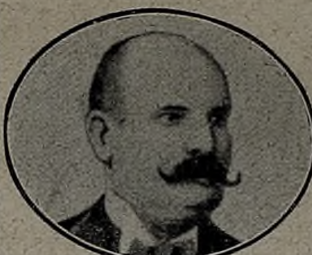


Tetuán. Una guerrilla avanzada haciendo fuego contra los marroquíes desde una trinchera de la posición de Lauzien.

DE TODAS PARTES

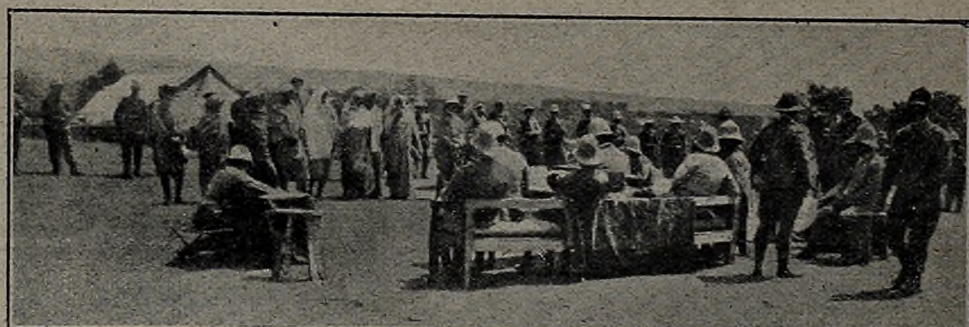


1. El general francés Francisco Oscar de Négrier, † en París, el 23 de agosto.—2. M. Emile Ollivier, jefe del gobierno francés en tiempos de Napoleón III, † en Saint-Gervais (Alta Saboya), el 20 de agosto.—3. El político español don Juan Sol y Ortega, † en Barcelona, el 20 de agosto.—4. El contraalmirante italiano Enrique Miao, nuevo ministro de Marina.



1. El italiano doctor Felipe de Filippi, que realiza una importante exploración científica en el Himalaya.—2. El diputado italiano honorable Salvador Avellone, † en Palermo, el 23 de agosto.—3. El soldado canadiense Hawkins, ganador del premio del rey de Inglaterra en el concurso de tiro de Bisley.

Los italianos en Africa



En Merg. El tribunal de guerra, presidido por el coronel Villa, juzgando a siete árabes acusados de asesinato.



Un condenado a muerte.



El fusilamiento.

**La Reina de las Cacoas
en el mundo entero**



es la:



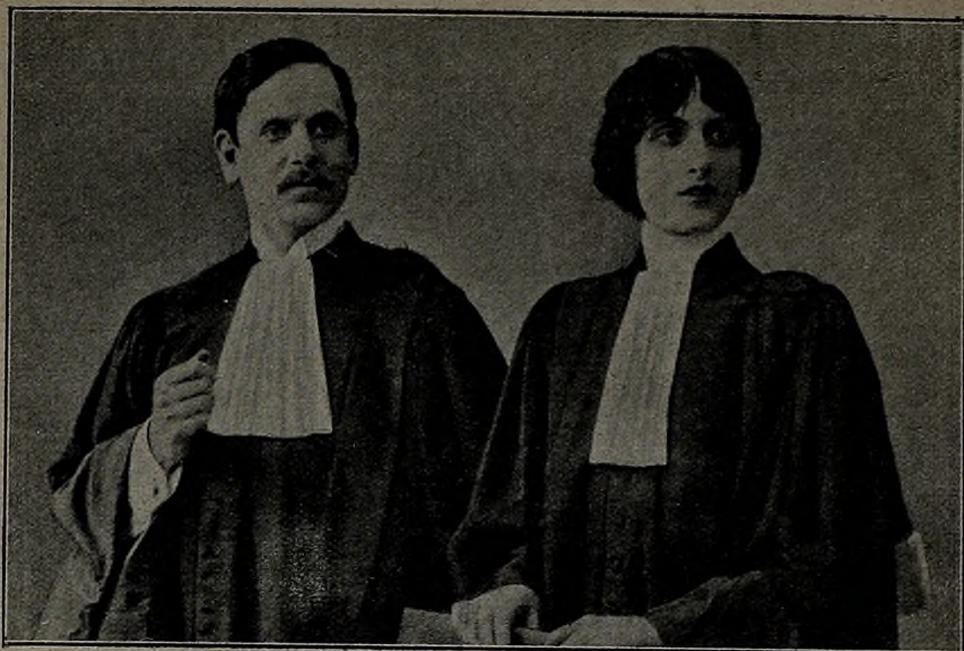
El alimento de los músculos

El tónico de los nervios

La golosina del paladar!

Pruébela!!!

Casamiento muy moderno



Los novios abogados Mlle. Miropolsky y M. R. Strauss.

El feminismo, que ha llevado a la mujer a adoptar las profesiones reservadas hasta ahora al sexo masculino, produce efectos sorprendentes, (escenas no sospechadas hace pocos decenios.

Véase a esos novios retratados ambos con toga, pues tanto él como ella son

abogados. Ella es Mlle. Elena Miropolsky, colaboradora de "Femina", de París, y él M. Raimundo Strauss, su colega en los tribunales.

Sin duda, ha sido éste el acto jurídico que han realizado con más satisfacción.

TOS CONVULSA



y todas las toses de los niños
desaparecen rápidamente con el

Jarabe Negri

de sabor agradable y de efecto seguro

En venta en todas las buenas farmacias

Unicos depositarios: Droguería de la Estrella Ltda., 229, Defensa, Buenos Aires,
y sus sucursales.

LA PÁGINA DE ENFRENTÉ



le dará a usted una pálida idea de lo que es esta hermosa obra. APARTE DE SU LUJO, nada se ha escrito tan completo ni tan detallado como

La República Argentina en su Primer Centenario

COMO LECTOR de P B T

puede usted adquirir por \$ 30

en lugar de \$ 100

los dos tomos, remitiendo el adjunto cupón

Señor administrador de P B T — Piedras 150, Buenos Aires

Remítome la suma de TREINTA PESOS m/n. Sírvese mandarme los dos tomos de LA REPUBLICA ARGENTINA EN SU PRIMER CENTENARIO.

Nombre

Dirección

**ENCUADERNADA en
TELA y ORO en relieve.**

TAMAÑO:

Ancho, 26 cent.

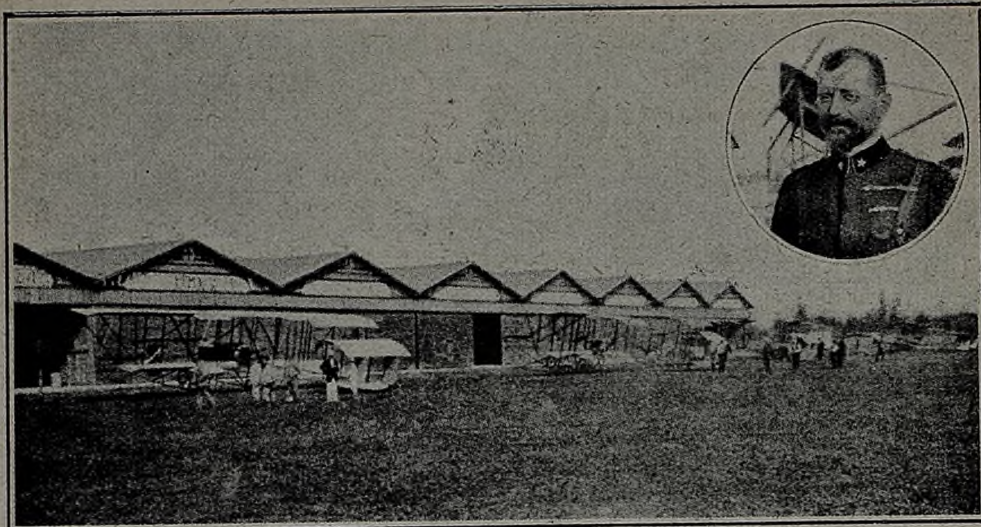
Alto, 36 cent.

Grueso, 5 y 1/2 cent.



**1335 páginas en
varios colores,
mapas, etc.**

"Record" de una escuadrilla de aeroplanos



La escuadrilla compuesta de ocho aeroplanos en el campo de aviación de Taliedo, cerca de Milán. En círculo: El capitán Prandoni, que la guió.

El 22 de julio, a las 5.30 a. m., una escuadrilla militar compuesta de seis biplanos Farman, con motor Renard y de dos monoplanos, se elevó en el campo de San Francisco, cerca de Turín, en dirección a Milán. La escuadrilla estaba formada así: capitán Héctor Prandoni, sargento Héctor Maruzzi, sargento mayor Domingo Pennica, Alfredo Rosetti, Enrique Burzio, Antonio Palpacelli, Pedro Petazzi y Francisco Brack. Partidos a un minuto de intervalo, se separaron

para volver después la proa en perfecta formación de escuadra, hacia la meta. A las 7 en punto, después de hora y media de viaje, aterrizaron felizmente en el campo de Taliedo, cerca de Milán, siendo acogidos con mucha simpatía por las personas presentes. A las 6 y 20 de la tarde la escuadrilla partió de Milán y llegó a las 8 al campo de San Francisco, de Turín. Hizo así el "record" de un itinerario regular con el mayor número de aeroplanos.

Las TRES LLAVES de la FORTUNA

GRATIS se remite a todas partes

Es la última palabra en contra de las desdichas, desgracias, miserias y enfermedades.

¿Quieren inspirar confianza, vencer dificultades, transformar vicios en virtudes, desgracias en dichas, captar cariños y amores, dominar, conseguir lo que se anhela y saber cómo se puede hacer uso de los asombrosos poderes personales?

¿Buscan los medios para no sufrir miserias, necesidades ni sinsabores?

¿Aman tener valor y energía, asegurar el éxito en las empresas, gozar de salud y saborear las emociones de la dicha y del contento?

Pidan el maravilloso libro "Las Tres Llaves de la Fortuna", incluyendo diez centavos en estampillas y franqueando con otros diez centavos las cartas, que deben dirigirse, de toda Sud América, únicamente a la casa "THE ASTER", calle Reconquista, 234, Montevideo (R. O. del Uruguay).

No confundir nuestra casa, de seriedad, con otras que se ocupan de magias, magnetismo, ocultismo, adivinación, supercheria, etc.

Las tres llaves de la fortuna

Exito Colosal

ADELANTO DE LA CIENCIA

TRIUNFO MUNDIAL



EN 10 CUOTAS MENSUALES

SIN INTERÉS

Para niños o niñas de 8 a 12 años

Abonando \$ 10⁵⁰ m/n
le entregaremos una
bicicleta, SIN FIADOR

A los 30 días de efectuada la operación abonará la primera mensualidad de

\$ 9.45

Viene completa con todos sus accesorios.

Bravour
\$ 105 m/n



Bravour
\$ 105 m/n

En la capital se entrega a domicilio; para el interior va libre de embalaje y el flete por cuenta del comprador.

Haga su pedido hoy mismo al

Al contado, \$ 100 m/n

Banco Proveedor del Rio de la Plata
Sarmiento 757 *Bs. As.*

LOS PEDIDOS POR CARTA SE ATIENDEN EN EL DÍA

**Últimos días
de nuestra**

Gran Liquidación

a precios sin precedente



La última creación de la moda. Elegantísimo vestido de charmeuse de seda, a pesos 140.—

LIQUIDAMOS. Espléndidos tapados largos de piel loutre, que valían \$ 180, a..... \$ 95.—

LIQUIDAMOS. Espléndidos juegos de écharpes y manchones, tamaños muy completos, de piel skung y opossum, que valían \$ 250, a..... \$ 90.—

LIQUIDAMOS. Espléndidos vestidos de terciopelo, en fantasía, con adornos muy finos, que valían \$ 85, a..... \$ 18.90

LIQUIDAMOS. Ricos tapados de felpa de seda, adornados, cuellos y puños con piel skung y forro de seda, que valían \$ 210, a..... \$ 95.—

LIQUIDAMOS. Lindísimos vestidos de estilo sastre y fantasía, en velours de lana, lindos colores, valían pesos 60, ahora a..... \$ 18.90

LIQUIDAMOS. Blusas de seda, modelos de actualidad, bonitos colores, que valían \$ 13, a..... \$ 7.50

LIQUIDAMOS. Lindísimos visos de seda, a.... \$ 7.—

Tienda EL PARAÍSO

Bmé. M'tre, 1099 esq. Cerrito

Buenos Aires

Alonso y Lagar

**GRANDES CONVENIENCIAS
en todos los artículos de la casa**



De gran moda. Espléndido tapado de seda negra broché, muy bien adornado, a pesos 85.—



Lo más nuevo. Elegante vestido de épinglé, lana y seda a rayitas, muy bien adornado, a..... \$ 75.—



Bonito modelo. Vestido de lana, adornado con charmeuse de seda y botones y forrado de seda, a \$ 45.—

El peatón juzgado por un automóvil

Es muy difícil, en el estado actual de la ciencia, determinar exactamente a qué especie zoológica pertenece el peatón: los "chauffeurs" más eruditos están sobre ese punto en completo desacuerdo.

Puestos súbitamente en presencia de un peatón, los unos, en efecto, gritan con la mayor seguridad:

— ¡Fuera de ahí, ternero!

Colocándolo así, de un golpe, en la categoría de los rumiantes.

Otros, no menos seguros de su dicho, lo llaman almeja, ostra o morcilla, con lo que lo clasifican entre los moluscos o los embutidos.

Otros le dan nombres de pájaros o de insectos, como avefría, buitre, abanto, escarabajo, cucaracha o lombriz de tierra.

Algunos, por fin, vociferan al transeunte como si éste perteneciese al reino vegetal.

— ¡Pera pasada! ¡Zanahoria! ¡Papa dulce! ¡Tomate!, gritan desde lejos en cuanto apuntan a una víctima posible.

Completamente desprovisto de ruedas, montado sobre dos especies de palancas articuladas del más desairado efecto, y provisto de un motor notoriamente insuficiente, el peatón marcha generalmente animado por una velocidad ridículamente corta, que no se decide a acelerar un poco sino bajo la amenaza de un aplastamiento inminente.

Esto no le impide buscar con obstinación la sociedad de los otros vehículos, con los que, sin duda, le agrada entrar en contacto. Se le encuentra en cantidad por todos los caminos y calles, y principalmente en las encrucijadas y plazuelas, donde el tráfico es más activo. No es raro tampoco encontrarlo aplastado bajo un tranvía o un coche cualquiera.

A pesar de la imperfección manifiesta de su mecanismo, el peatón parece ignorar la mayor parte de las enfermedades que nos atacan a los automóviles, reventaduras de neumáticos, de depósitos, etc.

Sin embargo, en las épocas de calor hay peatones grandes y gruesos que se detienen de pronto y no pueden seguir caminando, lo que probablemente obedece a una avería en la provisión de grasa.

En virtud de una tolerancia que subleva,



el peatón no está sometido a las leyes y reglamentos de la circulación; así es que, no conforme con recorrer las calles en el sentido de la longitud, las utiliza continuamente en el de la anchura, entreteniéndose sin cesar en atravesarlas de derecha a izquierda y de izquierda a derecha, lo que es molesto y odioso para los vehículos, que ven así estorbada su carrera.

También está injustamente dispensado el peatón de llevar una linterna, un aparato sonoro o un número de orden, lo que, sin embargo, parece elemental en caso de accidente.

En resumen, el peatón es un ser ridículo, inútil y que sólo sirve de estorbo: por eso nuestros "chauffeurs" le hacen una guerra de las más activas, allí donde lo ven, lo persiguen, lo bloquean y después lo aplastan cuidadosamente.

Después de esta última operación, el peatón toma el nombre de "aplastado"; bajo esta nueva y antipática forma, parece ser muy buscado por los farmacéuticos, a cuyas casas es conducido por los vigilantes, por el público o por el mismo afortunado cazador.

Mas ¡ay! A pesar de esa incesante batida, la desaparición de los peatones es terriblemente lenta. Tan lenta que, para activarla un poco, se ha pensado en construir una inmensa trampa subterránea, llamada "Metropolitano", en cuyo interior el aplastamiento del desagradable bipedo podría operarse automáticamente y en muy gran escala.

Por desgracia, el funcionamiento del ferrocarril subterráneo está lejos de ser perfecto;

porque el peatón que ha entrado concluye generalmente por escapar, debilitado y semiasfixiado sin duda, pero todavía con bastante vida para que tengamos que tomarnos el trabajo de perseguirlo y ultimarle.

Esto demuestra que, por lo que pueda ocurrir, no debe uno contar sino consigo mismo.

TAXI-AUTO 1728 - E S

Por la copia,

BERNARD GERVAS



NERVIOSIDAD
se cura aumentando la nutrición del organismo. La Emulsión de Scott es nutrición concentrada para el cuerpo, para los nervios y para el cerebro.

Pruébalo, para convencerse.

Los lindos bailes de antaño



1. Trajes Primer Imperio. El conde Elie de la Morinière y Mme. Adams.—2. Trajes de 1830. Mme. Hart y el conde B. de Ganay.—3. Trajes de la época de Carlos X. La condesa Juan de Segonzac y el barón de Waldner.—4. Primer Imperio. La marquesa de Brantès y el conde Luis de Lasteyrie. En el centro: La marquesa de Vieil Castel en la "Danse de l'Echarpe" con traje Restauración.

La condesa de Béarn y su hermana la marquesa de Ganay, dieron en París últimamente una hermosa fiesta a beneficio de la Cruz Roja, que ofreció el atractivo original y encantador de ser una reconstitución de los bailes antiguos.

Según dice un cronista, no se podía imaginar nada más espléndido que aquel salón que hacía surgir otra época en su aspecto más elegante. Los invitados evocaron la gracia de todo un siglo con sus bailes y trajes, "Toilettes", tocados, actitudes, todo era de una exactitud metódica y de gusto perfecto.

A la vez que los bailes, se presentaron cuadros como el que reproducimos de "La Invitación al Vals", que fué uno de los más celebrados. El asunto es éste: por la noche, en el parque de la Malmaison, dos jóvenes—la princesa Guy de

Faucigny-Lucinge y la condesa Ignatieff—se pasean con sus lindos trajes de seda liviana. Aparecen dos caballeros—los señores A. y H. Kingsland—que conversan con ellas, y todo termina bailando los cuatro, a la luz de la luna, "La Invitación al Vals", de Weber.

Tienen estas fiestas en París un encanto, que parece no ser posible alcanzar en otras partes, pues, en primer lugar, hay que contar para ellas con las dotes individuales, toda vez que se trata de una representación artística; y los franceses reúnen en alto grado esas cualidades. Hay después el medio, el mismo en que se desarrollaron tantas veces las escenas originales, que lo aureola todo; y en último término, aunque de importancia primordial, se da el caso de que esas damas y caballeros son los descendien-

LOS LINDOS BAILES DE ANTAÑO

tes de aquellos personajes que representan y se han educado en la tradición y el recuerdo de ellos. Sus modales, sus movimientos concuerdan así maravillosamente con los de los antiguos originales. ¿Qué más? Sus mismos rostros los retratan. Véase cómo los aristócratas son unos artistas natos especiales para el cuadro histórico, que se va poniendo tan de moda en todas partes por la buena sociedad.

Al mismo tiempo que la aristocracia se recrea en sus salones, proporciona sumas considerables para la beneficencia y contribuye a desarrollar el sentido estético.

No es ni podía ser la aristocracia de estos tiempos como la antigua, encastillada en sus privilegios que daba tan poco al pueblo y que tanto le quitaba. La de hoy da a la sociedad en general, no sólo el apoyo de sus recursos materiales, sino el ejemplo del buen gusto.



“La Invitación al Vals”.



OSRAM

**Ahorra
mucho dinero**

quien emplea lámparas Osram de hilo estirado irrompible que consumen solo la cuarta parte del corriente de los antiguos bombillos de hilo de carbón.

Fabricantes:
Auer-Gesellschaft, Berlín O. 17
Alemania.

**De venta en todas
partes.**

Cambio de for



mato de P B T

Tenemos que comunicar a nuestros lectores una novedad de importancia en el mundo periodístico bonaerense. La noticia se refiere a nosotros mismos.

Desde el número 458 del 6 del próximo septiembre, P B T aparecerá de formato mayor, en condiciones más ventajosas así para el público en general como en particular, para los avisadores.

Esta reforma que importa un esfuerzo, tanto desde el punto de vista económico como del periodístico, se realiza sin que nuestra revista pierda ninguno de los caracteres que le han granjeado el afecto popular. Conservará su especial aspecto entre las publicaciones análogas de Buenos Aires, siendo como siempre, uno de sus lemas, la originalidad en todo.



Su espíritu será el mismo: festivo y jovial, el de los eternos niños de 6 a 80 años.



La gran innovación permitirá desde luego dar mayores proporciones a los grabados y ofrecer a los lectores un texto de más fácil y cómoda lectura, abrirá ancho campo a las mejoras con que corresponderemos al constante favor del público, y nos colocará, en fin, en condiciones de entrar por la vía de progreso señalada a todas las entidades, instituciones y empresas ligadas en una forma u otra a la vida nacional.



PRIMAVERA Y VERANO
TIENDA
EL SIGLO
ADA DE MAYO = PIEDRAS Y RIVADAVIA

EN EXHIBICION

ADORNOS
FORMAS
SOMBREROS

SEDAS
BATONES

TRAJES SASTRE

TAPADOS SEDA

TRAJES PASEO

BLUSAS

etr.....

MODELO

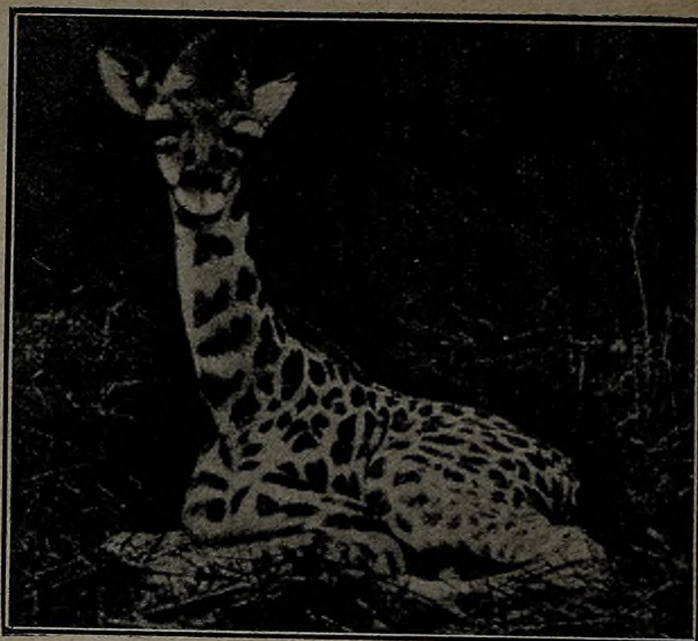
"EL SIGLO"



El "début" de una jirafa

Es raro que las jirafas se reproduzcan en cautividad: así, el nacimiento de uno de estos ruminantes en el jardín zoológico de Regent's Park, merece ser señalado. El recién nacido es el último vástago de un magnífico par de jirafas del Kordofán, que el establecimiento posee desde 1902. El mayor, nacido en 1907, se ha desarrollado admirablemente en cautividad, y es de suponer que lo mismo sucederá con el que ahora nos ocupa. La gestación de la jirafa dura de 430 a 450 días. La administración había tomado precauciones, porque sabía que la madre no era de fiar como nodriza; lamía cariñosamente al recién nacido, pero su ternura no llegaba hasta el punto de darle de mamar.

Esta deplorable indiferencia estaba prevista, y el guardián presentó al recién nacido el biberón preparado de antemano: una botella llena de leche caliente y ligeramente azucarada, forrada con un pezón de goma. El animal olfateó el líquido, lanzó una última mirada supli-



Una jirafa recién nacida.

cante a su madre y al fin se resignó a la leche tibia del biberón. Desde el tercer día no intentó nada respecto de la madre y, sin embargo, se cría bien. La fotografía que publicamos fué tomada a las 10 horas del nacimiento; el animal tenía ya cerca de 2 metros de altura.



Ya no puede Vd. llevar tanta carga

Las preocupaciones, las luchas de la vida, el trabajo diario, representan para usted una carga enorme que su estado de

Depresión y agotamiento nervioso

ya no le permite sobrellevar. Cada día le hacen más falta energía intelectual, vigor físico, calma nerviosa; usted está desanimado, entregado a la melancolía y la tristeza. No espere que haya llegado el momento en que ya esté para sucumbir, tome en seguida

EVANDRINA

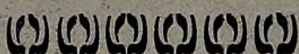
el tónico nervioso más poderoso y eficaz.

Pidan a la Droguería de la Estrella Ltda., 229, Defensa, Buenos Aires, el folleto que se mandará **GRATIS** tratando de las enfermedades nerviosas y su tratamiento por la **EVANDRINA**.

P. Hartmanshenn & C^{ía}.

MAISON FRANÇAISE

546, Paseo Colón, 556



BUENOS AIRES



Importadores
de
Artefactos
para
Luz eléctrica
de fabricación
francesa



Son los
Modelos
más elegantes
y de
fabricación
más sólida
y durable.



INVITAMOS a las fami-
lias a visitar nuestra

EXPOSICIÓN

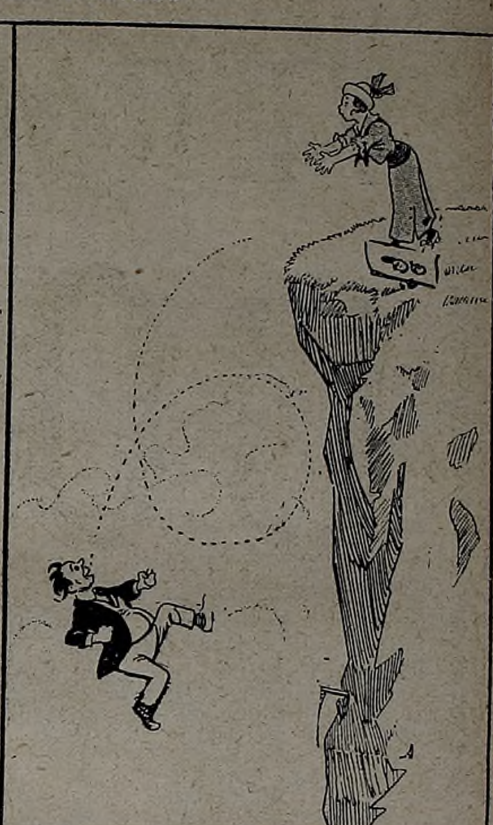
donde tenemos en exhibición un variado y selecto surtido en:

ARAÑAS DE BRONCE,
APPLIQUES, PLAFONNIERS,
FAROLAS DE ZAGUÁN,
LAMPARITAS DE MESA, etc.

Suicidio de verano



—¿Me rechazas? Me mato. ¡Adiós!



—¡Ah, desgraciado! ¡Nunca volverá!
¡Ay!...



—¡Dios mío! ¿qué es esto? ¿Vuelve entero?



Dño de moda:
Por feliz en mis amores,
se me apoda el caburé.

VERMOUTH CORA



EL PAPÁ
y el MEJOR de los
TORINOS



El único preparado
a base de puro vino
:: añejo y quina ::



VENTA EN TODAS LAS
CONFITERÍAS, CAFÉS,
BARS Y ALMACENES

Único Introdutor:

José Peretti

Buenos Aires
y Montevideo

Estatua para una fuente



"El Anfora", de Amleto Cataldi, adquirida por la municipalidad de Roma.

La municipalidad de Roma adquirió recientemente una magnífica estatua decorativa del joven y genial escultor Amleto

Cataldi. La estatua se llama "El Anfora", será fundida en bronce y adornará una fuente en el Pincio.

OFERTA excepcional

Ocasión que usted debe aprovechar

ZAPATOS importados, escotados, en cabritilla charolada, iguales al modelo, a \$ 9.85

Prusianos en becerrito negro, muy flexible, suela gruesa, especiales para diario, iguales al modelo.... \$ 11.⁸⁵

Id. en cabritilla con puntera charol, punta algo más angosta.....

BOTA - POLAINA, cabritilla charolada, caña paño gris, a\$ 9.85



F. SAETTONE
684 VICTORIA 684

La casa no tiene sucursal

UNION TELEF. 1140 - Avenida



Primavera y Verano 1913-14



Ya están en

Exposición

y venta todas las
novedades para la
próxima estación

Ψ Ψ Ψ

ULTIMAS CREACIONES

en Confecciones
para señoras :: ::
Fantasías, Sede-
rias, Géneros para
Vestidos, Adornos
en general, etc. ::

Ψ Ψ Ψ

Todos los artícu-
los son del más
refinado gusto, los
cuales proceden de
las fábricas extran-
jeras más acredi-
tadas :: :: :: ::

VENTAS al CONTADO
PRECIO FIJO

Muestras gratis
:: al interior ::

Próximo a aparecer nuestro
GRAN CATÁLOGO

La
Imperial

HERNÁNDEZ y Cía.

✦ Victoria, 802 ✦
esq. Piedras

La cuestión de los alquileres en París



Más de cinco mil curiosos presenciando la entrada de los protegidos de M. Cochon en la hotel de los condes de la Rochefoucauld.

También en París andan las habitaciones por las nubes, lo que ha sido causa de mil peripecias y de la formación del sindicato de los "sin abrigo", dirigidos actualmente por M. Cochon, de apellido poco simpático, pero de muy nobles sentimientos.

En la interesante revista "Le Monde Illustré", se da cuenta de un ruidoso incidente que durante estos últimos tiempos entretuvo al público de París. Véase cómo lo describe esa publicación:

PRIMER ACTO.—El conde y la condesa de la Rochefoucauld, al dejar el hotel que habían alquilado en el número 17 del boulevard Lannes, para instalarse en parajes más céntricos, tuvieron la idea de ofrecer a M. Cochon esa aristocrática morada para instalar a varios de los "sin abrigo", de los que el citado señor tiene siempre una nutrida lista. Se comprende que M. Cochon se apresurase a utilizar una in-

vitación semejante. A las pocas horas, ocho familias con 36 niños llegaban en caravana al boulevard Lannes.

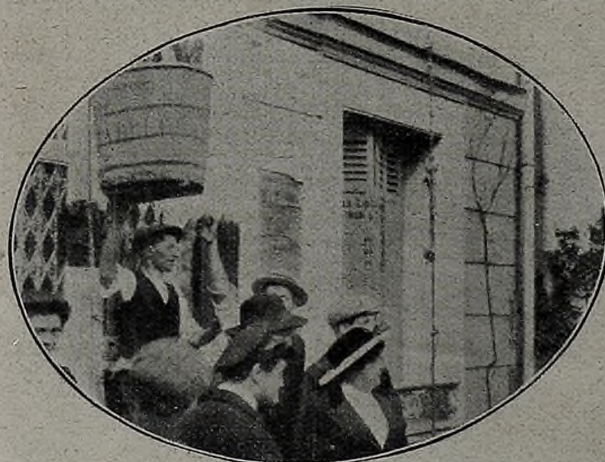
La ceremonia de instalación fué muy conmovedora. El conde y la condesa no ocultaron a sus huéspedes que teniendo todavía alquilada la casa por diez y ocho meses, podían contar con cerca de dos años de vida confortable en ese elegante domicilio. Este anuncio arrancó frenéticos vivas y aplausos. Se entonó la "Carminola de los Inquilinos"; poco después, sobre la bata del conde y sobre el corpiño de la condesa,

se ostentaba la campanita de madera que es la condecoración de la Federación Nacional e Internacional de los Inquilinos. M. Cochon se sonreía. Ved—dijo a un repórter,—esto es un triunfo: los "aristós" están con nosotros...

SEGUNDO ACTO (el cielo se cubre).—La



La condesa de la Rochefoucauld y M. Cochon.



La vida claustral no disminuía el apetito de los prisioneros voluntarios.

propietaria del hotel del boulevard Lannes vió sin entusiasmo el nuevo destino que sus locatarios, el conde y la condesa de La Rochefoucauld, habían dado a su inmueble. Recurrió a la justicia, y el presidente del tribunal civil autorizó con carácter de urgencia la expulsión de los 52 "sin abrigo", llevados por M. Cochon. Esto dió margen a un gran tumulto. Los "sin abrigo" decidieron no abandonar su alojamiento. "Nosotros estamos aquí por la voluntad de la condesa, y no nos sacarán sino por la fuerza de las bayonetas". Inmediatamente la casa toma el nombre de "Fuerte Cochon"; todas las aberturas de la planta baja son tapadas y calafateadas cuidadosamente. Cuando alguien quiere visitar a los voluntarios del internado, tiene que hacerse izar hasta el primer piso.



Cómo volvían del mercado los habitantes del fuerte.

Precauciones contra el asalto de la policía.



M. Cochon iba de vez en cuando a dar ánimos a sus protegidos.

Se presenta ante el Fuerte un ujier, enviado por la condesa. El mensaje de esta dama es el siguiente: "La policía, al sitiarnos, causará daños en la casa. Yo quiero hacer constar el estado en que he dejado el inmueble. No paséis malos ratos: si os expulsan, yo os daré alojamiento. Será en mis propiedades de Bougival o en casitas que haré construir".

Nuevas aclamaciones de: "Viva la señora condesa! Vivan los inquilinos "aristos"!"

TERCER ACTO.—En efecto, llega la policía. El comisario, con la mayor amabilidad, propone a los rebeldes hacerlos hospitalizar y darles algunos socorros, si se retiran sin escándalo. Sus proposiciones son rechazadas. Entonces se echa mano de los grandes medios. Se dan golpes de ariete a la puerta



Se transportó con grandes cuidados a Mme. Hussan, próxima a dar a luz.



La guarnición desalojada del fuerte, dirigiéndose a Bougival.

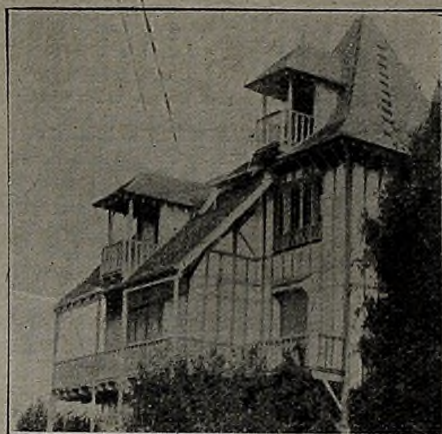


Cinco carros de mudanza pagados por la condesa, transportaron los ocho moblajes.

hasta romperla y a las ventanas hasta hacerlas migajas. Después, por esas brechas, se asalta.

Los acometidos empiezan a disparar petardos.

Se ha expulsado a todo el mundo, inclusive a la señora condesa, que ha exigido se la pusiera también en la calle a la fuerza; cosa desconcertante en una persona que posee villas y propiedades. Blandía un pequeño crucifijo y predicó la cruzada contra los caseros egoístas, en tales términos que el comisario hizo ademán de querer arres-



El "chalet" que sirvió al fin de alojamiento a los "sin abrigo".

tarla. Ella, entonces, se apaciguó y se dirigió a su villa Saint-Michel, donde debía hospedar a los "sin abrigo".

CUARTO ACTO.—Toda la tropa está instalada ahora en el lindo "chalet" normando que se ha puesto a su disposición. Mas parece que los inmigrantes se encuentran algo estrechos, juzgando algunos que su alojamiento está insuficientemente abrigado; otros se quejan de que el salón y el dormitorio están cerrados con llave.

¿Habrá todavía un quinto acto?

"LA ESMERALDA"

Núm. 2042 D.

Núm. 2048 D.



Antes \$ 790. Ahora \$ 698 ^m/_n

Alhajas

Gran Liquidación

por venta
de la propiedad

Últimos modelos
de Europa



Antes \$ 795. Ahora \$ 699 ^m/_n

ESMERALDA 421 - NO CONFUNDIR



Si Gutenberg pudiera ver
como se hacen ahora los libros

Historia del Mundo en la Edad Moderna

La cualidad más digna en el hombre
es la noble ambición de perfeccionarse

Esa ambición es la que ha producido los grandes genios en las diversas manifestaciones de la actividad humana; la que ha inspirado elevadas y fecundas empresas; y la que constituye la condición imprescindible para resistir sin desmayos y triunfar en la lucha por la vida.

El hombre que no siente el deseo intenso de desenvolver sus facultades, fatalmente cae en la apatía y en el rutinarismo. Y a su vez las naciones donde predomina un espíritu de indiferencia y desidia, quedan forzosamente condenadas a ir a la zaga de las demás en el camino del progreso.

Por eso es conveniente estimular en todos los ciudadanos, sin distinción de clases ni condiciones, las energías de la voluntad.

Es sabido que lo más persuasivo y eficaz es el ejemplo de los grandes hombres, y no hay nada más a propósito para perfeccionar las facultades que familiarizarse con pensadores eminentes. Por eso la lectura de la HISTORIA DEL MUNDO EN LA EDAD MODERNA, escrita por los mejores historiadores

grafos de nuestros días, ha de contribuir poderosamente al perfeccionamiento moral de todos los que la adquieran.

El esfuerzo que supone la publicación de una obra de tan extraordinarios méritos no ha de pasar inadvertido para el público, tanto más, cuanto que éste sabe que no existe otra historia que reúna las condiciones de la nuestra.

El que adquiera la HISTORIA

DEL MUNDO EN LA EDAD MODERNA sentirá la noble ambición de perfeccionamiento que dignifica y enaltece; y al hacerlo así, realizará un gran adelanto de positiva trascendencia para su porvenir.

Esa aspiración de los hombres que buscan el contacto con mentalidades superiores para cultivar su espíritu, puede ser realizada hoy, sin que ello signifique para usted esfuerzos o sacrificio alguno de orden pecuniario.

Esta obra monumental es accesible a todas las fortunas

No está aún muy lejano el día en que solamente las personas adineradas podían procurarse el placer de honrar sus librerías con ediciones lujosas de las mejores producciones científicas y literarias. Aun hoy mismo, obras de la importancia de nuestra **HISTORIA DEL MUNDO EN LA EDAD MODERNA**, y editadas con el lujo de ésta, no pueden adquirirse más que por entregas.

Nosotros queremos avanzar un paso más hacia la "democratización" de las obras monumentales; y no vacilamos en aceptar responsabilidades y sacrificios a trueque de ponerlas al alcance de todas las fortunas.

En la forma en que brindamos al público la adquisición de nuestra **HISTORIA**, nadie puede dejar de dignificar y enriquecer su hogar con la

espléndido y monumental seis de los *veinticinco volúmenes* de nuestra obra.

Bastará para ello un pequeño esfuerzo, la supresión de ciertos gastos menos necesarios, cuando no superfluos o perjudiciales, la economía diaria de algunos centavos que tal vez habían de invertirse en pasatiempos no siempre útiles ni saludables. El comprador de nuestra **HISTORIA DEL MUNDO** se beneficia a sí mismo con un valioso instrumento de cultura que le servirá de auxiliar eficazísimo en la lucha por la vida.

"La Nación" ha puesto especial empeño en que su **HISTORIA DEL MUNDO EN LA EDAD MODERNA** cumpla su misión de *eleva la cultura general*, y esa es una de las razones que la han movido a poner esta obra al alcance de todas las fortunas.

Toda persona que compra libros se ha de preocupar de proporcionarse un mueble en que guardarlos, sobre todo tratándose de una obra lujosa como es la **HISTORIA DEL MUNDO EN LA EDAD MODERNA**. Por esa razón, y con el deseo de favorecer a sus clientes, **LA NACION** ha mandado construir un mueble-biblioteca para cada ejemplar.

Por \$ 12 m'n al contado y unas cuantas mensualidades puede usted poseer la **HISTORIA DEL MUNDO EN LA EDAD MODERNA**.

Inmediatamente después de firmar el pedido y abonar los \$ 12 moneda nacional le enviaremos a su domicilio un cajón con los 25 volúmenes de la **Historia** y un magnífico mueble-biblioteca de roble o caoba.

Visite usted cuanto antes la exposición de la **Historia** en sus diferentes encuadernaciones en nuestro hall, San Martín, 360, y se convencerá de que no es posible hacerle una proposición más ventajosa.

CORTESE Y REMITASENOS

LA NACION
344, San Martín, 360
Buenos Aires

Formulario de Pedido

505 Precios especiales durante la oferta transitoria

		A PLAZOS	AL CONTADO
Encuadern. tela....	21	mensualidades de \$ 12	\$ 225.— ⁷⁵
" pedigrime	20	" de \$ 15	\$ 270.— ⁷⁵
" 3/4 tafflete.....	1	íd. de \$ 20 y 20 de \$ 18	\$ 340.— ⁷⁵
" tafflete	20	" de \$ 25	\$ 450.— ⁷⁵

La obra será remitida, porte pago, a cualquier dirección o estación de F. C. en la Capital Federal.

(Lugar y fecha)..... de 191..

A la Administración de "La Nación".—Buenos Aires.
Por el presente solicito en venta en las condiciones especificadas al pie de este formulario, un ejemplar completo de la "Historia del Mundo en la Edad Moderna" (25 tomos encuadernación)

(Indicar la clase de encuadernación elegida).

Propongo como fiador de mi compra al Sr.....

(Táchese la línea precedente si la solicitud es por compra al contado).

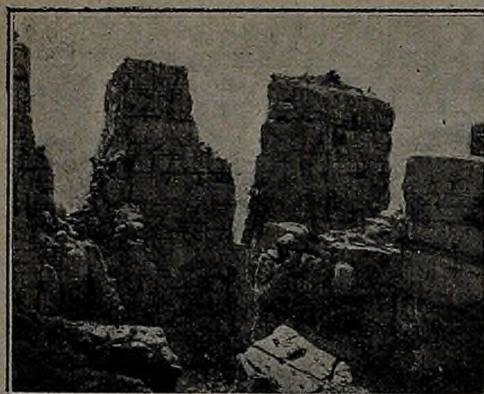
Comprador	Dirección particular.....
	" de empleo o negocio.....
	Profesión u ocupación.....
Fiador	Dirección particular.....
	" de empleo o negocio.....
	Profesión u ocupación.....

CONDICIONES

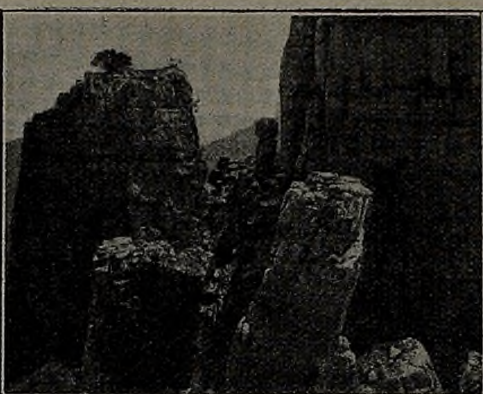
- Táchese el párrafo de la condición no elegida.
- 1.º En venta al contado. Por la que incluyo a esta solicitud el respectivo importe de \$.....
 - 2.º En venta a plazos, comprometiéndome a abonar en la fecha que suscriba la obligación correspondiente la suma de \$..... importe de la primera mensualidad, y amortizar las..... restantes de \$.....⁷⁵ cada una en la fecha que corresponda de cada mes subsiguiente.

Firma

Las Sillas de Brandis



Torres Occidentales.

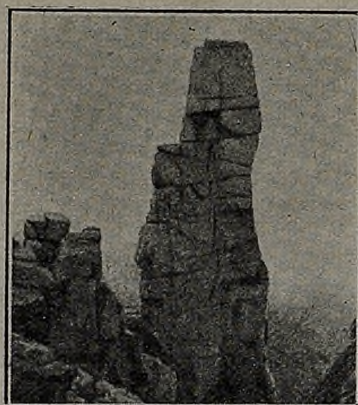


La Gran Brecha.

El ingeniero Zurcher, director general de la perforación del Loetschberg, ha hecho conocer un paraje curiosísimo de los Bajos Alpes, situado entre Castellane y el gran cañón del Verdón.

Recibe ese paraje el nombre de "Cadières" o sillas, porque los habitantes del país han comparado las rocas que lo caracterizan con sillas colosales.

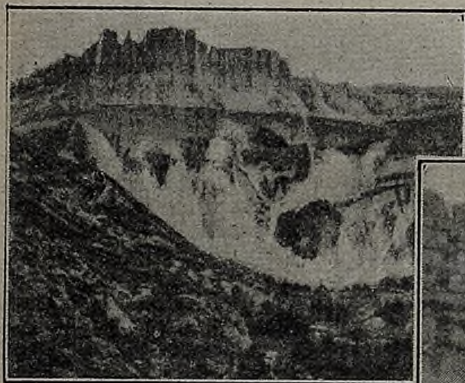
Se sube con facilidad por la garganta del Leque y la vertiente norte (unas tres horas de camino desde Castellane). Esas rocas, que difieren sensiblemente de las ciu-



La Torretila.

vista extensa, notable, sobre todo, en la región de los cañones, al sudoeste; y sobre las cimas, a menudo nevadas, del Alto Verdón. Se juzgará la escala por la vista general sobre la pared sur del Gran Baluarte, de unos 200 metros de altura; a la derecha se distingue apenas la esbelta Tourelle o Torrecilla; ese baluarte domina un circo de escombros, a la derecha del cual se ven las casas del lugarejo de Brandis, construido cerca de un gran manantial de aguas cristalinas, a unos 1.000 metros de altitud.

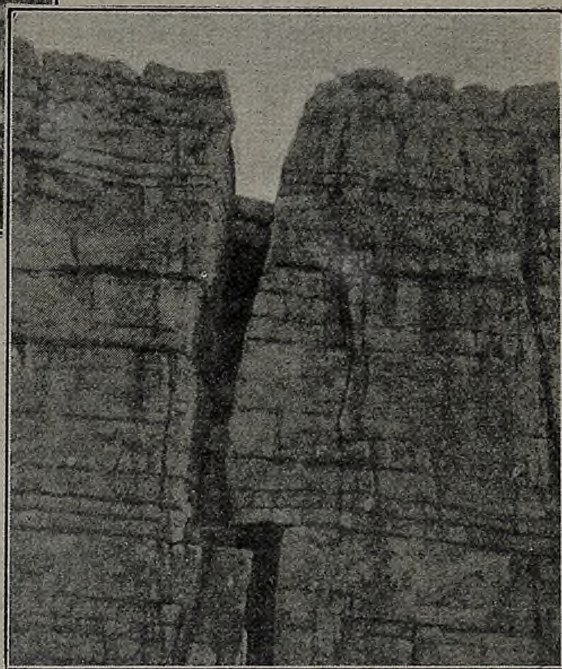
En medio del foso del Pequeño Baluarte hay un cauce bastante profundo, que atestigua la antigua circulación de agua. En la extremidad del primer baluarte se alzan las Torres Occidentales y la Gran Brecha del Baluarte principal muestra en su parte inferior una torre inclinada.



Vista general de las Sillas de Brandis.

dades dolomíticas del Mediodía, son verdaderamente notables. El calcáreo gris blanco (jurásico) que las compone, alguna vez pintado de líquenes, es muy duro, granuloso y de estratificación regular, que facilita la formación de diaclasas y la descomposición final de enormes bloques de que están sembrados los alrededores, y ya parecen baluartes, torres, fosos, brechas y saeteras.

Las "Cadières" son igualmente recomendables a los turistas por el bosque de pinos que las rodea y que, denso y bello sobre la vertiente norte, forma todavía macizos pintorescos en medio de las rocas; la flora es, en parte, subalpina. Se goza también de una



La Saetera.

Las pacíficas y las belicosas



Las sufragistas pacíficas de Londres en procesión por Hyde Park.

No todas las sufragistas inglesas son como éstas, de cuyas terribles hazañas nos da cuenta tan a menudo el telégrafo.

En Londres se distinguen las sufragistas no militantes, que se mantienen dentro de la ley, de aquéllas que cometen mil excesos y atentados. Hace poco, las primeras realizaron una peregrinación y

desfilaron en cuatro procesiones por Hyde Park, con bandas de música y banderas.

En cambio, las temibles militantes llevaron a cabo una manifestación en la plaza de Trafalgar, terminando por una colisión con la policía y el arresto de Miss Pankhurst.



Arresto de la sufragista belicosa Miss Pankhurst cuando dirigía a la multitud hacia la residencia del jefe del gobierno.

La preparación del te

En la preparación del te es absolutamente necesario observar lo siguiente:

1.º LA MAYOR LIMPIEZA. Usa agua fresca cada vez. La pava debe ser limpia y cerrada, para que no entre humo.

2.º En el MOMENTO QUE HIERVE, echarla encima de las hojas ya puestas en la tetera, que ANTES SE HA CALENTADO, enguajándola con agua caliente.

El te preparado con agua QUE HA HERVIDO, aunque sea minutos no más, resulta siempre muy inferior.

ESTE HECHO ES CON TANTA FRECUENCIA LA CAUSA DE QUEJAS SOBRE LA CALIDAD DEL TE.

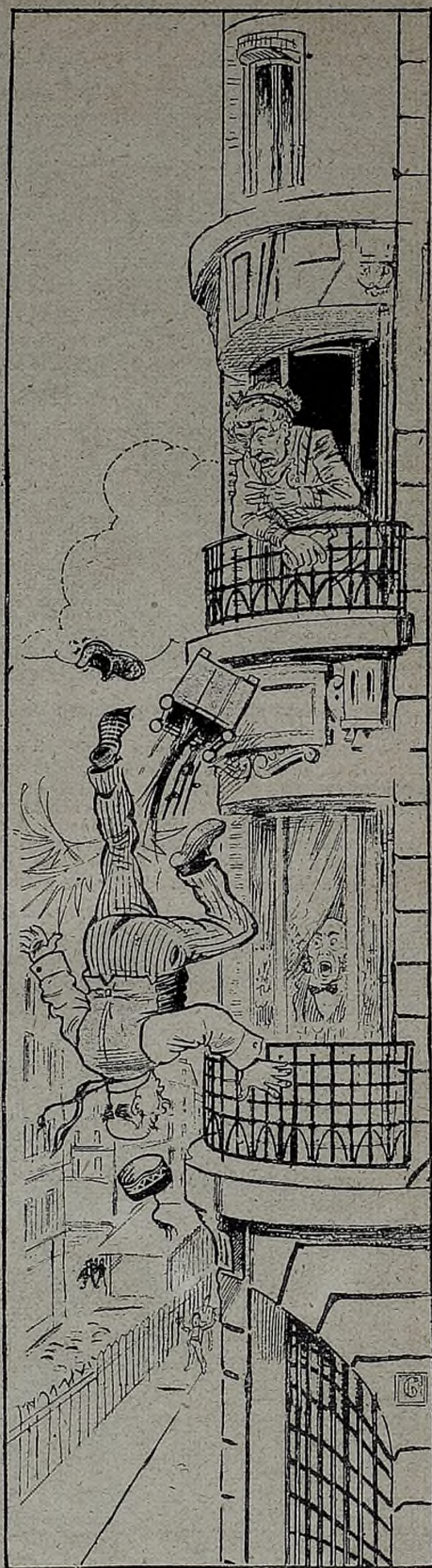
3.º De ninguna manera deben dejarse las hojas de te en infusión en la tetera por tiempo indefinido.

Después de 5, 8 ó 10 minutos, según gusto, deben sacarse.

Lo mejor es tener dos teteras, una de barro para preparar el te en la cocina y después de la infusión echar el líquido en otra de porcelana o plata para la mesa, dejando las hojas en la primera.

Son siempre preferibles las teteras de barro y porcelana, pues las de metal dan un gusto extraño al te, con excepción de las de plata, quizás.

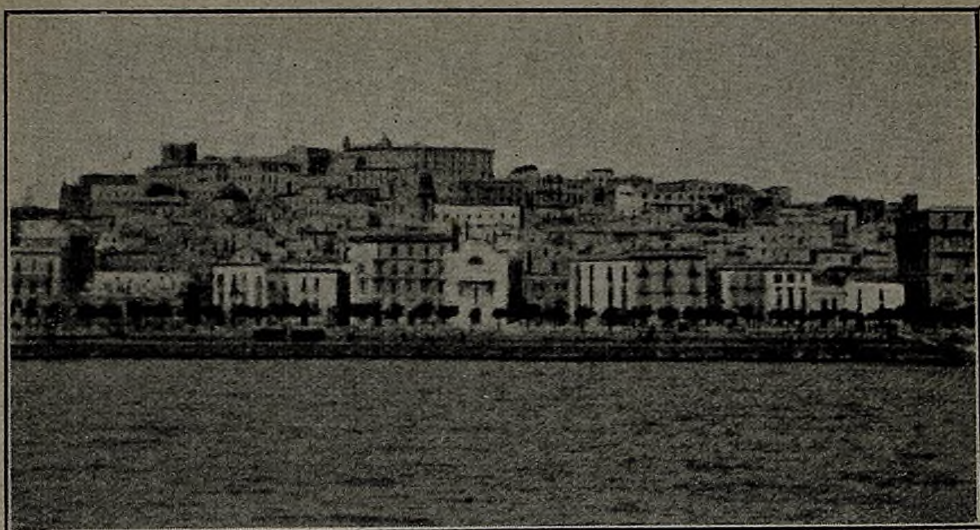
Guárdese siempre la lata de te bien cerrada y nunca cerca de especias o artículos de olor penetrante, pues fácilmente el te adquiere por absorción un olor y gusto extraños.



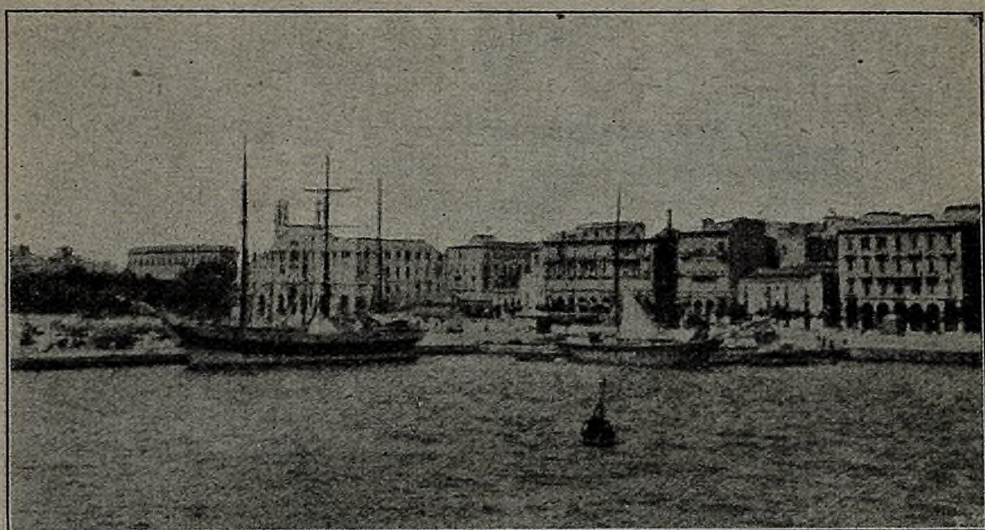
La esposa.—Procopio, hijo; ya te he dicho que no debes salir a la calle, porque estás resfriado.



Impresiones de Cerdeña



Cagliari visto desde el mar.



El puerto de Cagliari.

La isla de Cerdeña es uno de los países más curiosos e interesantes de esa Italia tan rica en bellezas.

Cagliari, la capital, vista desde el mar se presenta graciosamente extendida en una colina, con su profusión de casitas blancas sobre las cuales se alzan y se perfilan en el cielo, de un intenso azul meridional, las dos intactas torres pisamas, cuadradas y macizas. La perspectiva de Cagliari desde los más altos bastiones, sobre la ciudad y los lagos, es una de las más maravillosas, que sea dable contemplar.

En la Cerdeña meridional hay dos regiones en que se manifiesta una prosperidad extraordinaria; el Campidano de Cagliari, en el que han tomado gran desarrollo la industria agrí-

cola y vinícola; y el territorio de Iglesias, centro minero de los más ricos y productivos de Europa.

Esto indica que Cerdeña no es sólo un país pintoresco, sino también de grandes riquezas naturales, que sólo piden ser puestas en valor. Mucho ha de contribuir a ello la ley recientemente votada para facilitar la irrigación de la isla, en que las sequías son frecuentes, lo cual condena extensas regiones a la esterilidad. También se va a proceder a la repoblación de los bosques, que han sufrido en estos últimos tiempos los estragos de una explotación desenfrenada que, arrancando los más altos árboles, sacrifica por una escasa inmediata ganancia la constante prosperidad que el bosque



Aldeanos de Gallura.



Nuoro. Interior de una casa.

ofrece seguramente a toda la región, protegiéndola contra las inundaciones y, en cierto modo, contra la sequía.

La región de Nuoro, donde nació la escritora Grazia Deledda, es quizá la más pintoresca de Cerdeña, toda una fiesta de colores, un país singular, fresco, inesperado, que produce la emoción de algo verdaderamente nuevo.

Los hombres llevan bajo el grueso jubón negro con vueltas rojas, una especie de justillo de cuero amarillo; las mujeres usan trajes cuyo color dominante es el rojo, pero artísticamente combinado con adornos azules, blancos, amarillos y otra serie de matices cuyo conjunto es siempre admirable de entonación. Sus ojos suelen ser hermosos y muy arrogante su busto.

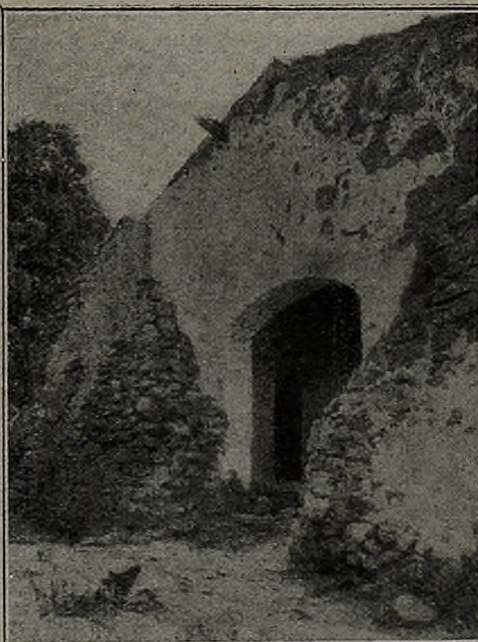
Los domingos de la buena estación se celebran misas al aire libre en la cima del Ortobene, que domina a Nuoro. Los banquetes campestres son verdaderamente homéricos, y las reses asadas con hier-

bas del monte excitan el apetito del menos gastronómico.

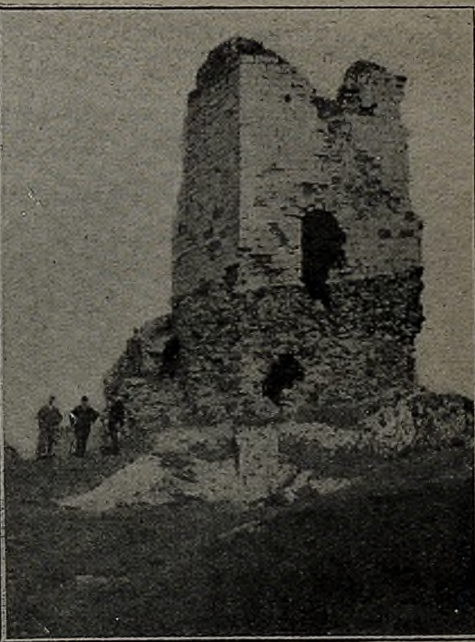
En uno de los picos más altos del Ortobene hay una casita famosa, porque Grazia Deledda solía pasar en ella algunas temporadas estivales, y allí puede asegurarse que escribió, por lo menos en gran parte, sus obras "En el Desierto" y "Hasta el Confín".



Campesina de Nuoro con traje de fiesta.

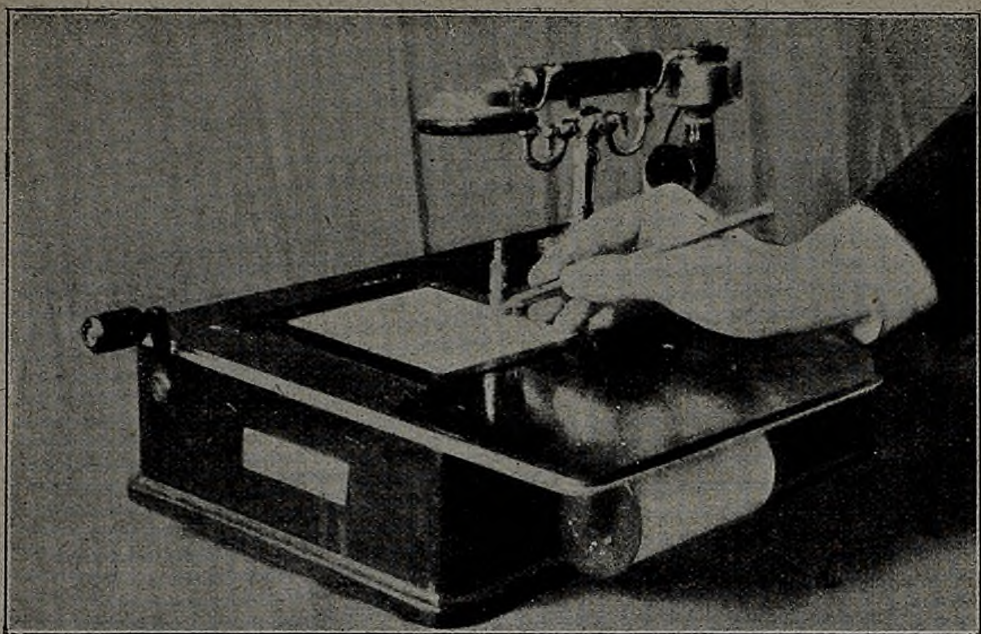


La casita que habitó Grazia Deledda en el Ortobene.



Una torre pisana en el Campidano.

El telepán



El aparato transmisor.

El teléfono es un maravilloso transmisor de la palabra; pero no deja ninguna señal de las conversaciones cambiadas, y además, si la persona a que tratáis de hablar está ausente en el momento en que le telefonéis, no hay medio de hacerle saber pronto lo que se quiera decirle, como no se acuda al correo o al telégrafo.

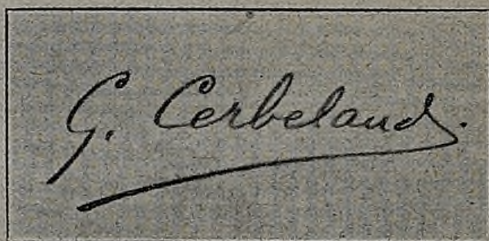
El telepán, que acaba de inventar un ingeniero alsaciano, M. Alfredo Rapeneder, remedia del modo más ingenioso ese inconveniente.

La simple descripción de este aparato permite comprender su utilidad y su funcionamiento. El transmisor presenta la forma de un pupitre, que sostiene por un lado un teléfono ordinario, y por otro una banda de papel, la cual se puede desarrollar a voluntad sobre ese pupitre. Un lápiz, unido al mecanismo del aparato, permite escribir o dibujar sobre el papel.

Si el correspondiente a quien se quiere hablar está ausente cuando se le telefona, basta escribir en ese papel con el lápiz del aparato, lo que se le quiera decir, para que el mensaje, que se conserva en

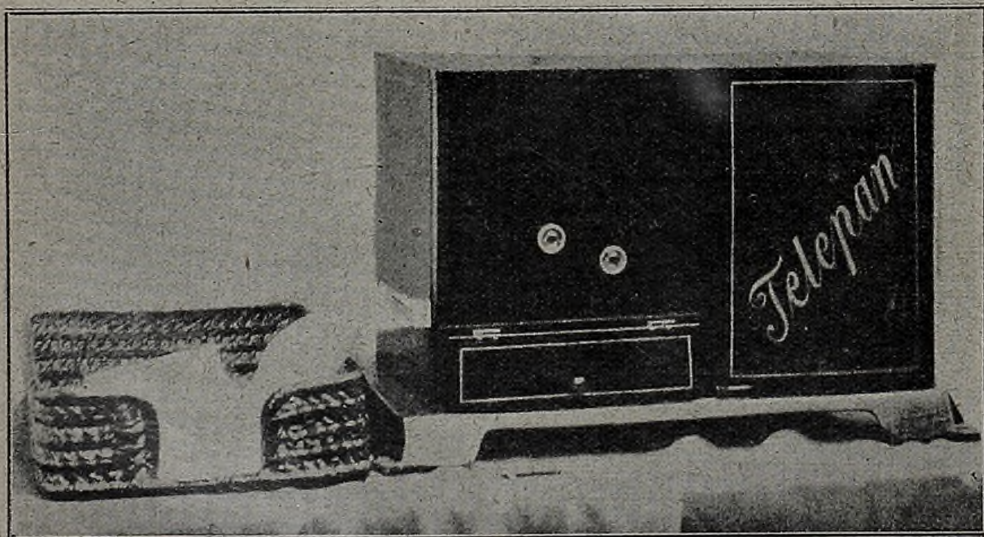
el aparato de llamada, sea idénticamente reproducido en su caligrafía original pocos instantes después, por el aparato de llegada.

Este no es otra cosa que un receptor



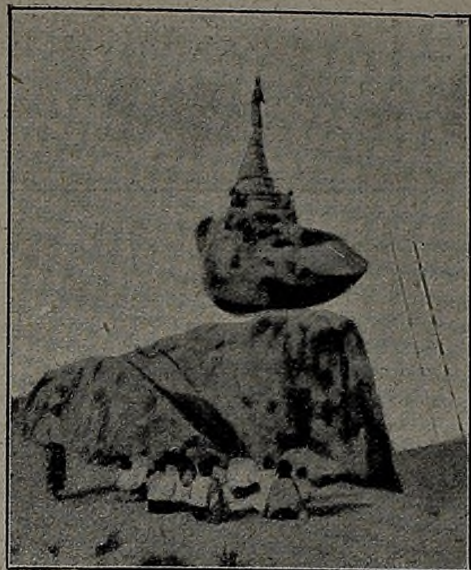
Una firma transmitida por el telepán.

de telegrafía fotográfica que registra el mensaje transmitido, reproduce automáticamente la fotografía y la coloca en una canastilla donde el destinatario la encontrará a su regreso. Todo ello no exige más de un minuto.



El receptor telefotográfico con la canastilla que recibe los mensajes.

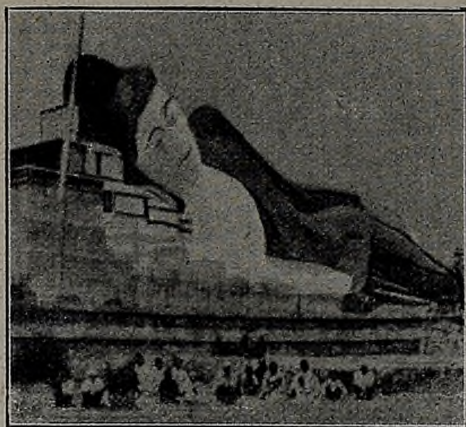
Las maravillas del mundo



Una pagoda oscilante en Birmania.



La piedra del Tandil, que se derrumbó.



El gran Buda de Pegú.

Nuestros antepasados de veinte siglos ha reconocían siete cosas como verdaderas maravillas del mundo: las Pirámides de Egipto, los muros y los jardines pensiles de Babilonia, el templo de Diana en Efeso, la estatua de Júpiter Olímpico de Fidiás, el mausoleo de Halicarnaso, el coloso de Rodas y la linterna de Alejandría.

Más tarde, en el siglo XVIII, se solían añadir estas otras siete maravillas: el Coliseo, las Catacumbas de Alejandría, la gran muralla de la China, el templo druídico de Stonehenge, la torre inclinada de Pisa, la torre de porcelana de Nanking y

la mezquita de Santa Sofía en Constantinopla.

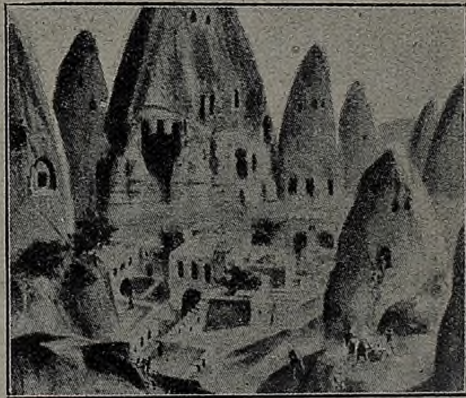
Pero hoy, cuando a nuestros ojos curiosos, casi ninguna belleza artística o natural se oculta, las maravillas del mundo ya no se pueden contar fácilmente. Se pueden sólo citar varias a capricho, acá y allá; nombrar algunas, dejando, por cada una que se cita, cien otras que la equivalen o tal vez la superan.

¡La gran muralla de la China! ¿Quién no la ha oído nombrar alguna vez? Es una de las obras más grandiosas y más inútiles que el hombre haya podido construir jamás. Fué construída por el emperador Chi-Huan-Te, hace 2.200 años, y todavía resiste en muchos puntos majestuoso monumento elevado a una gran utopía. Tenía 16.000 millas de longitud y estaba provista de 25.000 torres de defensa. Sus proporciones son tales, que podría ser vista desde la luna; de nada sirvió, pues los invasores la desportillaron cien veces y en cambio costó sufrimientos incalculables a legiones de trabajadores.

¿Qué larga y penosa labor, aunque iluminada con los fulgores del arte, deben haber realizado también los que construyeron los maravillosos templos de que tan rica es el Asia; cinceladuras de mármol, encajes de piedra y de metal en que la miruciosidad de los detalles en nada perjudica a la hermosa síntesis arquitectónica del monumento! La pagoda Ananda, una maravilla de nieve pespunteada; la



El mayor árbol del mundo.



Ciudad de trogloditas en el Tauro.

Casa Piqué

U. T. 3880, Libertad - Sarmiento 1158 - C. T. 702, Central

¡¡Un Regalo!!
por su precio y calidad



Rico DORMITORIO para matrimonio, de roble macizo, estilo arte moderno, compuesto de 9 piezas, a..... \$

620

Se dan facilidades de pago

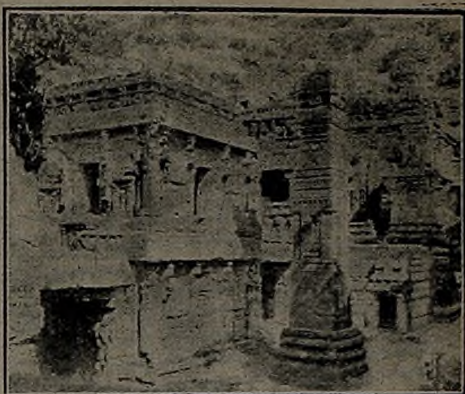
Pidan el gran
Catálogo "C"

J. PIQUÉ

Sarmiento 1158 — Bs. Aires



El bambú gigantesco de Ceilán.



El más admirable edificio monolítico.



El templo en la gruta de Pachaburi.



Caverna de hielo en el polo.

perla de las ruinas abandonadas de Pasán, antigua capital de Durma; el templo de oro de Amritsar, todo de mármol blanco, cubierto de fajas doradas; la Kaaba de los shiki guerreros, el Taj Mahal de Agra, estupendo mausoleo que Shah Jehan consagró a su amada y en que trabajaron veinte mil operarios durante diez y siete años. ¿Y qué decir del Kayla, el más maravilloso edificio monolítico del mundo, tallado en un solo bloque de roca y esculpido con cuidado minucioso, así en el interior como en el exterior?

No pocos de estos monumentos han quedado sepultados bajo la tierra. Hace poco, al construirse un terraplén de protección para la línea del ferrocarril de Rangoon a Mandalay se halló, excavando un cerro, una gigantesca estatua yacente de Buda, de 54 metros de largo, que es la mayor reproducción



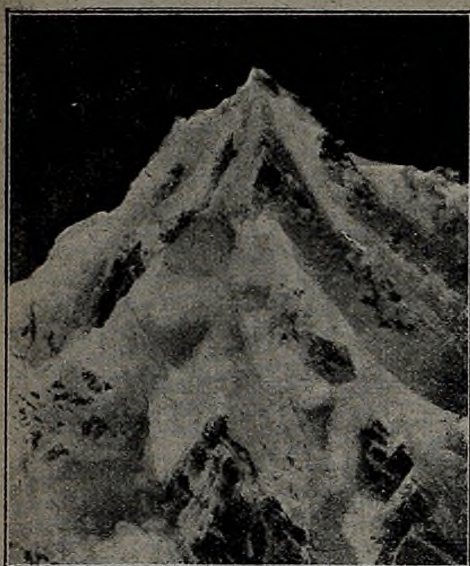
Las cascadas Victoria en el Zambese.

de figura humana que existe, después del gran Buda de Kiatang, que no mide menos de 65 metros y fué el trabajo de toda la vida de un sacerdote indio, que lo esculpió en la pared de una roca. La vegetación concurre a dar a ese coloso aspecto humano; porque las hierbas forman los cabellos, las cejas y los bigotes.

Las pirámides de Egipto, cuya descripción no hemos de repetir por ser ya demasiado conocidas, eran los más altos monumentos del mundo antes de que se construyese la torre Eiffel y los rascacielos de Nueva York. La Esfinge, cuya antigüedad es de 6.800 años, los colosos de Memnon en Tebas, la figura de Sesostris en el templo de Abu Simbel, prueban la grandeza de los reyes egipcios y la paciencia y los dolores de su pueblo.

La naturaleza deja muy atrás a las crea-

LAS MARAVILLAS DEL MUNDO



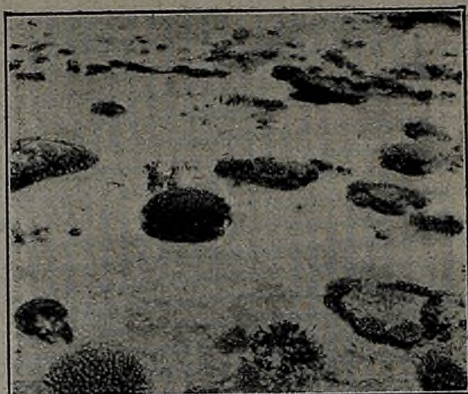
El monte Siniolchu en Sikkim.

ciones del hombre. Ella les ha dado la idea de lo colosal con los picos del Himalaya, del Tibet y de los Andes; y la de las fuerzas terribles y destructoras con los volcanes esparcidos por los distintos países del globo.

No hemos de pasar en silencio los "icebergs" polares, a veces grandes como montañas y peligrosísimos para los navegantes. Si su elevación fuera del agua rara vez pasa de 100 m. tros, debe tenerse en cuenta que la parte sumergida es ocho veces mayor. ¿Y las maravillosas cavernas polares, fotografiadas por Shakleton? ¿Y el sol de los polos, el melancólico astro que parece girar pesadamente en torno del horizonte, sin desaparecer durante seis meses?

Mas ¿quién podría enumerar todas las cosas en que la naturaleza demuestra su hermosura y su majestad? Al aspirar el perfume de una rosa pensemos en la Victoria Regia, el gigantesco lirio de agua de los trópicos, sobre el que una niña puede sentarse sin temor.

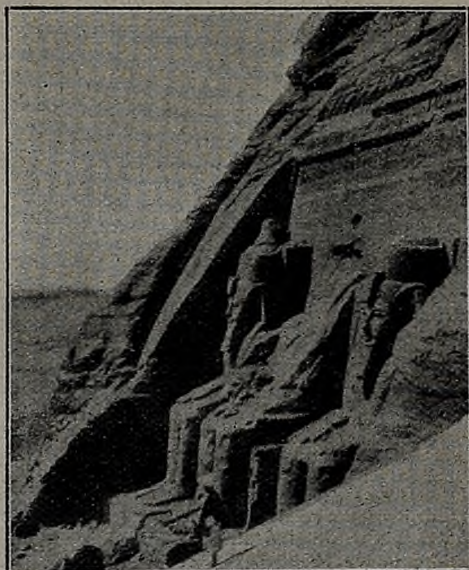
¿Y qué espectáculo más grandioso que el de ciertas grandes cascadas! La de Sutherland, en la Nueva Zelandia, mide 635 metros, en tres saltos de 272, 250 y 113 metros. ¿Y las hermosas cataratas del Niágara y las no menos imponentes del Iguazú? Pero pocas cascadas se pue-



Islas de coral en Samoa.

den comparar en salvaje belleza a la cascada Victoria del Zambese, que se precipita en la dimensión de casi dos kilómetros abajo por ásperas paredes de granito, en gigantescas espumas de nieve.

A veces el hombre rivalza en audacia con la misma naturaleza. Grandes y atrevidas obras son el puente de Brooklyn o el de Hawkesburg, el más largo de Aus-

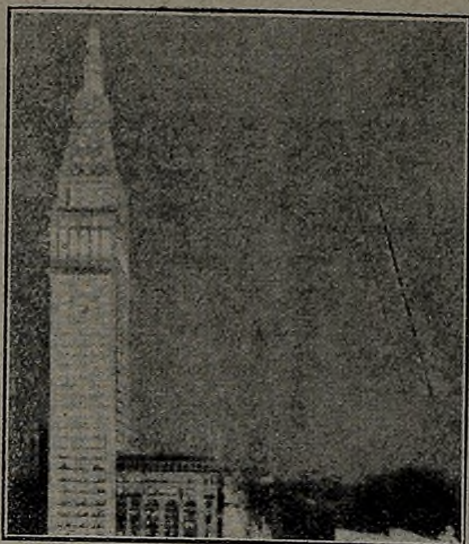


El templo de Abu Simbel.



Grandes diamantes de Kimberley.

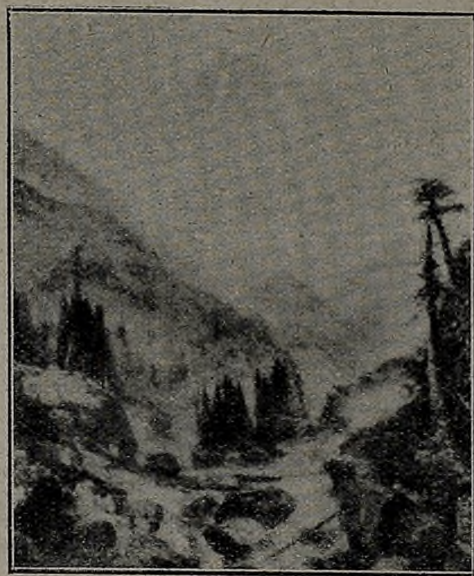
LAS MARAVILLAS DEL MUNDO



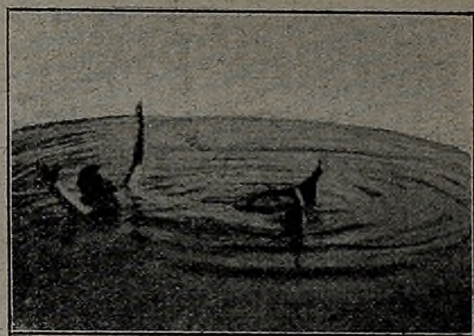
Rascacielo de 250 metros en Nueva York.



Una flor gigantesca: la Victoria Regia.



El monte Santa Cruz en el Colorado.



El mar Muerto, donde se flota.

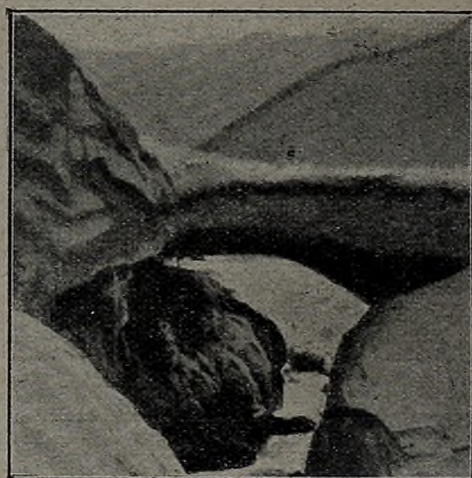
ofrece nuestro mundo y muchas de las cuales no podremos conocer jamás.

Los medios de comunicación se han multiplicado mucho en nuestros tiempos; hoy se puede dar la vuelta al mundo, no ya en 80 días, como quería Julio Verne, sino en la mitad o poco más de ese plazo: pero de todos modos hay tantas cosas dignas de ser vistas y admiradas, que el viajero más infatigable tiene que renunciar a la contemplación de muchas de ellas. No hay más remedio que suplir estas deficiencias con los libros.

tralia, pues mide 3 kilómetros y está a 54 metros de altura sobre el agua. Curiosísimos son ciertos puentes de Asia, como el de Isang-Po, en el Tibet, donde un estrecho puentecillo de madera conduce a una larga y angosta red de cuerdas, unida a dos cadenas longitudinales, o el de bambú en Sikkim; pero los puentes naturales, como el del Líbano, el de Tasman, que une la península de este nombre al continente, y el de las gargantas de Constantina, no son menos admirables. El más curioso de todos es, quizá, el llamado del Inca, en la República Argentina, que la gente sencilla cree debido a los hombres.

A veces el arte humano ha retocado algunas maravillas de la naturaleza, como se observa en las bellísimas grutas de Pachaburi, en el Siam occidental, que han sido convertidas en templos, agregándoles preciosos calados y pinturas. Citaremos también, en este género, las antiguas habitaciones trogloditas de Mancos Cañón en el Colorado; toda una ciudad muerta, descubierta recientemente.

Mas ¿a qué continuar esta enumeración? La vida es demasiado breve para contemplar las innumerables bellezas que



El Puente del Inca.

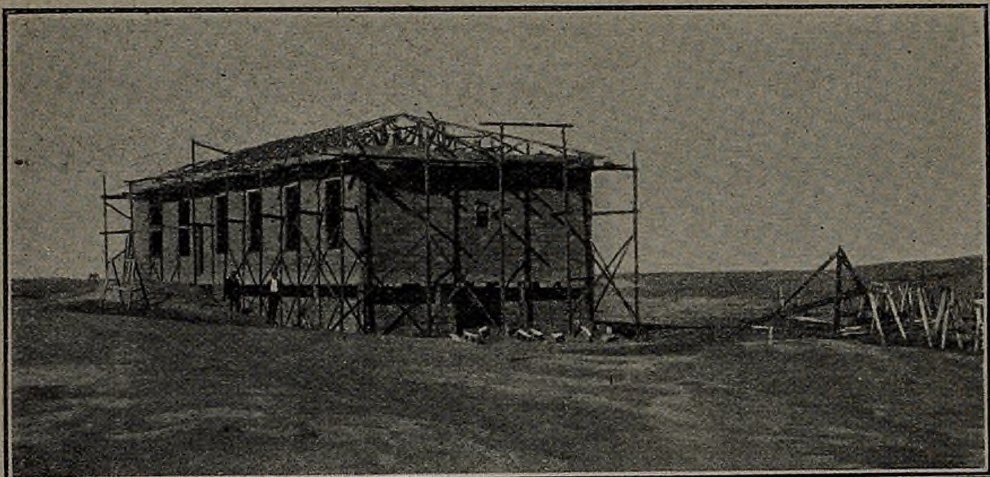


OSTENDE

EL NUEVO BALNEARIO del ATLÁNTICO

será muy en breve el balneario
preferido de la Rep. Argentina

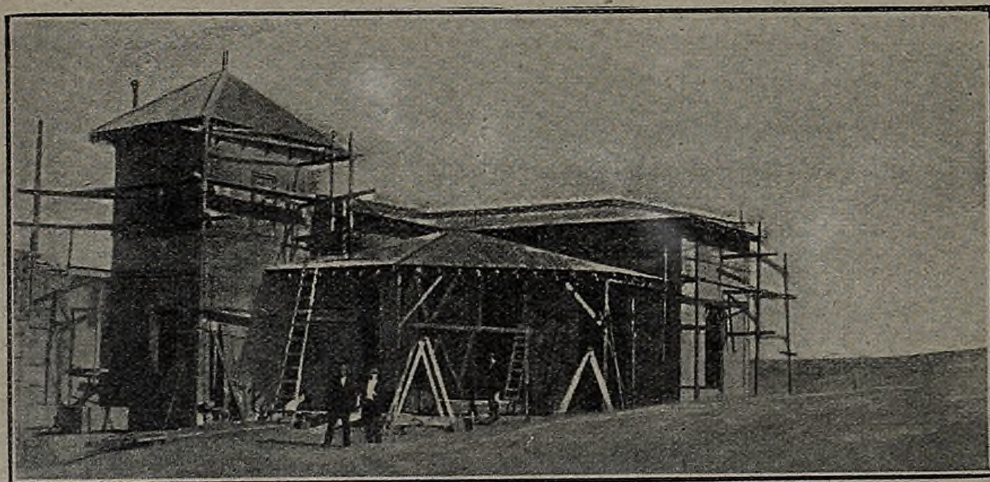
El más próximo a Buenos Aires de todos los marítimos



Ostende Hotel. Propiedad de los señores Beovide y Colombo.

Los terrenos se venden a pagar en **OCHENTA MENSUALIDADES** sin interés ni comisión. **NO ES NECESARIO** que altere usted su presupuesto ordinario de vida, porque basta ser propietario de un terreno en **OSTENDE** para que la empresa iniciadora dé a usted todo género de facilidades para edificar.

Edifique Vd. en Ostende



"Chalet" de propiedad del señor Fernando Robette.

Copiamos del folleto explicativo:

En el centro de la rambla, frente al mar, constituyendo el "corazón" de Ostende, habíase reservado la empresa iniciadora una fracción de terreno de forma semicircular, de más de trescientas mil varas cuadradas, vasto hemiciclo destinado al Palace Hotel, rodeado de un cortejo de lujosas villas, cuyo conjunto ha de constituir el barrio ultra elegante y aristocrático de la ciudad. A ese objeto se ha constituido la sociedad anónima; autorizada con decreto del Superior Gobierno Nacional con fecha 23 de agosto de 1913.

"PALACE HOTEL Y HEMICICLO DE OSTENDE"

Pidan datos y planos a **CHARCAS 1600** y **BARTOLOMÉ MITRE 363**

Cortejo histórico reconstituído en Gante

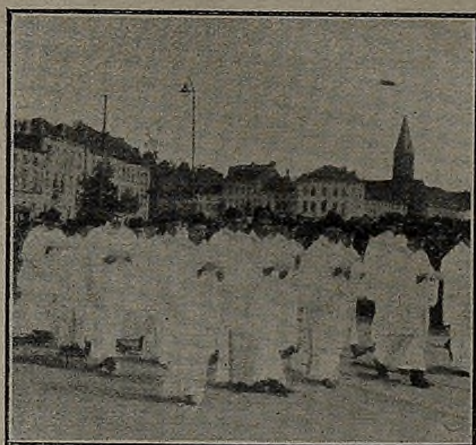
Aparte de las atracciones de su bella exposición, la ciudad de Gante ofrece a sus numerosos visitantes, que afluyen allá en gran número, una serie de fiestas pintorescas. Una de las más curiosas ha sido la que figura en las fotografías adjuntas. El desfile que ha motivado no comprendía menos de mil personas, todas revestidas de trajes auténticos de la época del siglo XVII, representando la "Chef Confrérie" de los esgrimistas ganteses. Desde su creación, que data de 1611, esa cofradía se apresuró a tomar parte en todas las ceremonias de las otras corporaciones de la ciudad. Celebraba interesantes concursos, otorgando al vencedor el título de rey; y, durante todo el año siguiente, ese vencedor representaba su papel a conciencia. Inmediatamente después de la prueba y de la consecutiva elección, el nuevo soberano era llevado en gran pompa por las calles, hasta el palacio de la Municipalidad. Los magistrados y todas las demás cofradías tomaban parte en el desfile, y esta marcha, al son de trompetas y clarines, con banderas, gallardetes y estam-



La guardia de Gante desfilando con su estandarte.

partes, es la que se acaba de reconstituir con un lujo y una exactitud que han atraído el interés y admiración de las muchedumbres, atraídas por tan curioso espectáculo, cuyo antiguo nombre de "Ommeganck" ha sido conservado.

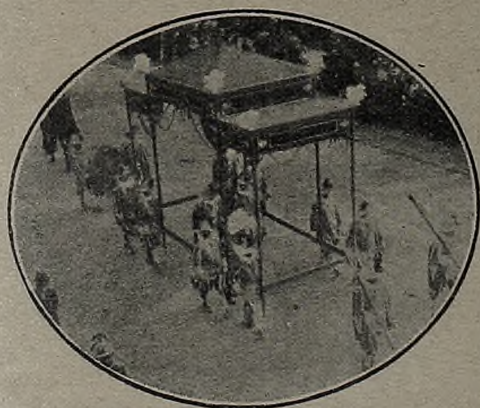
Se ve, pues, que los belgas saben hacer bien las cosas y salir de la inevitable monotonía que acompaña a las exposiciones, todas iguales en el fondo y, por lo mismo, necesitadas de variantes en la forma.



Un coro de músicos.



Las damas de Gante.



La archiduquesa de Austria bajo el palio.



Los carros de las corporaciones.

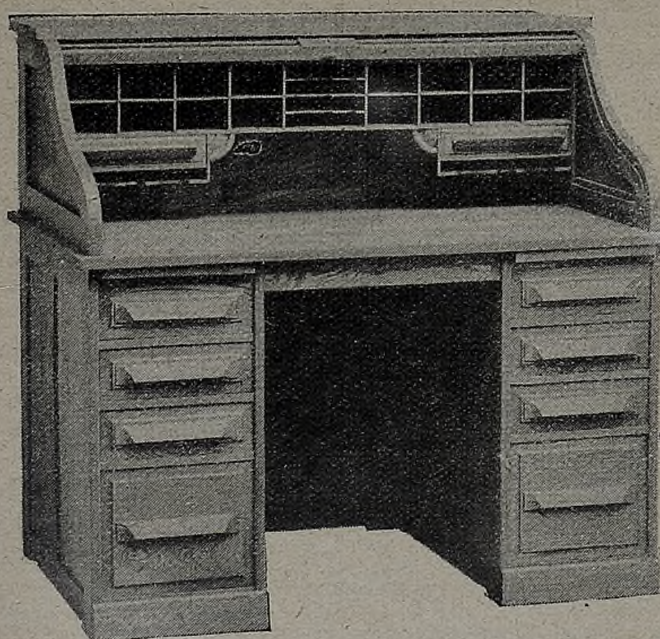
Dos ocasiones

sin precedentes



JUEGO DE DORMITORIO, de madera "melis", macizo, muy sólido, con mármoles rosa y lunas biseladas compuesto de ropero, lavatorio, mesa de luz y cama de una plaza, con elástico reforzado, todo en..... \$

185



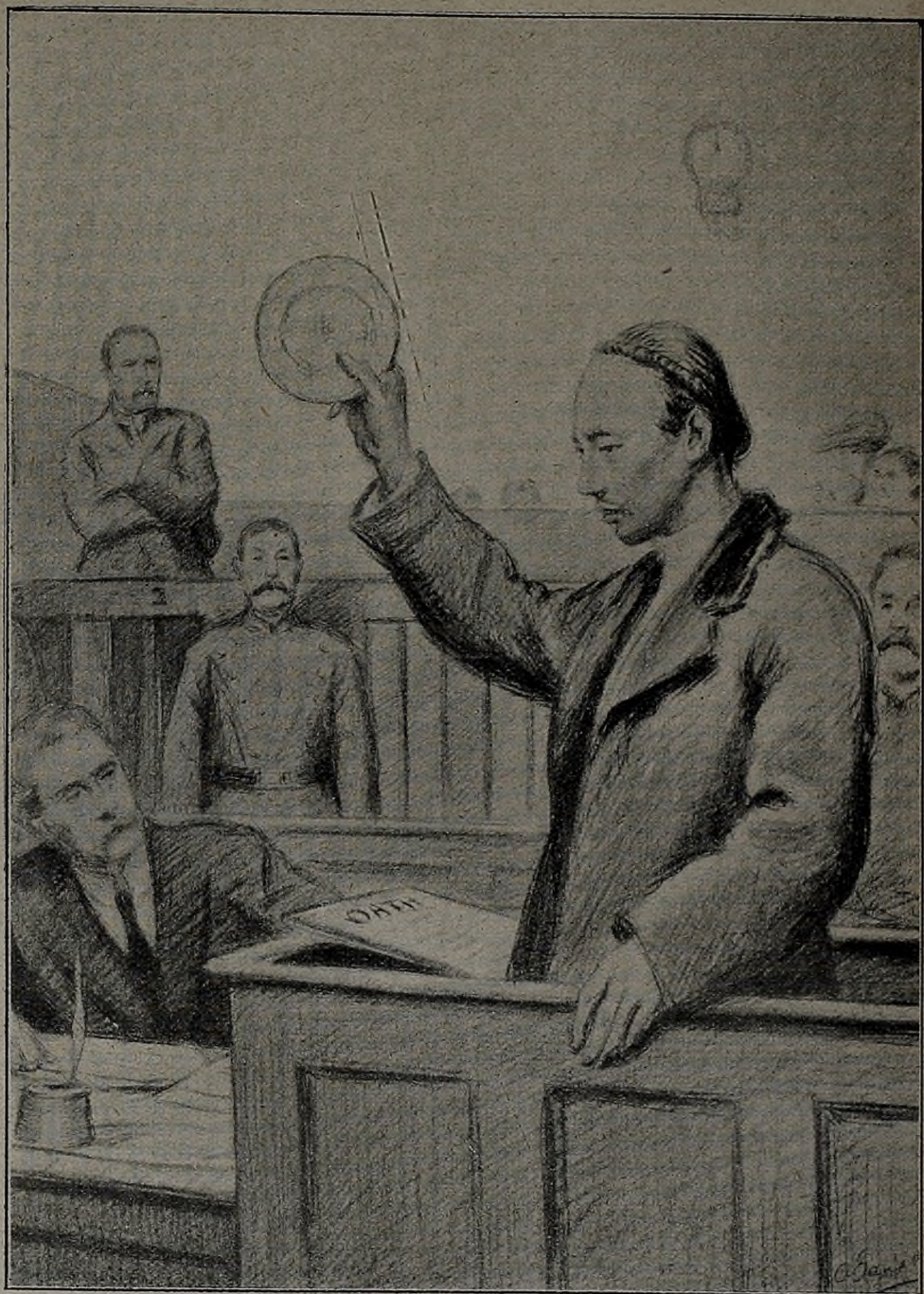
ESCRITORIO norteamericano, en roble macizo, marca Cutler, lo mejor que se importa al país, a..... \$

145

TIENDA SAN JUAN

ALSINA Y PIEDRAS
BOENOS AIRES

El juramento de un chino



Un chino que jura, según su costumbre, rompiendo un plato. Escena en un tribunal correccional del East-end de Londres.

Cuando un chino presta juramento, generalmente rompe un plato, unas veces sobre una mesa o el bordo de la tribuna en que se halla como testigo, y otras veces sobre su cabeza.

Por eso en los tribunales correccionales del East-end, de Londres, tienen siempre a mano un plato ordinario para el caso de que se presente a declarar un hijo del ex Celeste Imperio.

Al caer el plato hecho pedazos, el chino pronuncia estas palabras: "Así se rompa mi alma, si no digo la verdad".

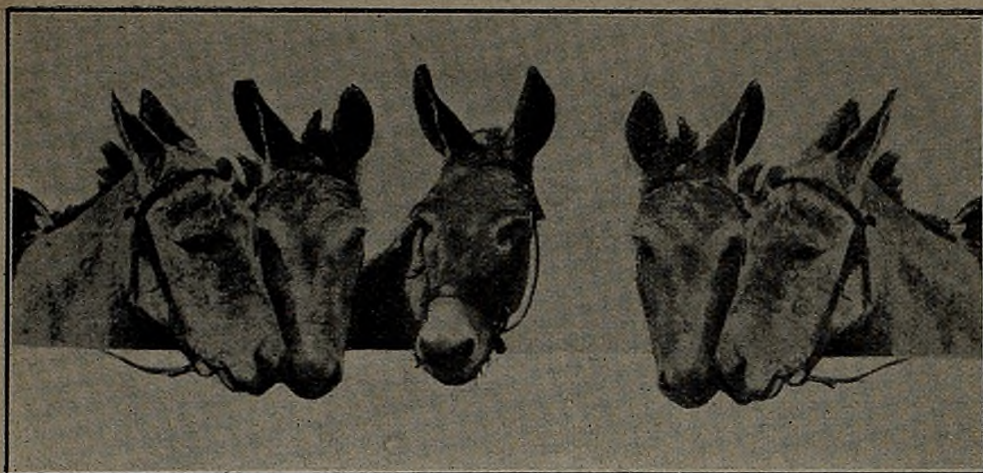
No deja de ser frecuente esta escena en la capital de Inglaterra, pues, como se sabe, en el East-end abundan los chinos dedicados a diversos trabajos. Los funcionarios de la policía inglesa están

ya familiarizados con las originales costumbres de los amarillos, y no se extrañan de este rompedero de platos, que en China debe suponer, por la multitud de juramentos, un gasto no despreciable.

Los chicos traviesos que rompen también platos y las cocineras y fregatrices, que causan a menudo un destrozo en la vajilla, con gran desesperación de las dueñas de casa, apenas se enteren de esto, van a decir que no hacen sino jurar a la china.

Precisamente ahora se ha celebrado en Shanghai el primer juicio por jurados y se ha empleado la fórmula inglesa del juramento, de donde resulta que en China juran ya a la europea, mientras en Londres se jura a la china con frecuencia.

Onofagia



Grupo de notables en cuarto intermedio.

Se designa con esa palabra de corte griego el acto de comer carne de asno. Pero preguntarán muchos lectores: ¿acaso hay quien tome semejante alimento?

A esa pregunta se puede responder con toda seguridad: "Sí; la carne de asno se come, se ha comido, y todo induce a creer que seguirá comiéndose".

La comieron los antiguos griegos y, según dice Lewes en su "Fisiología de la Vida de los Trabajadores", debemos suponer que tenían para ello sus buenas razones. Imitáronlos los romanos, entre los cuales, según lo indica un pasaje de Apuleyo, las carnes de asno eran consideradas como un buen manjar para los rústicos muy pobres.

Plinio pondera las múltiples virtudes medicinales de las carnes de borrico. Dice que son excelentes para los físicos, sobre todo si se toman en su propio caldo. La médula o tuétano sirve para curar la sarna; el hígado en cortas porciones, preserva a los niños de la ictericia y de la epilepsia. El cuero de asno, cortado en tiras y arrollado a la cintura o al pecho de los niños, los libra de los terrores y les da serenidad en los peligros.

En el mes de marzo último se suscitó en Bono, provincia de Sassari (Cerdeña), un curioso incidente judicial. Unos malhechores asaltaron una granja y, después de haber desjarretado varios caballos y vacas, mataron a un asno. El dueño de este animal, un pobre zana-tero llamado Congin, no quiso perderlo todo y convidó a varios amigos a un rústico banquete, en que las carnes del asno fueron servidas bajo formas diversas. De aquí surgió una curiosa cuestión jurídica; porque el agente aduanero, cuando la carne había sido ya consumida, pretendió que se pagaran los derechos como si se tratase de carne de consumo.



Perfil sug

Además, estando el asno asegurado en la sociedad local mutua, los administradores de ésta se negaron a pagar la indemnización que les pedía Congin, porque las carnes del animal fueron aprovechadas por el amo y sus compañeros, que no eran todos socios.

El doctor Lewes refiere la siguiente declaración que le hizo un médico de Clifton.

"Hace algunos años invité a comer a ocho estudiantes de medicina; el plato de fuerza era el cuarto trasero de un asno, recién sacrificado para un experimento fisiológico. Estaban

entre los dos de mis convidados; a los otros los dije que era un trozo de carne de borricillo. Todos lo comieron y pronto se sirvieron nuevamente. A pesar de la edad de un animal joven, su carne tenía de tierna, por lo que no me pareció experimento; en cuanto al sabor, la experiencia, eran semejantes a las de la carne de buey". Observa el doctor Lewes que si la carne resultó algo dura fué quizá por ser demasiado fresca, y



En vida explotado y después... comido.



El banquete de Sassari.

que esperando un día o dos más habría probablemente estado en su punto. Y termina diciendo: "La cuestión acerca del valor de la carne de asno es digna de ser estudiada con más detenimiento".

Lo fué, en efecto, pocos años después, según lo indica en una nota el traductor de la obra del fisiólogo inglés. El 11 de marzo de 1869, algunos estudiantes de la universidad de Cambridge celebraron un banquete en que el plato de resistencia fué precisamente un asno bien cocinado, después de haber sido bien cebado en un prado fértil. "La prueba—decía en una carta uno de los comensales—ha resultado enteramente favorable, no obstante los sarcasmos de algunos amigos que nos acusaban de caníbales. Si algunos comensales se negaron a tocar aquella carne, casi todos la probaron y quedaron muy satisfechos. Por mi parte creo que un asno de buena edad y bien cebado, puede competir con el mejor buey. Los filetes y el lomo me parecen exquisitos".

Estos experimentos se reanudaron durante varias sesiones más, y la "Pall Mall Gazette" del 21 de marzo de aquel año publicaba una carta, que decía haber recibido del paraíso de los asnos y escrita del propio puño o pata de la víctima. Véanse algunos párrafos de ella:

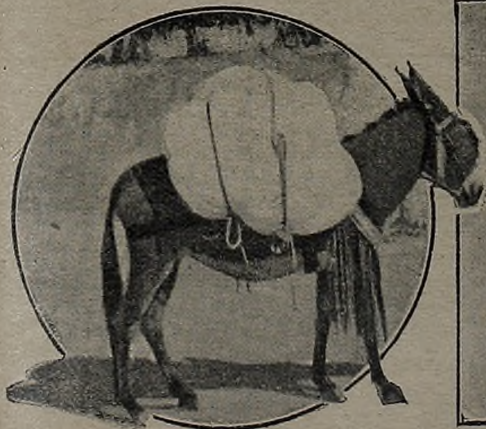
"Los sesos de asno fueron aprobados por unanimidad, y mi hígado quedó proclamado superior al de ternera. El jueves fueron servidos en aquella señorial mesa "riñones de burro saltados al vino

de Madera"; pero, me duele decirlo, no fueron bien apreciados. El lunes siguiente obtuvo gran éxito la pierna asada. El jueves 11 fué el día más importante. Ocho de los más ilustres veteranos de la universidad celebraron consejo para discutir el siguiente "menu": "Potage à la Midas. Eperlans sauce à la Mayonnaise. Aloyau d'âne. Pudding de bourriquet".

La sopa, cuya substancia procedía de mis patas, mi cola y mis orejas, fué juzgada excelente; el lomo superior al de buey, el "ragoût" excelente y el "pudding", exquisito."

Estos antecedentes son como para hacer reflexionar a cualquiera; y parece indudable que, aceptada ya la carne de caballo, bien pronto será solicitada por los consumidores la de asno.

A buen hambre no hay pan duro, ni borrico tampoco, y en nuestros días la ciencia culinaria tiene recursos sobrados para suavizar y reblandecer las fibras más refractarias a la ternura. Por otra parte, puede tenerse por seguro que todos los ciudadanos mayores de edad y más o menos contribuyentes, hemos comido carne de asno muchas veces, sin darnos cuenta de ello. Nos la han servido, sin duda, en no pocos fondiques y en varias latas de conservas. Los confeccionadores lo habrán hecho en ocasiones por economía y deseo de lucro y otras para poner de manifiesto su habilidad. ¿No hubo un cocinero que hizo pasar una vez gato por merluza?



Siempre cargado de... razón.



Libre, feliz e independiente... por un rato.

LO QUE DICE MISIA MANUELITA



Pruebe usted el rico aceite MO y se convencerá de que por su paladar exquisito, su aroma suave de selectas olivas frescas y su tipo permanente, es el mejor de los privilegiados aceites italianos.

El aceite MO es el predilecto del refinado gusto francés, cuyo mercado conquistó. Unicos importadores: BARGIELA, POSADAS y Cia., Alsina, 970.

PÍDALO A SU ALMACENERO



La Cocina

Pepitoria de lengua.—Se despelleja la lengua, se desengrasa y se cuece en caldo de carne. En el mortero se reducen a pasta fina cuatro yemas de huevo duro, un ramo de perejil, tres zanahorias cocidas y un trozo de miga de pan. Se fríe en buen aceite MO una cebolla picada, poniendo también en el mortero y machacándola hasta que se deshaga y forme pasta con las yemas de huevo y demás ingredientes. A esta pasta se le agrega el caldo de la cocción y una cantidad igual de vino blanco. Se cuele y se une a la lengua, haciendo que cueza todo unido un cuarto de hora lo menos, poniéndole sal si la necesitase. — Picadillo.

Pepitoria de lengua.—Se despelleja la lengua, se desengrasa y se cuece en caldo de carne. En el mortero se reducen a pasta fina cuatro yemas de huevo duro, un ramo de perejil, tres zanahorias cocidas y un trozo de miga de pan. Se fríe en buen aceite MO una cebolla picada, poniendo también en el mortero y machacándola hasta que se deshaga y forme pasta con las yemas de huevo y demás ingredientes. A esta pasta se le agrega el caldo de la cocción y una cantidad igual de vino blanco. Se cuele y se une a la lengua, haciendo que cueza todo unido un cuarto de hora lo menos, poniéndole sal si la necesitase. — Picadillo.



SEMANARIO INFANTIL ILUSTRADO

(PARA NIÑOS DE 6 A 80 AÑOS)

FUNDADOR Y COLABORADOR:

EUSTAQUIO PELLICER

ADMINISTRADOR:

CÉSAR MAUREO

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:

PIEDRAS 150

Año X

Buenos Aires, 30 de Agosto de 1913

N.º 457

La etiqueta protocolar



J. Olivella

El mucamo. — Señor, que va usted a resfriarse.

Don Lorenzo. — ¡Y qué le voy a hacer! Tengo que despedir al presidente y necesito consultar la indumentaria con que debo presentarme en la estación.

Charlas del pebete



En la agencia oficial de colocaciones se presentó un señor de no mal aspecto, en solicitud de inscripción.

—¿A qué se dedica usted?—le preguntó el empleado, que en pocos días de ejercicio había tomado ya el aspecto de grandeza, entre aburrida y desdenosa, tan común en los funcionarios públicos.

—¿Para qué quiere saber usted a qué me dedico?—preguntó a su vez el solicitante.

—¡Pues buena es ésa! Para ver en qué sección lo apunto. Tenemos carpinteros, cerrajeros, picapedreros, albañiles, marmolistas, zapateros, sastres, jardineros, químicos alimenticios, políticos, veterinarios y otras muchas clases de buscavidas, que no encuentran modo de ganarse la suya.

—Y bien; poco importa lo que yo sepa. Tengo una porción de aptitudes y las exploto a mi modo; trabajo cuanto puedo y, si fuéramos a juzgar de las cantidades por su valor absoluto, diría que gano bastante; pero el caso es que apenas puedo vivir, que me tiro de una oreja y no me alcanzo la otra; que gasto mucha plata en cosas puramente indispensables y apenas me luce, que como poco y mal, duermo peor, preocupado con diversas faenas que me hacen robar horas al descanso y lo turban con angustiosas pesadillas... y en fin, que esto no es vivir, y deseo saber hasta qué punto puede usted ayudarme o, al menos, aconsejarme.

—Que me emplumen si lo entiendo a usted. Si tiene trabajo de sobra, como me dice, ¿a qué viene por acá?

—Sencillamente, a ver si podría usted proporcionarme una plaza de desocupado.

—¿Se burla usted de mí?

—Yo no me burlo de nadie, que no me haya sido presentado. Vamos a ver si nos entendemos y se da usted cuenta de mi pretensión, que es de interés vitalísimo y de una transcendencia sociológica de primer orden. Ante todo: ¿usted fuma?

—A ratos, sí, señor.

—Permítame que le ofrezca este delétereo de hoja, casi combustible. Y aho-

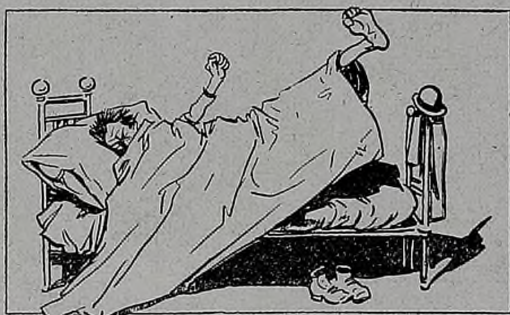


ra que ya estamos, como quien dice, en el seno de la intimidad, ¿será usted tan bueno que me ayude a resolver una duda que me mata?

—Si puedo, lo haré gustoso; no precisamente por el cigarro, que tira bastante bien, sino por quitarle la pena.

—Y bien, desde hace algunos meses oigo y leo que en Buenos Aires hay cerca de cien mil desocupados, y la verdad, eso me tienta mucho y hasta me da risa nerviosa, porque tengo muchas cosquillas. ¿Usted podría decirme lo que es un desocupado? Dejemos a un lado a los senadores, diputados y ministros, a los grandes capitalistas, que pueden gastar dos o tres mil pesos diarios como usted y yo uno partido por medio, a los propietarios expropiados por causa de la avenida, a los bolsistas afortunados, a los quebrados fraudulentos, a los especuladores optimistas o alarmistas, según soplen los vientos y a otros privilegiados que, al fin, no pasan de algunos centenares en todo el país. A los que yo me refiero es a los otros desocupados; a los que pueden llenar cuerdas enteras en manifestaciones públicas. ¿Quiénes son éstos?

—Pues hombre, bien clara está la cosa; son obreros que no encuentran colocación, tal vez aspirantes a empleos, o a



cátedras, o a plazas de dependientes de comercio... Todos los que yo tengo inscriptos aquí pertenecen a esa categoría.

—Muy bien. Pero usted sabe lo cara que es aquí la vida. No necesito leerle un prospecto de precios de almacén, ni un reclamo de tienda, ni un contrato de alquiler, ni unos cuantos recibos de contribución, de los que tengo en abundancia, para convencerlo de que el dinero se va sin sentir y de que los sueldos más decentes, al parecer, se hacen humo en cuanto son cobrados, si no se habían quemado antes.

—¡Ay!, demasiado lo sé.

—Y en cuanto al crédito, por muy restringido que esté en los bancos, lo está mucho más entre particulares. No hay quien fíe un botón.

—¿A quién se lo dice usted?

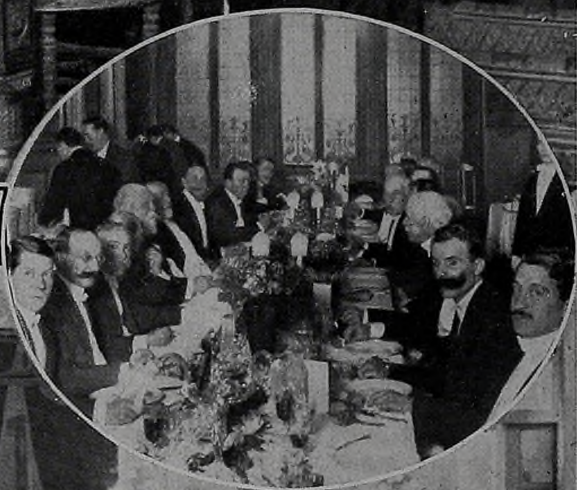
—Pues bien; esos desocupados hacen manifestaciones públ cas, luego viven; pasan meses enteros sin trabajar, luego no les falta que comer. Habitan en alguna parte, pues ochenta o cien mil hombres no pueden ocultarse en cualquier rincón, satisfacen el hambre, porque si no, cada día nos enterarían los periódicos de la mortandad causada por ese ayuno definitivo.

Resulta, pues, que esos caballeros pasan al mes como usted y como yo, con la diferencia de que no trabajan. Desde el momento en que pueden vivir así, tan descansada y económicamente, han resuelto el problema mucho mejor que nosotros. Por eso le pedía a usted con tanto interés una placita de desocupado.

Aniversario de la Independencia del Uruguay



La recepción en la legación uruguaya.



Asistentes al concierto y baile dados por el Club Uruguay en el salón La Argentina.
En óvalo: Banquete del Club Oriental.

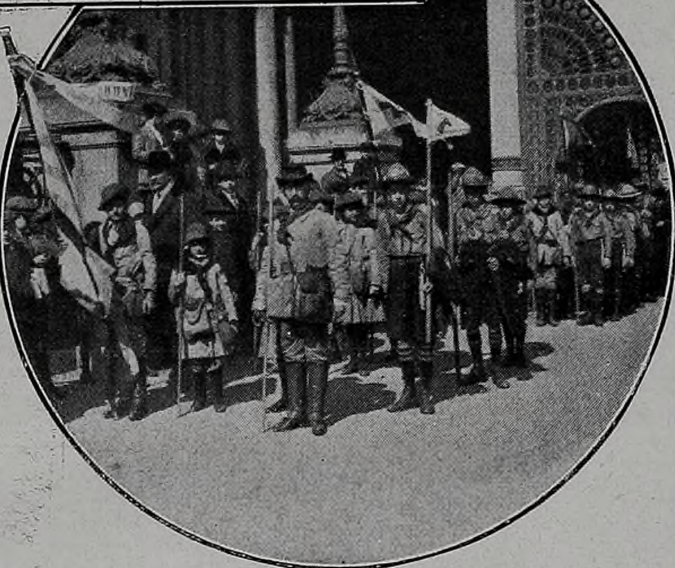
La "Vanguardia de la Patria" uruguaya



Grupo de la Cruz Roja de niñas que vino de Montevideo con la "Vanguardia de la Patria".

El lunes de esta semana llegaron de Montevideo 75 "boy scouts" uruguayos, de los que forman la sociedad denominada "Vanguardia de la Patria". Los acompañaba el creador y director de la sociedad, doctor Alejandro Lamas, quien ha dado a la institución un carácter menos militar que educativo, no obstante realizar frecuentes excursiones.

Desde el puerto, donde los recibió un grupo de "boy scouts" argentinos, fueron conducidos a la Escuela Presidente Roca, cuyas clases estaban funcionando. Allí un alumno les dio la bienvenida y se entonaron himnos patrióticos. Venían con los visitantes siete niñas de la Cruz Roja, una de las cua-



El doctor Lamas y su compañía frente a la Escuela Presidente Roca.



Los visitantes con los "boy scouts" y alumnos de la escuela.



Las niñas y niños uruguayos en la escalinata del Congreso.

les dirigió la palabra a los niños argenti-

Después de estar en el Zoo, el Teatro Colón y otros edificios notables, los pequeños huéspedes almorzarón con sus colegas los "boy scouts" porteños, y se encaminaron al Congreso, donde su presencia sorprendió agradablemente.



Reparto de comida a los niños pobres en el local de los "boy scouts" con motivo de la visita.



Almuerzo ofrecido por los "boy scouts" en su local de la calle Arena.

Con el monumento auestas



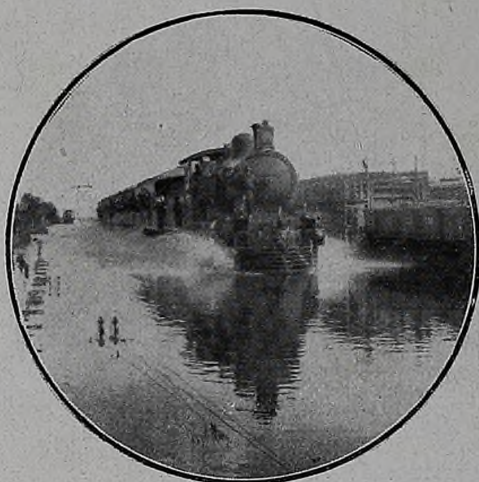
—Y por fin ¿dónde colocamos esto?

—Hombre, ahora ya tenemos quien lo resuelva. Llévelo a la oficina de colocaciones.

Las inundaciones en la provincia



En Mar del Plata. Catarata formada en la calle San Luis y "boulevard" Pueyrredón, casi esquina al "boulevard" Luro, donde se hundió la calzada.



En Maipú. Un tren de pasajeros entrando en la estación el día 21, a las 12 y 10 p. m.

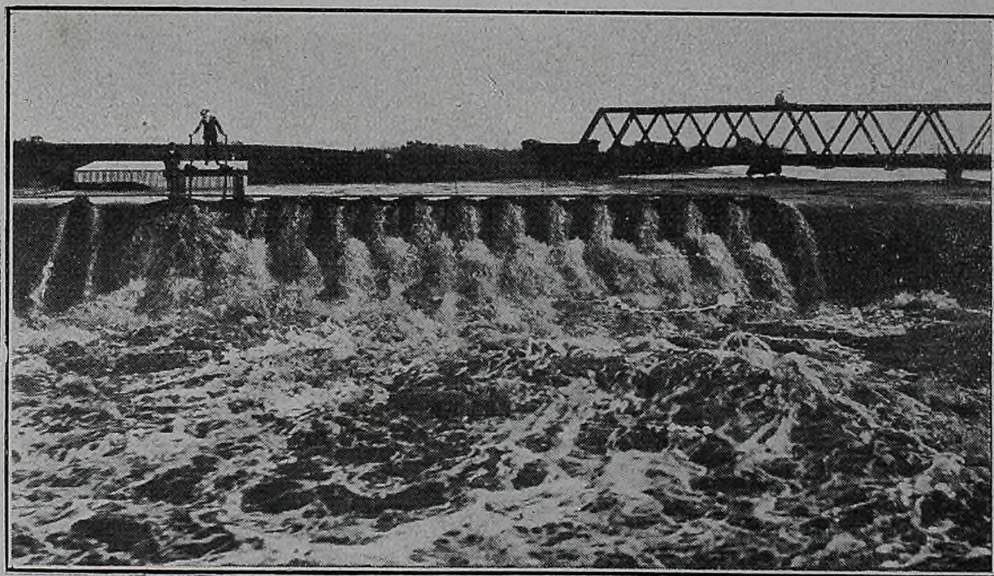
Las persistentes lluvias de la pasada semana inundaron la región sur de la provincia y, extendiéndose las aguas, cubrieron una zona enorme.

Las inundaciones comprendieron los partidos de Tapalqué, 25 de Mayo, Trenque Lauquen, Saladillo, Roque Pérez, Coronel Vidal, General Guido, General Pueyrredón, Balcarce, Rauch, General Alvear, General Alvarado, Maipú, Azul, Ayacucho, Coronel Suárez, Tandil, Las Flores, Olavarría y Chascomús.

Numerosas poblaciones quedaron incomunicadas por la caída de los postes telegráficos en muchos puntos y la interrupción de las vías férreas.

El día 22 la situación no presentaba mayores variaciones, habiendo descendido las aguas sólo en Maipú y Azul, para subir, en cambio, en General Guido, Dolores, Las Flores y General Alvear.

Los telegramas de diversos puntos han dado cuenta de salvamentos de familias que se hallaban en el mayor peligro, con sus habitaciones inundadas, o en medio de los campos, incomunicadas y a la intemperie.



En Olavarría. El puente de hierro y tajar sobre el arroyo Tapalqué.

LAS INUNDACIONES EN LA PROVINCIA



En Dolores. Llegada de marineros para prestar auxilio.

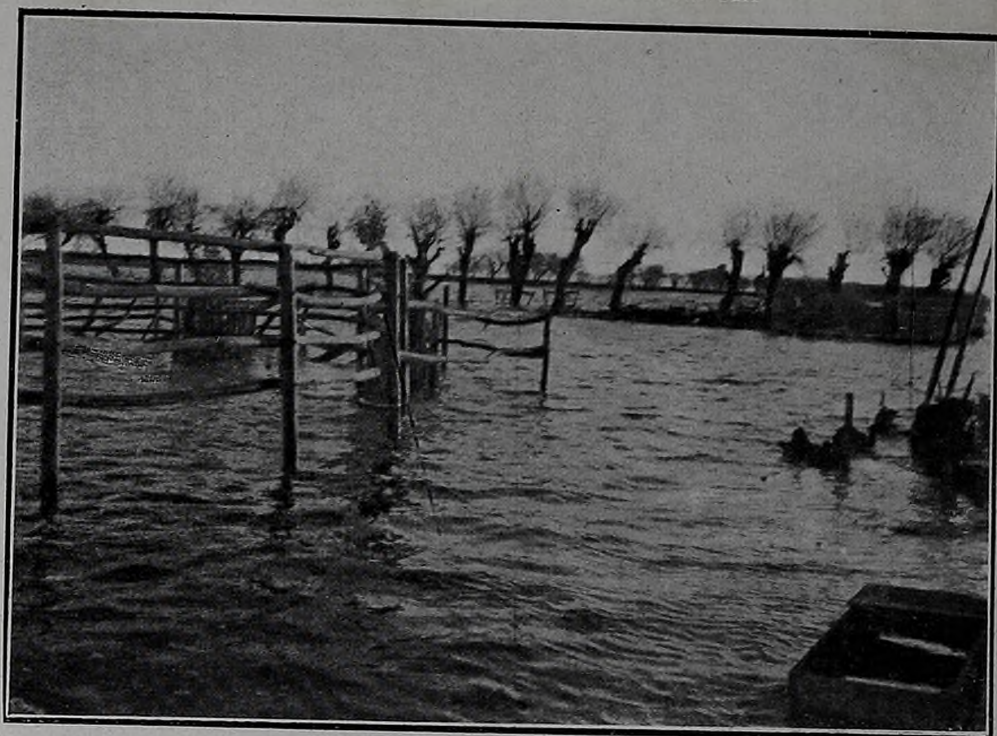


Por los corrales de abasto. Salvamento de varias familias.



Un grupo de refugiados en la comisaría.

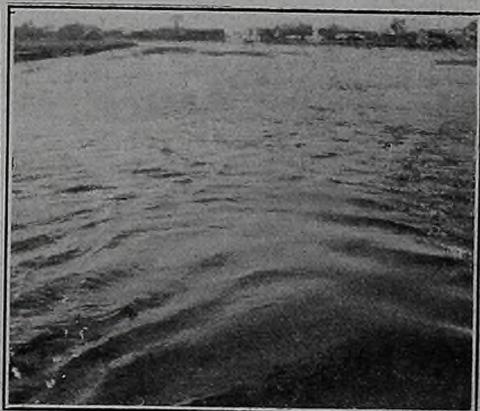
LAS INUNDACIONES EN LA PROVINCIA



En General Alvear. Estancia La Francia, de los señores Crotto, a unas dos leguas del arroyo Las Flores.



Los cazadores señores A. Pisano, Carletta, V. G. Viau y Veneziano, detenidos por la inundación en la estancia La Lealtad.



Los campos de la estancia La Lealtad en el camino a San Bernardino.

En el Azul. El arroyo Azul desbordado.



En Ayacucho. Un entierro durante la inundación.

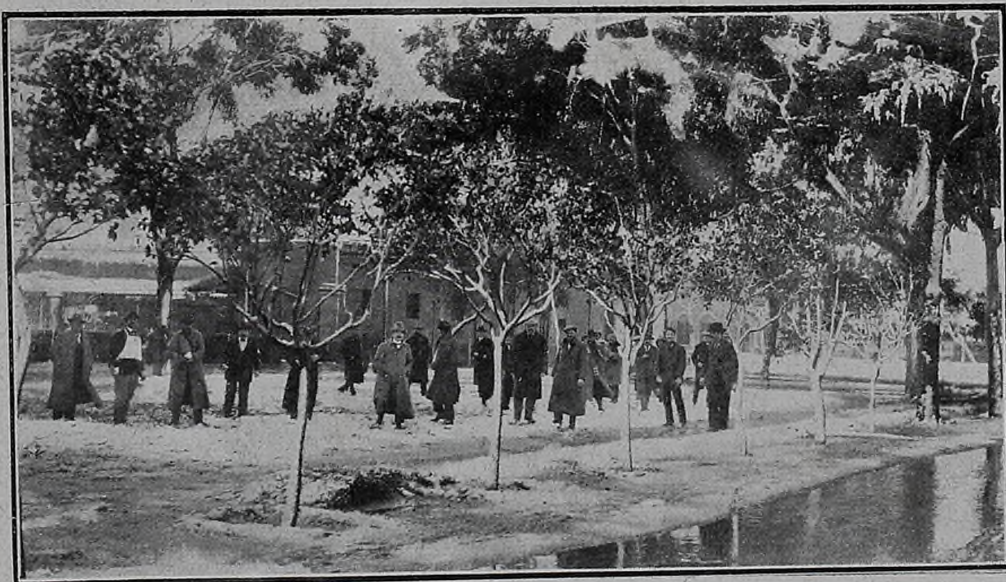


Familia que huye de su casa inundada.



Un patio en pleno centro de la población.

Las nevadas



La nieve en Villa María, el 22 del corriente.

En el tranvía subterráneo

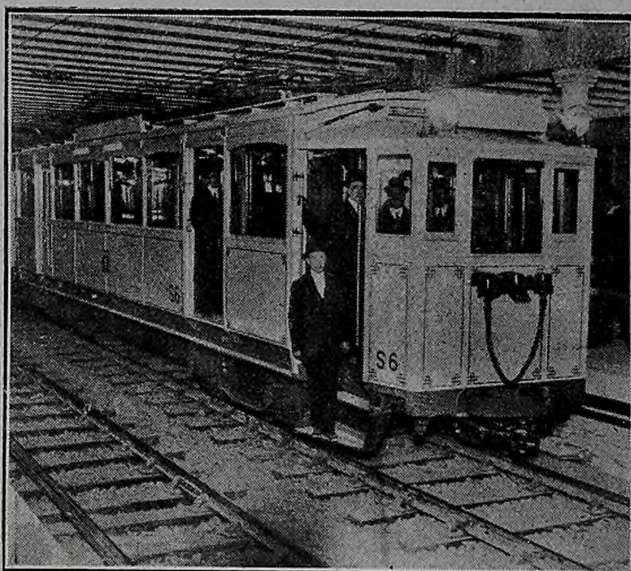


El ministro de Obras Públicas y el intendente con los señores con quienes han recorrido el túnel en los nuevos coches.

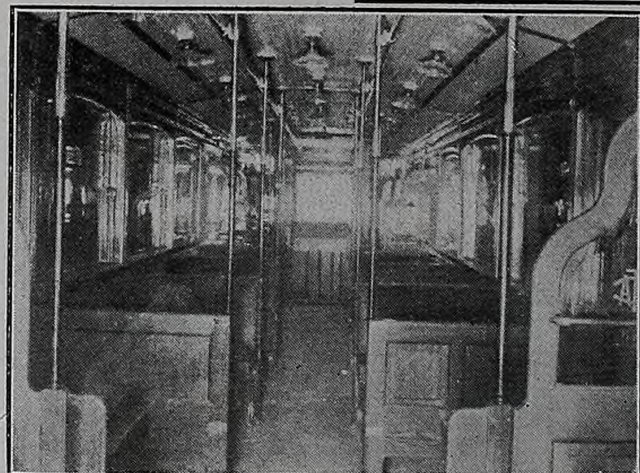
El domingo pasado, el intendente municipal, con un grupo de conocidas personas, visitó las obras del tranvía subterráneo, recorriendo el túnel hasta donde alcanzan las excavaciones. El trayecto se efectuó en coches de los que se utilizarán para el tráfico de la línea, una vez entregada al servicio público, lo que se espera realizar en diciembre próximo.

Esos coches tienen capacidad para cuarenta pasajeros sentados y cuatro puertas laterales, dos a cada costado. Su longitud es de 16 metros y el ancho de 2m50, por 3m50 de altura. Están montados sobre ocho ruedas y provistos de frenos de aire comprimido.

Cuando corran por el subterráneo, formarán trenes de dos a seis coches, según



Vista de un tren de coches.



Interior de uno de los coches.

las necesidades del tráfico. El conductor, desde la delantera del primer coche, manejará los motores de todos por medio de un acoplamiento especial. Para seguridad de los viajeros, la parte inferior de las ventanillas es fija, pudiéndose abrir sólo la superior.

El trayecto se hará con la velocidad máxima de 40 kilómetros por hora y la media de 36, de modo que el viaje entre la plaza de Mayo y la del 11 de Septiembre, se podrá efectuar, calculando las paradas en las estaciones, en diez minutos.

Los coches utilizarán en el subterráneo una corriente eléctrica de 1.000 voltios de tensión.

STACES



Srta. Juana G.
Dieckmann con el
Sr. Bernardo Kyburg.



Srta. Amelia Castellanos
con el
Sr. Manuel Aragunde.



Srta. Casilda López con el
Sr. Luis Saiz.



Srta. Elvira Canet con el
Sr. Apolinario Gosetti.

CASTRO RIVERA

DE MI GUIGNOL

Carmen de Burgos (Colombine)



Aunque no es de taumaturgos
la obra de Carmen de Burgos,
desafia los expurgos
de los críticos quirurgos
que las echan de Licurgos.

La fuente



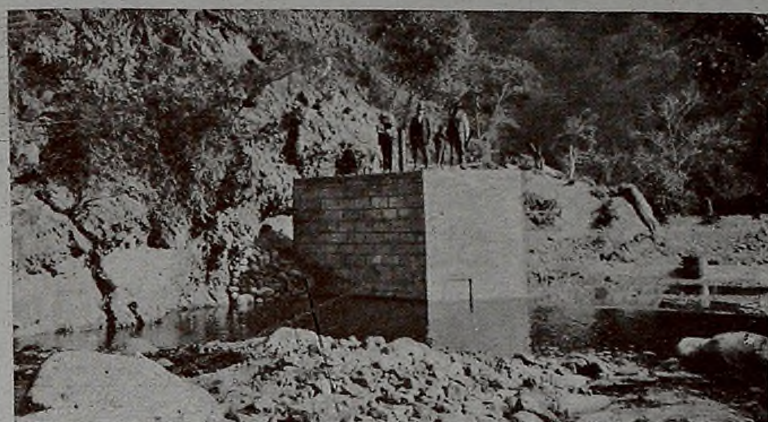
Una puesta de sol con su reflejo
brilló en el agua inquieta de una fuente,
y a la hora que tramonta en el poniente,
de púrpura tiñóla y de oro viejo.

Enturbióse del agua el claro espejo,
y cual herida que se ve latente,
manaba sangre, cuando el sol silente
en el ocaso se ocultó a lo lejos.

Y una blanca paloma == una alma errante ==
que bajara, en misión, del infinito,
sobre la muda estatua de granito,
se posó entre sus manos un instante
para beber el agua desbordante
de la ígnea fuente de un amor proscrito.

Mario RÉBUS

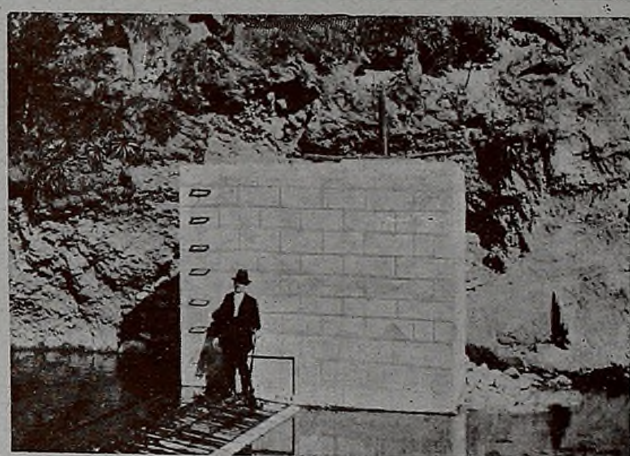
La provisión de agua a Tucumán



Una de las tomas-filtros del río Loro, sobre Barranca Colorada.

La histórica ciudad de Tucumán, que ocupa tan importante puesto en la república, progresa en todos sentidos, moral y materialmente, como corresponde a la riqueza de la provincia y al espíritu culto y emprendedor de sus hijos.

Con las obras para mejoramiento de las condiciones urbanas y las



Esclusa y filtro por donde penetra el agua que se conduce al depósito general

bellezas que la naturaleza ha acumulado en esa parte del territorio



Una de las vertientes del río Loro. Arriba: Bajo nivel de la cañería proveedora de agua del río Loro en el paso del Cadillal.



Colocación de un motor para la fabricación de mezclas y extracción de agua.



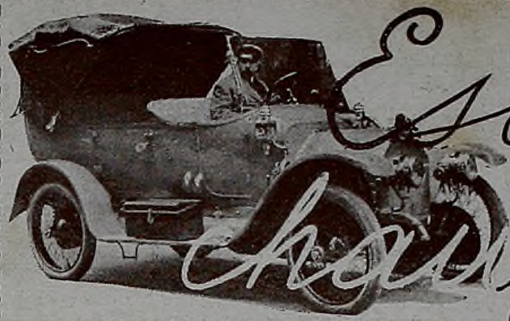
Terminación de una toma y filtro sobre la barranca del Cóndor en el río Loro.

argentino, si Tucumán ha merecido ya el nombre de jardín de la república, será preciso denominarla en lo futuro paraíso terrestre.

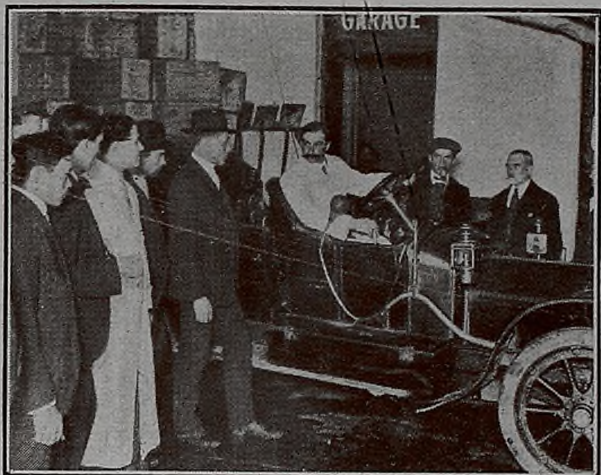
Actualmente preocupa el problema de la provisión de agua buena y abundante, problema que es necesario resolver, puesto que de él depende la salud pública. Dado el clima y las enfermedades, cuyo desarrollo puede favorecer por falta de higiene, el servicio de aguas es de gran importancia.



Vista parcial de la desembocadura del río Loro sobre el Cadiñal, donde se construyen las famosas obras del dique.



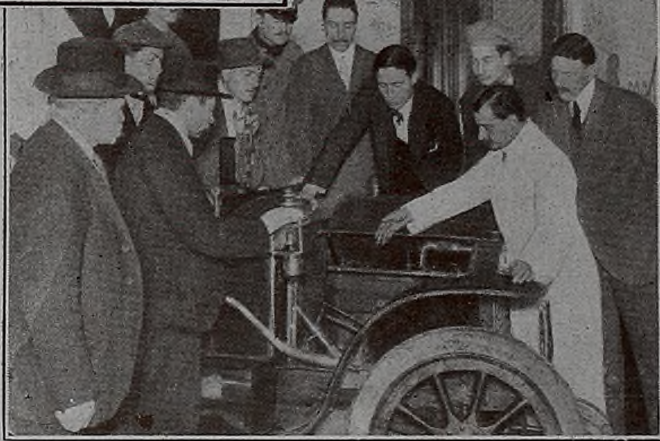
Escuela de chauffeur



La primera lección. Para ser buen "chauffeur", es esencialísimo saber sentarse en la "baquette", como la gente.

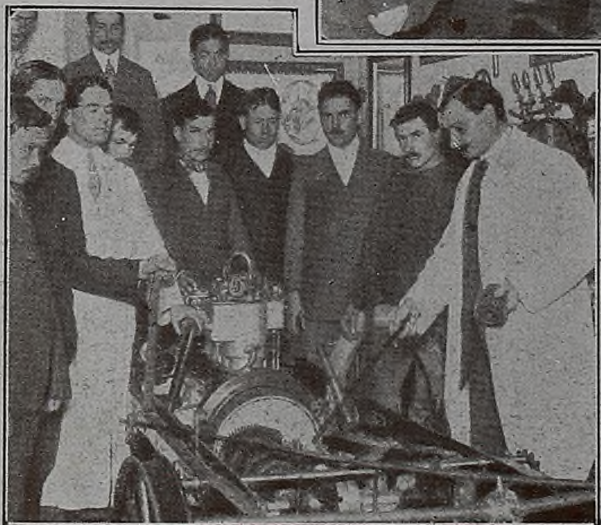
Se ha convenido que el caballo es una especie zoológica llamada a quedar en los museos, dentro de vitrinas, como un animal antediluviano, o como se guardan los más raros recuerdos de la historia.

En vista de esto la profesión de "chauffeur",



que ya empezaba a suplantar a la de auriga, hace unos años, está ahora en todo su apogeo. Es una manía, una epidemia. Ha llegado el momento de que el estado incluya entre sus leyes de enseñanza una que gradúe la carrera de los "chauffeurs" y les conceda el título de doctor como a cualquier ciudadano perito en una ciencia.

Será entonces cuando se vean los transeúntes obligados a guardar la circunspección debida con los doctores del volante, y a no alzar la voz ante las irregularidades del taxímetro.



Más adelante, los aspirantes a conductores de automóvil deben enterarse minuciosamente de la mecánica del aparato.

Luego puede conocerse algo del mecanismo del motor.

Quiere decirse que, por respeto al grado, nadie que pierda una pierna en un atropello, ni que pague tarifa doble, por una desviación involuntaria de la banderita del "taxi", tendrá derecho a protestar.

Algunos pesimistas, no creen en la eficacia de ese doctorado, y afirman que no tendrá otro objeto que justificar de un modo oficial la pérdida de una pierna o un brazo por una caricia de neumático, así como el título de doctor en derecho justifica la pérdida de un pleito. Sin embargo, el aprendizaje es indispensable, al menos para los maestros, aunque ellos no estén muy convencidos de que los nuevos doctores puedan eximirse de andar a gatas, con los títulos flamantes en el bolsillo.

Y conocer todos y cada uno de los componentes del organismo, ya por práctica, ya por pura teoría.



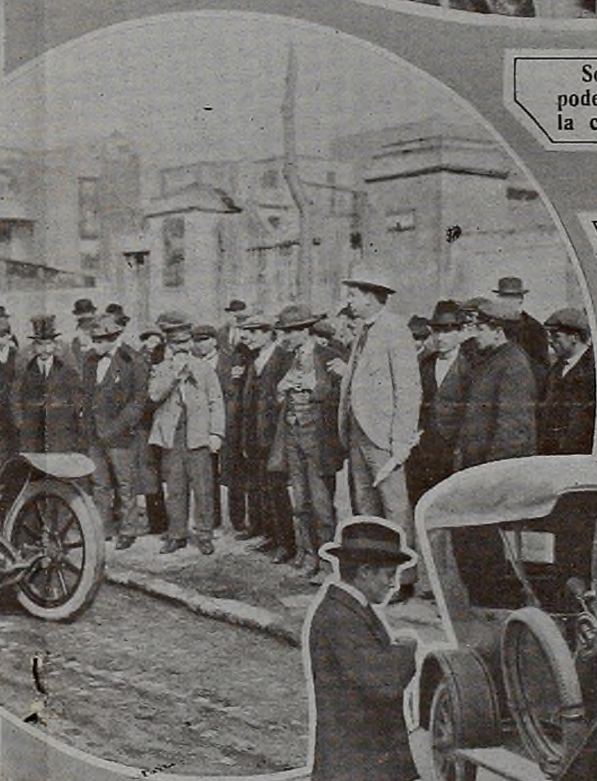
A menos que a la arrancada, no sufra el motor una "panne" que mande al tacho al aspirante.



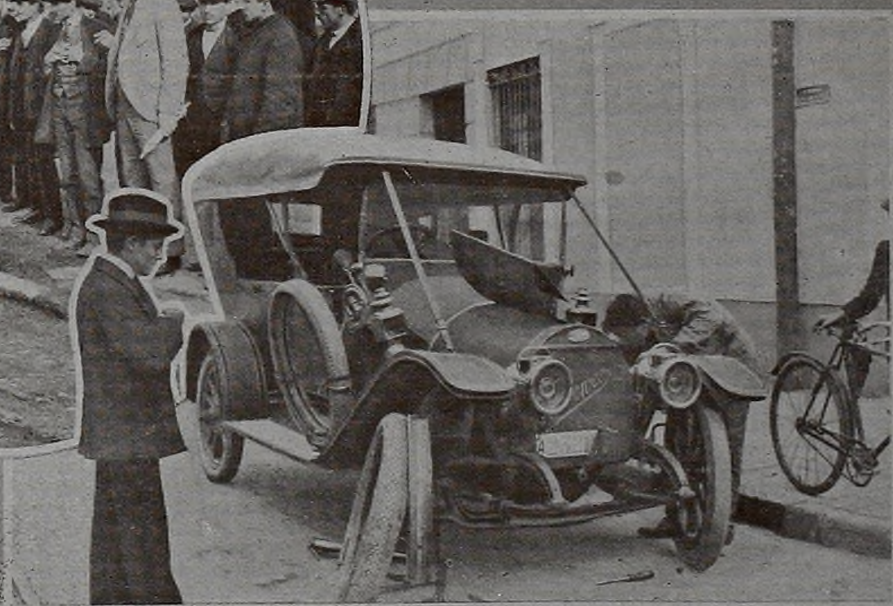
Cuando el afortunado llega al final de la prueba sin haber matado a nadie en el camino, los inspectores del tráfico y los examinadores hacen una raya en el aire.



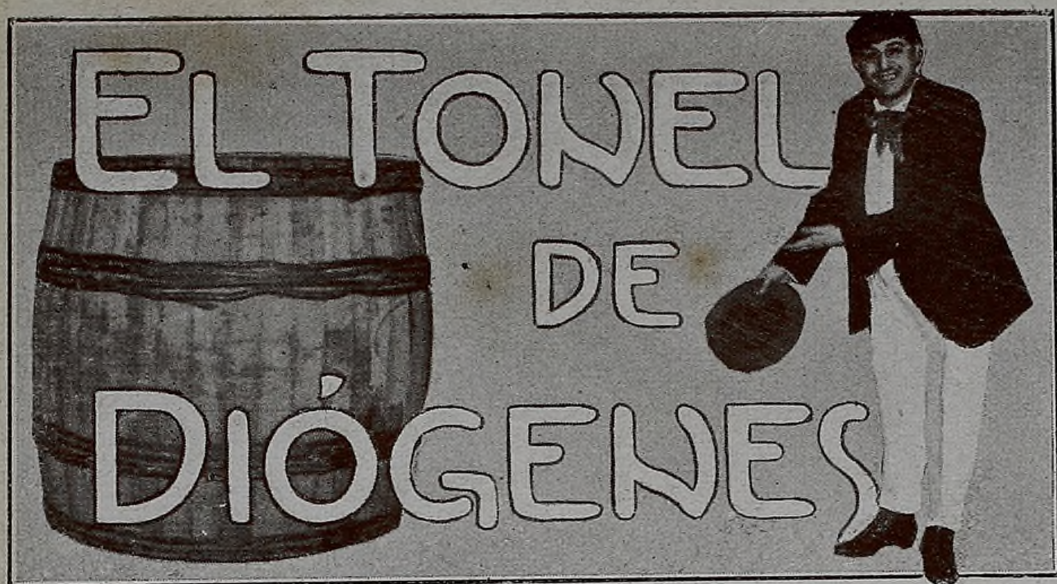
Sólo entonces un "chauffeur" está en condiciones de poder estrellarse contra un poste, previa la entrega de la correspondiente boleta por un inspector de tráfico.



El número de los aspirantes es infinito, y el de los que presencian las planchas de sus congéneres en las pruebas oficiales, infinito también.



Pero, generalmente, a mitad del camino el "chauffeur" tiene que hacer gala de sus conocimientos mecánicos, porque el motor se ha quedado en la retranca.



Diógenes Landeiro y su tonel.

(Artículo ilustrado por el primer actor señor Soriano).

Diógenes era un verdadero filósofo, y tenía un tonel.

"Sí, sí,—dirán los lectores—ya lo sabemos".

No, no;—arguye el cronista—el Diógenes de nuestra historia no es aquel hombre original, acreditado en Atenas en la rama de la filosofía cínica, sino un pelambre de Pontevedra que batió el "record" de la filosofía estoica en Buenos Aires. Ambos, el jonio y el gallego, asemejáronse un tanto en cuanto a los elementales principios económicos por que se regió su vida, en lo que respecta al tonel y en lo de buscar un hombre.

El primero pretendía hallarlo bueno, en Atenas, a la luz de una linterna;—extremada pretensión.—Al segundo éranle indiferentes las cualidades de bondad de quien buscaba; bastábale que estuviese bien relacionado y que le proporcionase un empleo. Mas no tropezaba con él a la luz del sol ni a la de la luna.

El tonel del estoico dió tanto que hablar casi como el del cínico, como vamos a ver.

Previos treinta pesos, pagados por adelantado, promesa de igual cantidad, imaginaria, por supuesto como fianza, y referencias fantásticas de su personalidad. (porque al desembarcar de Europa no conocía aquí a nadie). Diógenes Landeiro halló cabida en un zaquizamí con honores de pieza, húmedo, sí, pero bastante estrecho; un tugurio de dos metros cuadrados, con vistas al cielo, y se le antojaba mirar por una claraboya. (No es posible habitar un cuarto de tal extensión por menos precio en Buenos Aires, capital donde las varas de terreno se cotizan a precio más elevado que las de los tísus más ricos, y aun eso en sitios excéntricos).

Allí instaló su tonel, como si dijéramos, todo su mobiliario. Lo volcó horizontalmente; de día se acomodaba sobre él, para sentarse y para hacer colaciones de anacoreta: de noche guardecía-

se en su vientre y allí, como Jonás en el cuerpo de la ballena, dormía envuelto en algunas prendas con honores de harapos, que constituían su indumentaria.

El empleo de Landeiro no llegaba nunca; el hambre sí, hizo su aparición súbitamente, sin que nadie la llamase, cuando el buen hombre liquidó la última peseta que aportó de su tierra, traducida en cuarenta centavos.

Se puede ser muy estoico sin desear tratos con el apetito, el enemigo cruel de casi todos los filósofos de la antigüedad y de algunos de nuestros tiempos. Diógenes lo odiaba y procedió, para combatirlo, a la venta de las prendas variadas que constituían su colchón. Ropa blanca y exterior pasaron a poder de otros más felices, y el de Pontevedra se quedó tan sólo con lo que llevaba puesto.

¡Ah! Desde aquel instante comenzó su infortunio.

Porque los vecinos, en cuanto se vió desprovisto de ornamentación el tonel, olfatearon su certificado de origen. Lo que era para Landeiro cama, mesa y silla, había sido destinado, en la época de su confección, para la pesa salada, y algunos millares de argentados y áureos arenques, en estado de cadáveres, colocados en artísticas ruedas superpuestas, lo ocuparon medio año antes, con las colitas unidas y con las cabezas rozando las tablas.



— Buenas noches, señores.



El último viaje de Diógenes.

y volvió a dejarlo en su pieza. Y tornaron los vecinos a molestarlo y casi a agredirlo. Se armó en la casa una revolución.

Llamóse a capítulo al basurero. Este cobraba por llevarse las sobras del vecindario, mas la sobra, en aquel caso, constituía una falta.

Por menos de tres pesos no se llevaba el tonel: no rebajaba ni un centavo. Era su tarifa.

A Diógenes le entró el vértigo. ¡Tres nacionales a él, que ya no tenía ni dónde caerse muerto!

Esta frase hizo pensar muy hondo. Precisamente aquel día le vencía el inquilinato. Era, pues, el día de los pensamientos fatales.

Cargó con su tonel por última vez, por la postrera. Pian, pianito, encaminóse hacia el río. Ninguna voz lo interrogó: "Quo vadis?" Nadie, durante su larga caminata, le ofreció un miserable níquel por el objeto de su carga. Aquí, donde tanto cuesta todo, nada tiene valor cuando estorba. Lo que fué tumba de tantas apreciables familias de arenques, equipaje después de un inmigrante y más tarde su completo mobiliario, era ahora despreciado por todos... Y el caso es que aun estaba nuevo; servía para algo...

¡Oh! Diógenes, filósofo estoico, se sintió id alista... Vióse al punto surcando en el tonel las aguas del Plata. ¿Quién sabe si en sus riberas no aparecía alguna princesa que, como a Moisés, lo prohibiera?... Colocó el tonel cerca del líquido elemento... y penetró en él.

—¡Al agua patos!

—se dijo, al comenzar su aventura.

Dos horas más tarde, completamente empapado, declaraba Diógenes ante el comisario. Su tonel estaba aún a su lado, como cuerpo del delito.

La falta de Landeiro no era de las más graves, y se le puso en libertad. Naturalmente, el tonel maldita la falta que hacía en la comisaría, y fué entregado.

Diógenes miró al compañero causa de sus males, pusiéronse los cabellos de punta y no pudo articular palabra. Después... perdió el juicio, lo único que le quedaba además del tonel.

J. VÍCTOR TOMEY.



Después... perdió el juicio.



Con voz severa y sombría, un viejo, en historia experto, a un mancebo boquiabierto de este modo le decía:

—En la época medioeval, que fué sangrienta y terrible, no hay figura más horrible que la del señor feudal.

De fieras hordas caudillo, dueño de ricas prebendas, amo de vidas y haciendas y señor de horca y cuchillo, no tuvo jamás piedad, ni compasión que lo atase, ni freno que lo domase, ni límite a su crueldad.

Feroz, avaro, lascivo, era en el concepto de él, femenino no ser cruel, sumisión no ser altivo; y por altivo entendía no al que retase a un tirano, sino al que hollase a un villano con felona cobardía.

Desde el castillo roquero donde su pendón se alzaba, a las campiñas bajaba para oprimir al pechero.

Y apostado en los caminos, despojaba mercaderes, vilipendiaba mujeres y asaltaba peregrinos.

Después, de vuelta al castillo, cansado de la tarea, frente a la ancha chimenea y levantado el rastrillo, rezaba una letanía con el más contrito acento, y daba el diezmo al convento de lo que robado había.

No gozaba el castellano más placer que la rapiña, la gula, el juego, la riña y ahorcar a cualquier villano; ni otro encanto comprendía más, allá de sus murallas que el fragor de las batallas o el ladrar de la jauría.

Por el favor de los reyes, a quienes siempre adulaba, del privilegio gozaba

de imponer inicuas leyes; y siempre en avaro acecho sustentaba su codicia, injuriando a la justicia y escarneciendo al derecho.

Guerrero, señor y juez, era árbitro en sus antojos, impulsivo en sus enojos y en sus instintos, soez.

Toda doncella agraciada que el feudo pudiese haber, víctima tenía que ser del derecho de pernada.

Cobrando odiosos tributos, pechos, gabelas, peaje, era cual pastor salvaje frente a un rebaño de brutos.

Daba reposo a su lanza de sangrientas correrías holgándose en las orgías o dormitando en la holganza, y eran gala del caudillo, sus aceros, sus mujeres, sus tesoros, sus placeres, su mesnada y su castillo.—

Calló el anciano un momento. y al ver ceñido al doncel, fija la mirada en él,

preguntó con grave acento:

—¿Qué dices de este baldón, cuya nefanda memoria mancilla a la humana historia? —¡Habla! Espero tu opinión.—

Cuando la pregunta oyó, sonrió el adolescente y con tono displicente de este modo respondió:

—Pensando estoy para mí que en un tiempo tan artero no era grato ser pechero, pero señor feudal, sí.—

Contempló el viejo un instante al mozo con faz severa, y caminando hacia fuera gruñó de muy mal talante:

—¡Y yo, que estaba engreído de hacerle sentir pavora frente a tan fiera pintura!... ¡Vive Dios, que me he lucido!

Leoncio LASSO DE LA VEGA.

Los niños y las ranas



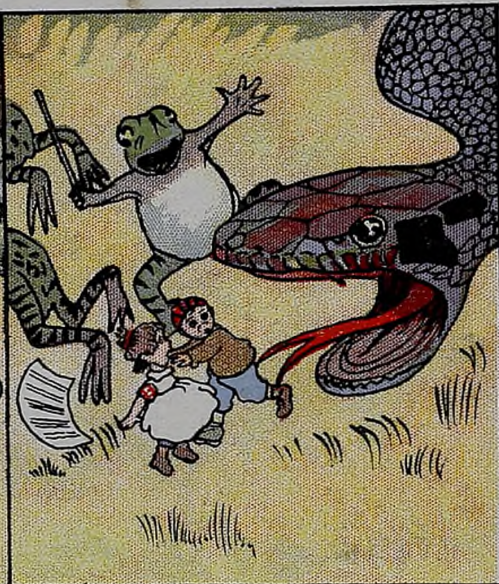
Están inflando a una rana,
lo que es una gran macaña.



Con su amigo el enanito,
hacen luego un viajecito.



En el país del coral,
ven una orquesta ranal.



Aparece una serpiente,
que quiere hincarles el diente.

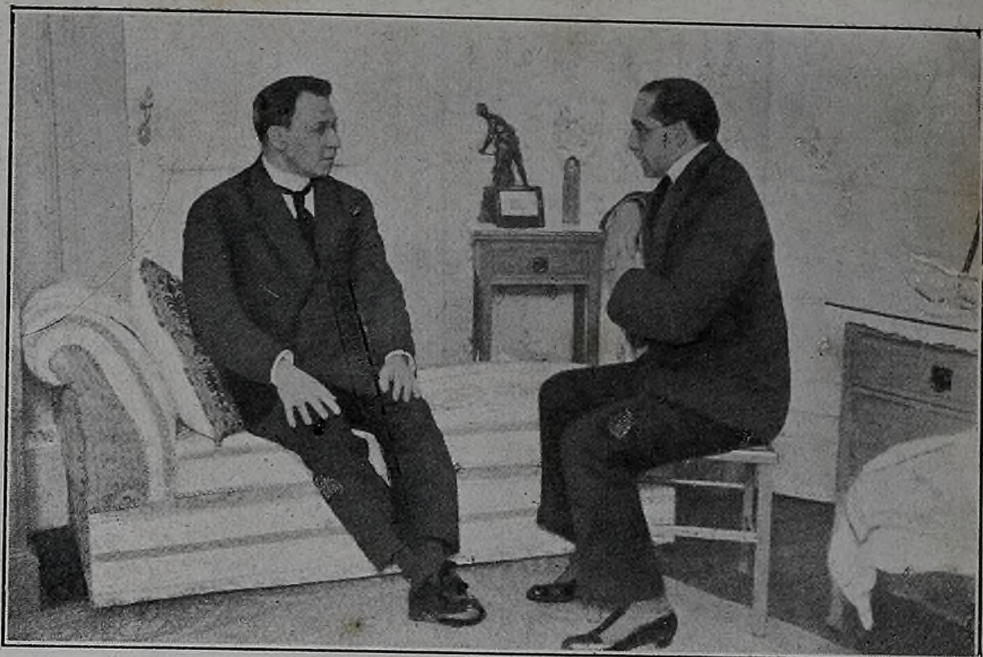


Y el ránido director
los salva de su furor.

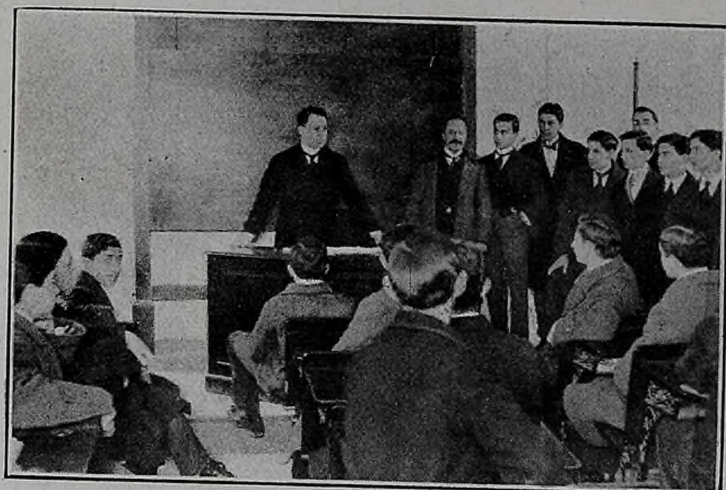


Ven así lo mal que obraron
cuando a la ranita inflaron.

El ex sacerdote Pacífico Otero



En su habitación del Savoy Hotel, con su colega nuestro repórter señor Aguado de la Loma.



En su cátedra del Colegio Nacional Mariano Moreno.

Sorpresa ha causado el haberse retirado del sacerdocio Pacífico Otero, con la carta en que devolvía las licencias eclesiásticas al arzobispo monseñor Espinosa. Sorprendidos también nosotros por esa resolución, lo fuimos a visitar a su alojamiento donde nos recibió con su sonrisa serena de siempre, sencillamente vestido de negro. Se reflejaba en él una absoluta tranquilidad de espíritu, y nos habló como en los momentos de confraternidad de la redacción, suave y amablemente.

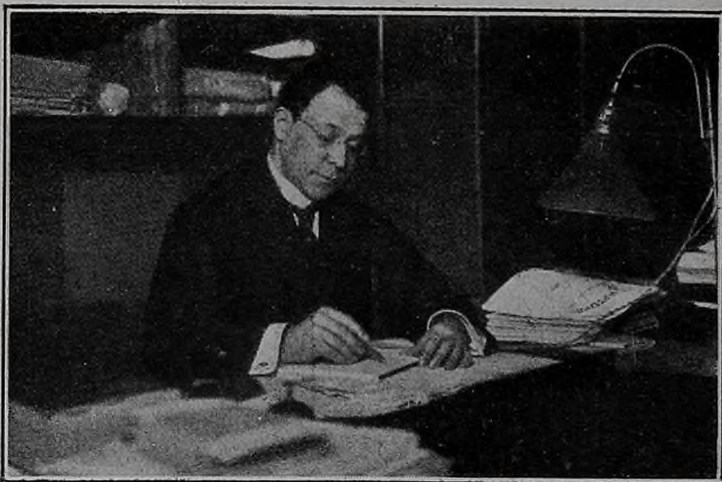
Según lo manifestó, un mandato de su conciencia lo ha obligado a dejar los hábitos.

No íbamos en tren de

"interview". Queríamos fotografiarlo en algunos aspectos de su nueva vida.

Después estuvo entre nosotros en la redacción. Fuera de sus obligaciones de sacerdote, su vida no cambiará en nada, desarrollándose en el medio intelectual que le es propio.

Conversamos simplemente de los asuntos más palpitantes, como de costumbre, sin que la ausencia de la sotana nos hiciese dejar de ver en él al mismo hombre, cuyo criterio bien ponderado tiene siempre una justa apreciación para todas las cosas.



Como periodista, en la redacción.

A beneficio de los "canillitas"



El niño Héctor A. Novaro, que bailó un tango en el Teatro Nuevo, durante la función a beneficio del Asilo de Vendedores de Diarios Doctor José C. Paz.



Las niñas del cuadro "Las Japonesas".



"La Primavera", otro cuadro infantil.

El día de San Luis



Concurrencia en la velada literariomusical dada por el Círculo Francés de San Luis en el local del Círculo de Obreros.

El banquete a los "footballers" brasileños



Almuerzo ofrecido por el ministro del Brasil, doctor Souza Dantas, a los "footballers" de la Liga Paulista.



LOS DESOCUPADOS DE LA CAPITAL...

Viven descansados, — pero viven mal.



A veces entre donaires—
y a veces en serio, a coro,—
cantamos que en Buenos
Aires—se gana el oro y el
moro.—Y como en el mundo
entero,—yo no sé por qué
razón,—hay escasez de di-
nero—aumenta la inmigra-
ción,—porque a Europa, sin mirar—que
miente esa copla eterna,—le encanta oír-
nos cantar—que esto es la Jauja moder-
na;—que hay plata por todas partes,—
que todo va viento en popa,—y comercio,
industria y artes—están mejor que en
Europa.—Y la gente, diligente,—a Amé-

ción,—el cual anda tan es-
caso—en la presente oca-
sión—que, dicho sea de pa-
so,—se habla con bastante
exceso—de miles, mas, ¡co-
sa rara!,—conseguir un so-
lo peso—cuesta un ojo de
la cara.—Así es que los in-
migrantes,—d'spuestos a tra-
bajar,—con palabras suplicantes—se de-
dicán a buscar—por comercios y talleres
—cualquiera colocación;—y al ver hom-
bres y mujeres—que no hallan ocupación,
—van haciendo reverencias—a los adus-
tos patrones—de todas esas agencias—

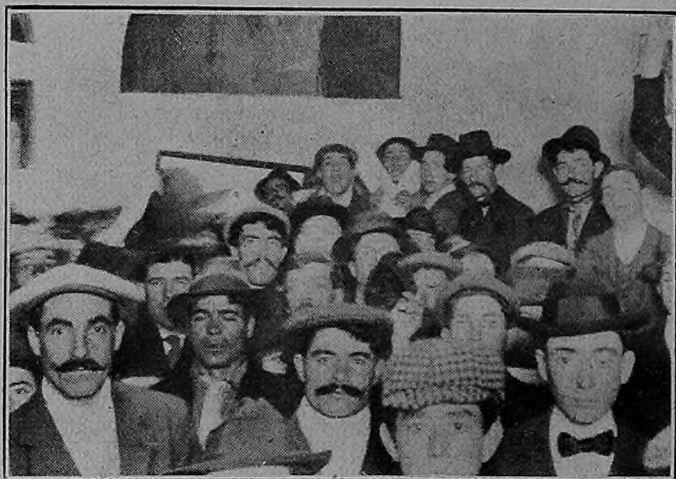


Con mil exigencias,
la gente a montones

va por las agencias
de colocaciones.

rica se desliza—por ver si aquí ata la
gente—los perros con longaniza,—que es
lo que han dado en pensar—todos los que
desde allí,—ansiosos de prosperar,—vienen
a “ubicarse” aquí.—Por eso cada dos
horas—llegan al puerto
vapores—con un sin fin
de señoras—y otro sin
fin de señores,—que al
llegar hechos “un lio”
—ven que han metido
“la pata”—suponiendo
que en el Río—de la
Plata había plata,—y
que iban “entusiasmaos”,
—después de cruzar el
charco— a recogerla a
“puñaos”—antes de salir
del barco;—pues debido
a los progresos—de las
tierras argentinas,—ha-
bía en el río pesos—co-
mo hay en el mar sar-
dinas.—Mas por su mala
fortuna,—notan que La
Plata aquí—es única-
mente una—ciudad que
se llama así.—Y que no
hay nadie que pueda,—
aunque recurra a Luzbel,
—conseguir otra mone-
da—que el miserable pa-
pel—del Banco de la Na-

que ofrecen colocaciones—y que no hacen
en la vida—más que cobrar al instante—
una comisión crecida—al pobre solicitante,
—a quien tras que le sofocan—y le
hacen mucho rabiarse,—por último lo colo-



—No puede ni Cristo
ganar un jornal...
Está por lo visto
la cosa muy mal.

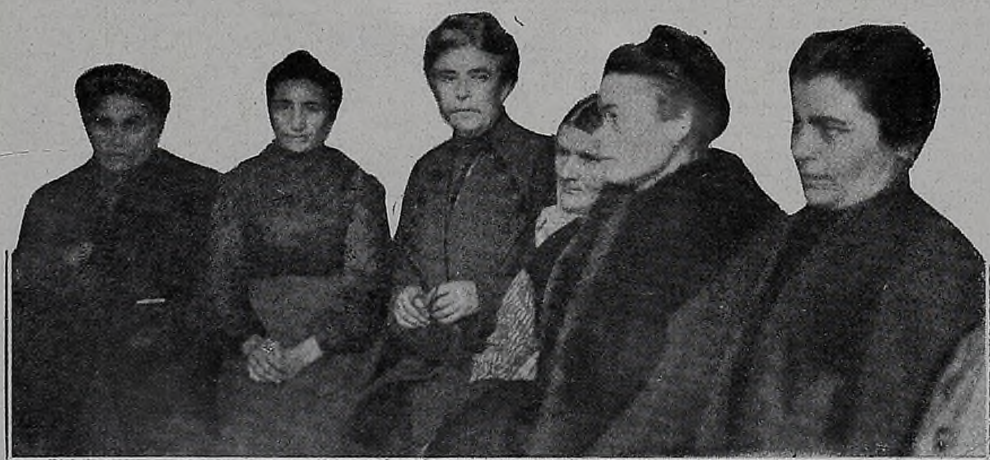


—No hay ni una señora
que hoy en día quiera
ni una peinadora
ni una costurera.

can...—casi siempre en mal lugar;—por-
que la colocación,—aunque parezca bo-
nita,—nunca guarda relación—con el que
la solicita.—Si acaso, lector, supones—
que es mentira lo que cuento,—fíjate en
estos renglones—y verás como no mien-
to:—Le han ofrecido a Liborio,—que en
Cuenca fué labrador,—la plaza, en un
consultorio,—de médico director;—un jo-
ven, que en Alicante—ha sido violinista,
—pretenden que de ayudante—se vaya
con un dentista;—a don Juan Cama-
león,—que ha sido siempre un Juan La-
nas,—proponen de campeón—de luchas
greco-romanas;—a Sinforosa Palomo,—
que rústica moza es,—quieren colo-
carla como — profesora de francés; —
a un ingeniero alemán,—que inventó ml
aparatos,—lo mandan a un “restaurán”
—a servir de lavaplatos.—Proponen a do-
ña Pía,—que cumplió ochenta en enero,
—que vaya de ama de cría—a Santiago
del Estero;—a cierto pintor de historia,
—cuya historia hay que olvidar,—lo han

colocado en La Gloria,—que es un café
con billar;—a la viuda de Rivera,—que
es maestra superior,—la envían de coci-
nera—a casa de un senador:—a Tertu-
lino Guillén,—que es un poeta eminente,
—piensan en un almacén—colocar de de-
pendiente;—a la bella Dulcinea,—artista
de gran figura,—la mandan a Necochea—
en clase de ama de cura;—a un antiguo
changador—le aconsejan con afán—que
debe ir de tenedor—de libros a Tucumán,
—y a doña Irene Cortijo,—que es una
buena mujer,—un agenciero le dijo—que
fuese “a mandar llover”;—pues el hombre
pretendía—más apropiado acomodo,—pe-
ro no lo conseguía—porque ¡está tan malo
todo,—que es una barbaridad!—y aun-
que a la gente le extraña,—ni hay tra-
bajo en la ciudad—ni hay trabajo en la
campana.—Por cierto que hablando bajo,
—le respondió doña Irene:—“El que no
tiene trabajo, — ¡bastante trabajo tie-
ne!...”

DEUSDÉDIT.



—Aquí nos pasamos
las horas sin tino;
pero no logramos
pescar un destino.

Nuevo ministro de Cuba

El sábado último llegó a Buenos Aires el nuevo ministro de la República de Cuba, doctor Carlos Manuel de Céspedes.

Viene este distinguido diplomático a estrechar más las relaciones amistosas que existen entre nuestro país y el suyo y animado de un gran espíritu de confraternidad latinoamericana. No obstante, el doctor Céspedes al hablar de su país, tiene siempre una palabra de reconocimiento para los Estados Unidos, nación a que atribuye los progresos de Cuba en el último decenio, y también por haber sido los Estados Unidos los que decidieron la formación de la nacionalidad cubana.

No es extraño eso, si se considera que el doctor Céspedes tiene en su abuelo a su padre, el general Céspedes, que en la primera guerra por la independencia cubana luchó denodadamente por ella, y fué proclamado por los rebeldes presidente de la república.

El doctor Carlos Manuel de Céspedes se ha significado en su país como jurisconsulto de gran talla, y mereció, por sus grandes dotes de político, la confianza de sus conciudadanos que le dieron su representación en la Cámara de Diputados.

Posteriormente se le nombró ministro en Roma, en el tiempo en que lo era también el doctor Sáenz Peña, con el que trabó conocimiento y amistad, así como con el actual ministro en Roma, doctor Epifanio Portela.



El doctor Carlos Manuel de Céspedes.

Siente por nuestro país una gran admiración, ensalzando sus progresos, que trascienden al exterior y lo ponen a gran altura en el orden internacional.

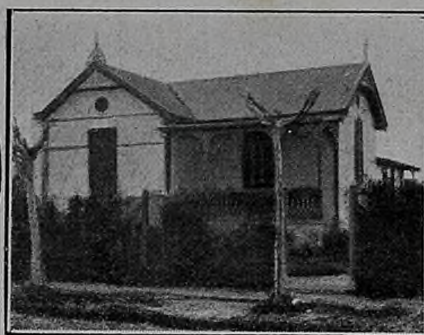
Sus propósitos en materia económica son muy amplios y tienden principalmente a extender todo lo posible el comercio cubano en nuestro mercado, buscando una reciprocidad en los productos argentinos, dentro del mercado de Cuba.

Baile de la Sportiva



Aspecto del salón de la Sociedad Sportiva Argentina, la noche del sábado.

El suceso trágico del Tigre



1. El señor Enrique Elliot, esposo de la dama encontrada muerta.—2. La casa de los esposos Elliot en el Tigre, donde ocurrió el suceso.—3. El ingeniero italiano Ernesto Pittarelli, a quien se vió salir de la casa cuando sonaron las detonaciones. (Fotografía hecha en Italia).

Después de publicado en nuestro número anterior el retrato de la señora Corina Reynal O'Connor de Elliot, encontrada muerta de un balazo en el corazón, en su domicilio del Tigre, se llevaron a cabo algunas averiguaciones, habiendo si-

do detenidos el ingeniero italiano Ernesto Pittarelli, que huía de la casa cuando se oyeron los tiros de revólver.

Las versiones publicadas por los diarios hasta el momento en que escribimos, son variadas, y las autoridades judiciales han proseguido sus investigaciones.



El ingeniero Pittarelli, al ir a prestar declaración en La Plata.



Bajando del coche a la puerta del juzgado. Como se ve ocultaba el rostro para que no lo fotografíaran.

El mitin de los desocupados



La multitud en la plaza Lavalle. En círculos: Los oradores socialistas doctor Repetto y los señores Cúneo y de Tomaso.

La primera mano que pedí

Sin contar los amores de género chico (pues son cosas aparte), digo, sin tener en cuenta esos revoloteos juveniles, seguramente en mi vida anduve de novio por lo menos unas treinta veces. ¡Cómo no! Si para mí había llegado a ser indispensable, casi profesional, la condición de prometido. Y lo mejor es que me prometía con perfecta buena fe.

No me echen toda la culpa a mí. No digo lo contrario; habré sido algo voluble; pero también esos señores padres que otorgaban crédito ilimitado a un pibe recién ingresado en las aulas universitarias, eran dignos del futuro yerno.

La conducta de mis futuros suegros no tenía disculpa de ninguna especie, fuera del apuro legítimo de todo padre de numerosa familia por dar salida al "stock" femenino, inmovilizado en el hogar y que se echa a perder, debido a la larga permanencia en los escaparates domésticos.

Yo, cuando ingresé en la facultad, no conocía, ni de lejos, los peligros del mundo ni de la carne tampoco. Absolutamente nada.

Guardado siempre de vista por una jerarquía de personas encargadas de vigilar mi desarrollo de adolescente, cansado a fuerza de ejercicios físicos, limitada mi mente a lecturas escrupulosamente depuradas de todo aquello que pudiera despertarme visiones que no fueran patrióticas o filiales, adquirí unos rasgos angelicales, cándidos, que llamaban la atención y despertaron en más de una niña el deseo vehemente de conquistar a este "desideratum", ideal de los esposos. Manso, puro, romántico, con chispazos de cruzado, de caballero de la edad media, ¡claro!, en cuanto me entreveré con damas, mis entusiasmos estallaron violentamente.

Proclamé las más rígidas teorías respecto a la familia, a la mujer, a los compromisos y demás. Y predicaba con el calor de un apóstol y la abnegación de un mártir, y virgen también. Tenía teorías como éstas:

—¿Para los seductores? ¿Para los que engañan a las niñas? El cadalso.

—¿Para los que atentan a la tranquilidad del hogar? Cuatro tiros, sobre tablas.

Igualdad de derechos; igualdad de deberes. ¿Tengo el derecho de exigir que mi mujer sea mfa, enteramente mía? Pues bien, ella también puede y debe exigir que yo sea de ella, enteramente de ella. ¡Y había que ver cómo me sulfuraba si alguien se atrevía a presentarme una objeción.

—¡Ah no! ¡Es que nosotros los hombres, hasta la fecha, hemos sido tiranos —permítame— tiranos! ¡Hemos considerado a la mujer como a una esclava de nuestros caprichos! Nos conviene a nosotros... Pero no... ¡El matrimonio es un contrato bilateral, sagrado, y el que falte, que pague!

Me daban rabia algunas señoras, que con tono resignado echaban agua sobre mis fuegos de puritano ultra:

—¡Los hombres son los hombres! Tienen sus debilidades, y una mujer inteligente debe saber tolerarlas. ¡Con tal de que no perdieran el cariño a la familia, ya sería bastante! ¡Quién puede saber lo que hace un hombre? ¡No faltaría más! Van y vienen de día, de noche..., tie-

nen muchas ocasiones que nosotras no tenemos...

Mas yo no aflojaba por eso:

—Es esa tolerancia lo que va perpetuando el vicio. Veán: la culpa, en parte, es de la bondad de ustedes, las señoras. ¡Toleran demasiado!

—¡Usted es joven todavía!

Ahí tienen una frase que me desarmaba, me humillaba hasta darme ganas de llorar.

—¡Joven! ¡Lo mismo que niño! ¡Cómo si no supiera lo que decía!

No faltaron unos almas que se quedaron prendadas de conferencias familiares. Particularmente unos ojos negros, grandes, fosfóricos, se quedaban clavados en mi rostro cada vez que yo tomaba la palabra, y un suspiro discreto subrayaba mis frases más salientes.

Era el alma gemela, que manifestaba así sus tendencias hacia la otra mitad.

Un día, estando los dos en el balcón,



—¡Dichosa la que usted haya elegido!

contemplábamos... No contemplábamos las estrellas. ¡Para qué mentir! Estábamos observando el arreglo de la vereda de enfrente y unos adoquines de algarrobo. Ella suspiró:

—¡Qué bien habla usted, señor!

—¿Yo? Usted es muy indulgente conmigo. Nada más.

—¡Dichosa la que usted haya elegido!

—No he elegido a nadie hasta la fecha.

—¿Es posible?

—Así es, señorita, y... si tuviera que elegir...

—¡Adiós! Bajó los ojos, y...

Hasta entonces había andado enamorado de todas en general y de ninguna en particular. No me había atrevido a soltar una declaración en forma, de miedo que me contestaran que era demasiado niño o con una carcajada de aquellas capaces de sugerir en una mente joven, hasta la idea del suicidio. Porque el suicidio es un paso que, en la mayoría de los casos, se da por amor propio.

—¿Acaso, señorita, tengo yo algo en mí que pueda interesar, llamar la atención?

Conste que en mi fuero interno pen-

saba exactamente lo contrario. Convenido de ser simpático, hermoso, hasta seductor, todos los días me contemplaba complacido en el espejo, admirando mi sonrisa, mis ojos...

Desde aquel día empezó entre nosotros una pasión que clasificamos de eterna, una pasión de aquellas que no admiten ni la posibilidad de un fin.

Habíamos previsto el caso de la muerte prematura de uno de los dos, y estaba resuelto que si la Parca inexorable cortaba el hilo de una existencia, el sobreviviente seguiría al finado en la paz del sepulcro!

Suicidio por destilación, agotamiento físico debido a torrentes de substancia lagrimal, y falta de alimento.

Una tarde el hermano de la niña nos pescó mientras nuestras promesas de amor eterno se sellaban con un beso.

—Conque... ¡Muy bien, señoritos! ¡Muy bien!

Los dos de rodillas pedíamos clemencia y silencio:

—No digas nada a papá...

—No digas nada a mamá...

—¿Qué dice de bueno? ¿Qué significa esta visita, hombre? Siéntese.

Lo difícil era empezar.

—Vengo a confesarle que...

Frunció el ceño y yo me abatí más.

—¿A confesarle? ¿De qué? ¿Qué hay?

—Nada... Es decir... Yo y su hija, doctor...

—¿Y bueno? No sea así, hable, hable claro. ¡Parece un nene!

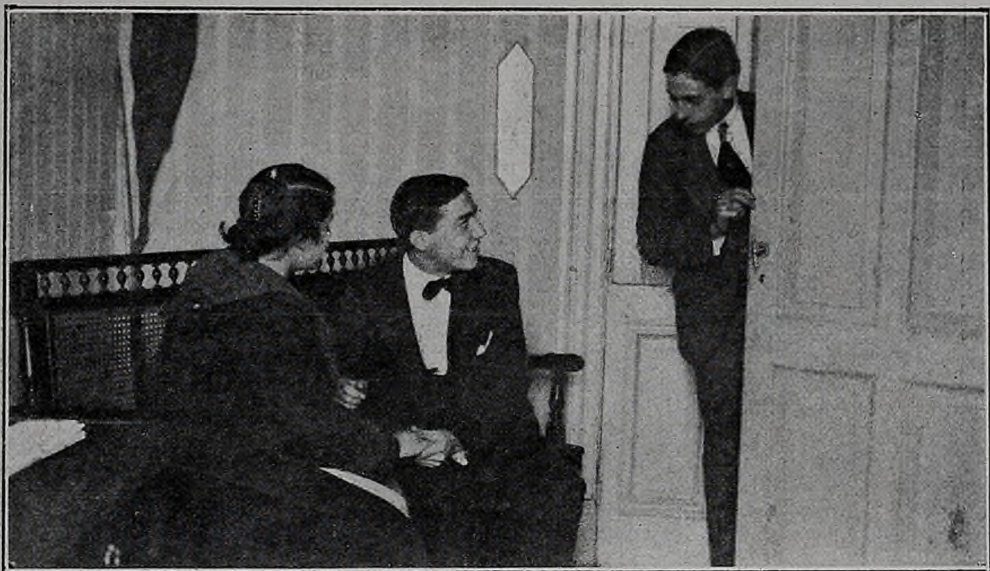
Este fué el latigazo que me hizo salir del barro. ¡Y déle con el nene!

—En fin, doctor, hace muchos meses que su hija y yo nos queremos. Vengo a pedirle formalmente la mano de la muchacha, pues he de casarme con ella o con nadie.

Hubo unos larguísimos compases de espera, y luego una carcajada mefistofélica que me heló la sangre.

—¡La traza del novio! ¿Cuántos meses hace que le han puesto pantalones largos al señorito? ¿A los diez y ocho años ya anda con ganas de casarse? ¡Apuñado el mozo!

Me amostacé bastante, me puse colorado como un tomate y:



Sorprendidos por el hermano de la niña.

—¿Que no diga nada? Usted, el campeón de la moral, se introduce en un hogar, usted que sabe muy bien el camino que debe seguir un mozo con rectitud de propósitos—¿eh?—se aprovecha de la inexperiencia de una niña...

—No me atreví a pedir su mano, porque todavía es demasiado el tiempo que me falta para concluir los estudios. Pero te juro, hermano...—En fin, lo indujimos a callar—hasta que me presentase al padre formalmente. Entretanto, mis visitas no fueron tan frecuentes. Llegó el día solemne que debía resolver de nuestro destino.

El padre de la niña, un médico más huraño que guarda de tranvía, no estaba al tanto de los antecedentes. Por mi parte, le tenía un miedo bárbaro, un miedo que se manifestaba con palidez del rostro, calambres de estómago, sudores fríos, balbuceos, en fin, con todo un cuadro clínico.

La mamá, la niña y el hermano me animaban:

—¡Vamos!, si papá no es tan malo como lo pintan. Es algo refunfuñón, pero es hombre de corazón bueno. ¡No va a decir que no!

Creo que entré en el escritorio del papá tambaleándome, llevándome las sillas por delante. El viejo me miró por arriba de los lentes:

—Señor, no tiene usted ningún derecho a mortificarme, ¿sabe? Al fin y al cabo me parece que procedo correctamente, presentándome...

—Habría procedido correctamente dando a conocer sus intenciones antes de enamorarse a la muchacha. Se ha aprovechado usted de las atenciones que se le han prodigado, para insinuarse en el corazón de una niña...

—¿Yo?

—¿Quién entonces! ¿Y usted piensa que puedo permitir unos amoríos que tendrán que seguir años y años? Sí, señor, años y años, antes de llegar a un resultado? ¿Qué posición tiene usted para atreverse a pedir la mano de mi hija? ¿Con qué mantiene usted a una familia?

—Yo... estudio y, una vez concluidos los estudios, seré abogado y...

—¡Abogado! Será un muerto de hambre si su familia no le proporciona recursos. Usted es hijo de un empleado, al fin y al cabo. Antes de que pueda ejercer la profesión van a pasar unos seis o siete años. Así que ya ve...

—¿Seis o siete años? ¿Y quién le dice a usted que no pueda conseguir un empleo?...

—¿Un empleo? Y con eso piensa usted mantener... Diga más bien que calcula con la dote de la muchacha.

Me levanté como empujado por un re-



—No te vayas, ¡ah, Dios mío!

*sorte; creo de veras que en aquel instante debía estar soberbio, imponente.

—¿Con la dote, yo? Usted me ofende en su casa, y no tiene el derecho de hacerlo...

—¿Ni usted tampoco tiene el de levantar la voz!...

—Se prevale de su edad para injuriarme en una forma baja, impropia de un hombre de su cultura... Seré un nene, como usted dice, pero puedo decirles alto a los que tendrían que enseñarme, que yo...

—Que usted sale inmediatamente de aquí y no pone más los pies en mi casa. ¿Oye? ¡Atrevido!

Lo miré con un desprecio profundo. Ya no tenía miedo. En mis adentros se agitaban furiosamente la indignación, el cariño, el orgullo. Pero el cariño hacia ella me pareció que se iba hundiendo aplastado por el amor propio.

Salí dando un portazo. Afuera encontré a la niña esperando el resultado. Mis facciones descajadas le anticiparon la noticia.

—Dice que mi cariño es por tu plata y que no quiere saber nada.

—¿Papá dijo eso? ¡Imposible!

—Ahí está. Pregúntaselo. Desde hoy no pondré los pies en tu casa.

—¿No digas eso, Dios mío!

—¿Todo lo habría tolerado menos un resultado semejante!

—No te vayas, ¡ah, Dios mío!

Dos brazos me aprisionaron dulcemente, ví unos ojos llorosos suplicarme; una voz tierna, angustiada, me prodigaba los adjetivos más cariñosos...

Con ademán brusco conseguí libertarme de aquellos lazos y, corriendo, llegué a la puerta de calle, sollozando un adiós.

A las pocas horas enviaba una carta, que era todo un programa de heroísmo, de dignidad, de amor propio, un monumento de sentimientos elevados.

"Mientras viva tú, solamente tú, serás la reina de mi corazón. Tengo el alma desgarrada, el corazón hecho pedazos. Pero es necesario que tu padre sepa que mis intenciones eran bien diferentes de las que él suponía. Yo trabajaré hasta llegar a ser algo, y el día que pueda proporcionarte un hogar, ese día iré a recordarte tus promesas. El dolor ennoblece aun más nuestra pasión. Dime que no serás nunca de otro, y cualquier sacrificio me parecerá leve. Tuyo siempre..."

En efecto, a los dos meses yo manifestaba mis aspiraciones a una joven viuda, y ella se había comprometido oficialmente con un teniente de artillería!

DR. A. VACCARI.



La última carta escrita en un mar de lágrimas y con la muerte en el corazón.

Fiesta en la diplomacia



Invitados a la recepción dada por el encargado de negocios de Guatemala, señor Pedro Hahn, en honor del ministro de Portugal coronel Abel Botelho.

DE ROSARIO

Dos bodas



Durante la recepción que siguió al enlace de la señorita Martina Escudero con el señor Eduardo Ferrando.



Los novios, señorita Carola de Elía y señor Manuel Angel Gigena Vergara, de regreso de la Iglesia Matriz en el palacete Elía.

Los radicales y las elecciones municipales



Comisión directiva del Club Aristóbulo del Valle, reunida para tratar asuntos relacionados con las próximas elecciones.

DE ROSARIO
Niño muerto por una explosión

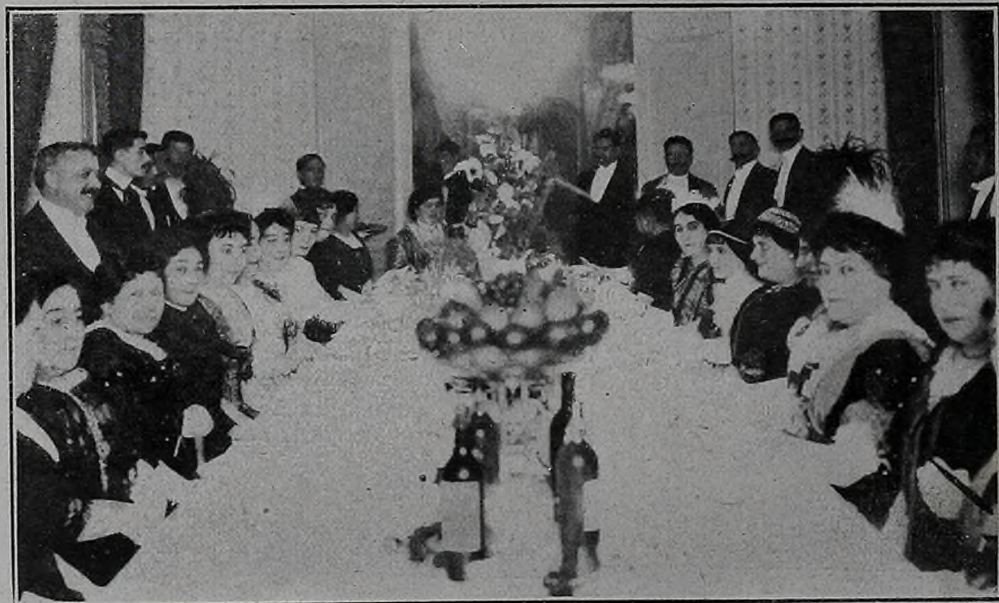


Interior de la habitación, calle Paraguay 1529, donde pereció el niño. — En círculo: el niño de 5 años, Manuel Fernández, que jugando con una caja de fósforos inflamó una lata de alcohol, cuya explosión le causó la muerte.

La transmisión del mando en San Luis



Lectura del mensaje por el nuevo gobernador, doctor Juan Daract, en la legislatura, con asistencia del doctor Laureano Landambara, presidente del colegio electoral.



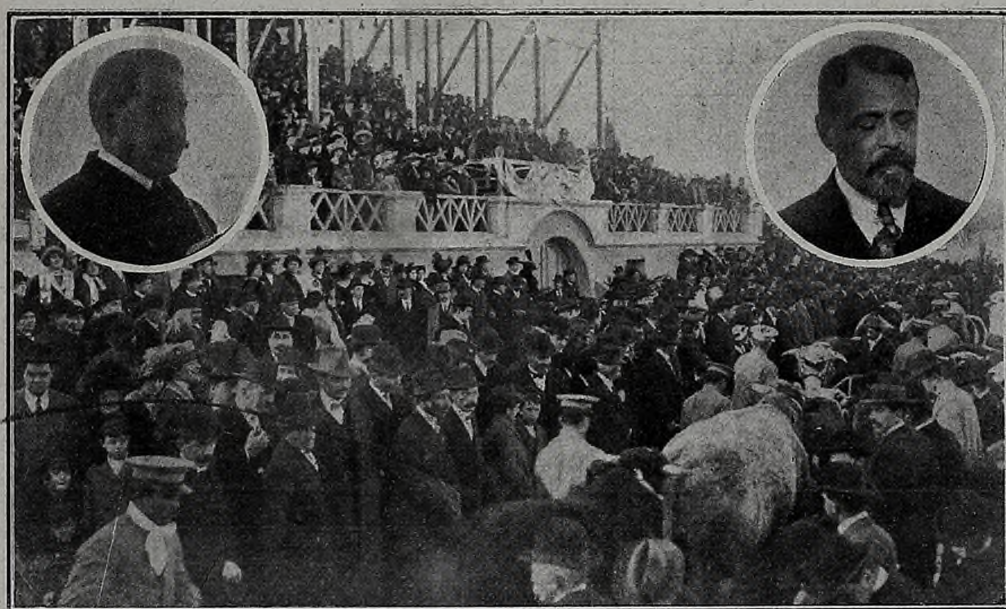
Invitados en la mesa, después del baile en los salones del Club Social.

DE MONTEVIDEO
El aniversario patrio



En la fiesta organizada por el Centro Militar y Naval.

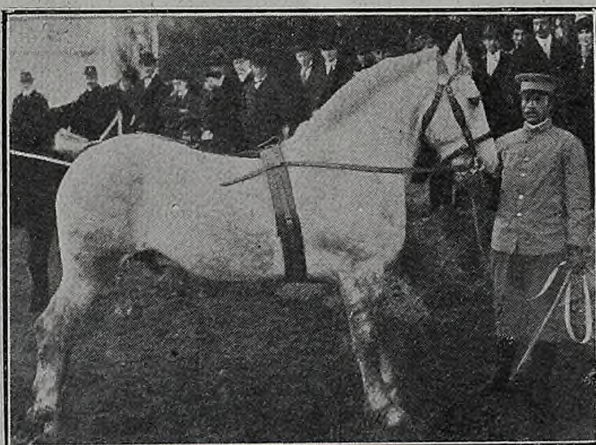
Exposición Nacional de Ganadería



Frente al palco oficial, en el Prado, durante el desfile de los animales de raza. En círculos: A la derecha: El ministro de Industria, doctor José Ramaso, pronunciando el discurso inaugural. A la izquierda: El señor Carlos Castro hablando en nombre de la Asociación Rural del Uruguay.



Los delegados de la Sociedad Rural Argentina en el desempeño de su cometido.



Caballo de raza. Primer premio.

El anfitrión esplendente



—¿Es hoy fiesta patria?

—No, es que don Roque tiene convidados.

La lucha canaria

(De nuestro redactor en Madrid)

Todos los días por tiempo de primavera vienen a Madrid, desde muy diferentes lugares del mundo, unos hombres formidos, profesionales de la lucha grecorromana; y van por las calles haciendo retremblar el pavimento al golpe de sus pisadas, verdaderos paquidermos que caminan en dos pies. Ya este año vino una tanda de ellos y lucharon en el Frontón Central. Ahora se anuncian nuevos concursos de lucha grecorromana y, como novedad, un campeonato de luchas canarias.

Mentira parece que en la capital de España se desconozca ese "sport", que desde los más remotos tiempos vienen cultivando los hijos de aquella provincia atlántica, única costumbre que conservan, como monumento de notabilísimo valor de sus antepasados los guanches.

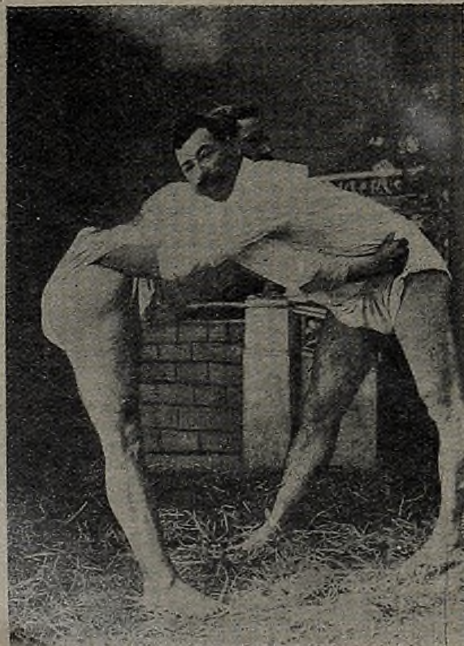
Raza privilegiada, sus hábitos sin ser crueles, tuvieron siempre por norma poner a prueba el valor. La leyenda ha inmortalizado los nombres de muchos famosos "guaires" (consejeros nobles del rey), que en singulares combates decidieron más de una vez la suerte de sus bandos respectivos. Cuéntase del "guaire" Adargama (noble del antiguo reino de Gáldar en Gran Canaria) que, con una piedra arrojada al impulso de su brazo, desgajaba las ramas de las palmeras más altas, con fuerza y seguridad admirables. En cierta ocasión, para ventilar agravios entre los vasallos de su reino y del de Teide, riñó con el "guaire" de esta última corte, Garirafa. Abrazados en formidable lucha ambos campeones, Adargama sintió que crujían los huesos de su adversario bajo la presión brutal de sus músculos. Entre los gritos de la multitud de uno y otro partido, oyó Adargama gemir a su contrario, que se le rendía, y con nobleza y magnanimidad que a su poder igualaban, contruyó sus esfuerzos y dio paz a sus acometidas, confesando un empate fingido y entregando expresamente su fama de invencible a la crítica de amigos y adversarios. Análoga lucha sostuvieron otros dos "guaires" de Teide, Guanhaben y Caitafa. Puestos frente a frente, por más destreza que mostraron y mayor pujanza con que pretendieron vencerse



Momento de agarrar.

mutuamente, ninguno triunfó de su contrario. El horror a la pública vergüenza a que quedaban expuestos los campeones, por su lucha negativa, inspiró a Guanhaben una suprema decisión. Aceptado por Caitafa que haría un acto de valor semejante al que otro hiciera, fuéronse a la cumbre del monte Trma, dejando a la multitud presa de viva ansiedad. Ya en la cúspide, abrió los brazos Guanhaben y, dando un grito de salvaje alegría se despenó por el risco. Fiel a la promesa dada, Caitafa se arrojó del propio modo al abismo, y uno y otro salvaron su probada fama de valientes que hubiera padecido los desgarrones de la plebe ante el fracaso de aquella lucha.

La costumbre de los juegos atléticos estuvo muy extendida entre los guanches, y ha pasado a sus descendientes perdiendo la antigua fiera. Antiguamente, al venir el "beñesmen" (el verano, época de la recolección) o en los días en que el "Sabor" (las cortes) se congregaba, y en las fiestas de jura y coronación de los reyes, el pueblo entregábase con júbilo a bailes, luchas, saltos y carreras, ejercicios de agilidad y de fuerza, como levantamiento de pesos, arrojar piedras a largas distancias y trepar por sitios peligrosos de las cumbres. Para hacerse ágiles se ungían el cuerpo con grasa de animales y zumo de hierbas, y para ensanchar y fortalecer los músculos se abrazaban a los troncos de los árboles, esforzándose por derribarlos.



En posición de entrar en juego.

Dispuesto el sitio conveniente para las luchas, los atletas salían a la arena, después de recibir el permiso de los "guaires" y del "flaicau" o gran sacerdote. El terreno formaba un montículo artificial, algo así como tribuna o pista de uno o dos metros de altura para que el pueblo, colocado a distancia en una gran extensión pudiera ver a los luchadores y observar los más pequeños incidentes de la contienda. A los lados del terraplén incrustábanse dos lajas o piedras planas a medio pulimentar, sobre las cuales subían los combatientes, y sin mover los pies, mientras uno arrojaba con toda su fuerza un pesado gujaro, hurtaba el otro

LA LUCHA CANARIA



Segundo tiempo de la lucha.

el cuerpo con asombrosa agilidad. Rara vez había víctimas en este arriesgada prueba, porque todos los hombres de aquel pueblo eran maestros en tales movimientos flexibles. Cuando los niños daban sus primeros pasos, poníanlos los padres a ejercitarse, arrojándoles primero pelotas de barro, luego pedritas, y a medida que perfeccionaban su destreza, guijarros y flechas. Como no se vencían los contendientes en este primer ejercicio, seguía el combate, aproximándose los campeones, empeñados ahora en un furioso lance de esgrima, enarbolando en la diestra una maza de palo y en la otra mano un cuchillo de piedra. Cuando la fatiga o las heridas rendían a uno de los luchadores, su familia y amigos que lo acompañaban de cerca alentándolo a vencer, lo curaban con un ungüento y le proporcionaban refrigerios, fortaleciéndolo para las embestidas sucesivas.

Algo de esto ocurre en la lucha moderna, en que el hermano o el padre o el pariente se consideran en el caso de salir a vengar la mala fortuna del caído.

Es un cercado o corral. Allí se reúne el pueblo, casi siempre en día de fiesta. Los luchadores se despojan de sus ropas y se atavían con una camisa de lona fuerte y un calzón ancho, las piernas desnudas. Llegan al centro del hemisferio; se saludan; uno cualquiera de ellos mete la mano izquierda por la boca del calzón del otro y sacando el dedo pulgar por la pretina de atrás, abarca la tela y cerra la mano con fuerza. Hecha la misma operación por el contrario, se inclinan un poco, igualan los hombros, se dan las diestras en una última cortés salutación, y a la voz de ¡ya! las llevan a las espaldas, apretándose con enérgico abrazo.

La lucha canaria, tal cual la practican hoy los descendientes de aquellos famosos adalides guanches, es, sin disputa, el juego físico que más arte y más nobleza encierra de cuantos ha inventado el hombre para ejercitar su poder y agilidad. No es la pujanza, la presión brutal, el golpe despiadado, la "llave" asfixiante que se usan en los encuentros de boxeo, en la lucha grecorromana o en el "jiu-jitsu"; es la destreza, la habilidad, el oportunismo, la precisión en la suerte que se quiere emplear, de las muchas que este arte tiene; el saber omitirla o sustituirla, según las condiciones físicas, el poder y los recursos, el estilo y maneras del adversario.

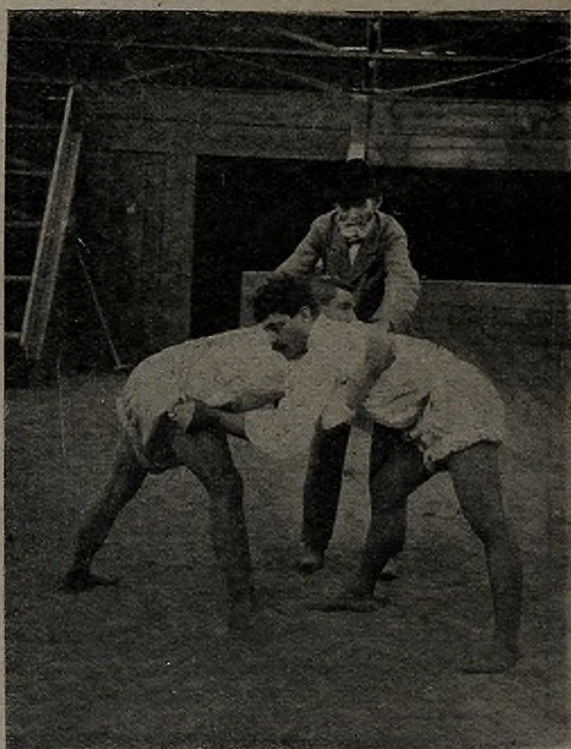
Todo ello con el cuerpo sobre los pies, sin dar nunca al espectáculo deprimente y lastimoso que rebaja la dignidad del hombre, cuando resopla a gatas por el suelo, como una bestia, o se desliza como un reptil sobre la arena.

Puestos en la actitud que hemos descrito, todo el juego de la lucha se hace con la mano derecha, las piernas y el cuerpo, sin soltar la otra mano, asida fuertemente a la pretina posterior del calzón de contrario, excepto en determinados casos, en que debe soltarse con presteza para precipitar la caída de aquél.

En la ciudad de Las Palmas, la única población española de más de 60.000 almas, que no tiene plaza de toros, hay un entusiasmo delirante por el deporte canario.

Los nombres de los campeones tienen allí tanta fama y popularidad como los toreros en la península. Juan Castro (Mandarinas), Tabletas, el Rubio, los "pomos" Acisclo y Sosa, héroes de la fuerza, Apolos de suprema masculinidad, yo me compazco en difundir vuestros nombres ignorados, porque sabéis emular con éxito la fama de nuestros abuelos, de aquella mi raza guanche, en mal hora extinguida.

DOMINGO TEJERA.



Declarando un empate.



De vuelta del presidio

Por OWEN OLIVER

(NOVELA COMPLETA)

Tenía un revólver en la mano y sus dedos se movían sobre él con impaciencia.

El alto reloj del vestíbulo acababa de dar las dos de la mañana y la casa estaba tan tranquila, que los suaves tañidos parecían un alboroto. Hubiérase dicho que todos dormían en la casa a no haberse mirado en el escritorio, donde estaban dos hombres despiertos, pero hablando en voz baja.

El alto y grueso, sentado junto a la mesa con el sombrero echado hacia atrás, insistía sobre un punto desde que salió de detrás de las cortinas, diez minutos antes. Tenía un revólver en la mano y sus dedos se movían sobre él con impaciencia. Los ojos del hombre pequeño y delgado a quien pertenecía la casa, no podían apartarse de los dedos inquietos.

Iba y venía lentamente y de mala gana, entre la mesa y la caja de hierro, trayendo montones de documentos y depositándolos frente al intruso. El roce de los papeles sonaba fuerte en el silencio.

El hombre corpulento arrojaba la mayor parte de los papeles a un lado después de echarles una mirada, la mirada del que sabía lo que deseaba y decidía con prontitud. Los que conservaba los metía en una valija abierta que tenía a sus pies. Siempre que esgojaba uno, el flaco daba un suspiro en voz baja o gruñía entre dientes; a veces toreaba las manos, y entonces el visitante se sonreía un poco.

Después, éste le hacía señas de nuevo para que volviese a la caja, e iba y venía deslizándose como si temiese al ruido de sus pies sobre la blanda alfombra. Parecía más temeroso que el visitante de despertar a la gente de la casa.

Por último cesaron sus idas y venidas, y señaló a la caja vacía.

—No hay nada más,—declaró—nada.

—¿No le parece a usted que era estúpido guardar tanto?—le preguntó el hombre corpulento, y su hospedador involuntario torció de nuevo las manos.

—Esto es casi más de lo que necesitaba,—dijo, moviendo la cabeza hacia la valija.—¿Quiere que le diga lo que puedo hacer con ello?

—Por el amor de Dios—exclamó el hombre flaco,—no me mate. Le daré hasta mi último penique. Ahí están cuarenta mil libras, más de cuarenta mil.

—Usted me debe más todavía—dijo el corpulento con una voz baja que cortaba como el filo de un cuchillo.—Siéntese y examinaremos nuestra cuenta.

—Cincuenta mil—ofreció el hombre flaco con desesperación.—Sesenta mil, si me concede un poco de tiempo.

—Si usted observa—hizo notar el corpulento suavemente—yo no he tomado ninguno de sus billetes ni valores, ni siquiera un penique en dinero. Es carne y sangre lo que me debe usted. ¡Es carne y sangre!

Golpeó con el puño sobre la mesa. Al abrigo de aquel ruido, la puerta, que no estaba encajada, se abrió un poco, cerca de tres centímetros, y se quedó detenida como si alguien tuviese agarrado el picaporte y estuviese espionando.

—Siéntese y escuche—ordenó el hombre corpulento—y le diré qué es lo que usted me debe, y lo que me pagará. Siéntese o...

Y levantó el revólver.

El hombre flaco se dejó caer en una silla, mirándolo. Sus facciones se descomponían.

—Hace veinte años—dijo el corpulento—yo era un joven que tenía un porvenir, un joven de buena presencia. Poseía algunos recursos. Era mirado como honrado e inteligente. Me había hecho popular. Tenía novia. Creía tener un amigo, y ese amigo era usted.

El hombre flaco se movía de un lado a otro, cruzando las manos.

—El "amigo" no tenía buena presencia, no tenía recursos. No lo consideraban inteligente, pero nadie sospechaba su falta de honradez, y yo menos que nadie. No era popular; no tenía novia. Quería la mía.

—¿Yo la amaba con locura!—gritó el flaco.

—Así la amaba yo—dijo el corpulento.—Parece absurdo, ¿no es verdad?, que un hombre que ha llegado a la mitad de

DE VUELTA DEL PRESIDIO

la vida y es ya gordo hable de amor. Su amor por mí era una locura, y más aún, como usted sabe.

—¡Por Dios!—empezó a decir el hombre delgado; pero el otro le interrumpió con un movimiento del revólver.

—El "amigo" era experto falsificador y ladrón. Robó el dinero de sus patronos y alteró sus libros para ocultar el delito. Cuando consideró que la averiguación era sólo cuestión de tiempo, preparó una prueba para hacer recaer sobre mí la culpa. Tuvo éxito. Fui arrestado y me condenaron a presidio por cinco años. ¿Es verdad eso?

—Es verdad—confesó el hombre flaco.—Pero... pero...

Se detuvo.

—¿Pero qué?—preguntó el otro.—¿Hay algún pero? ¿Tiene usted alguna atenuación o disculpa? ¡Vaya! Diga la verdad de una vez. Eso no le perjudicará.

—Le daré sesenta mil dentro de pocos días—dijo el flaco sollozando.

—¿Quiere devolverme mi vida arruinada—preguntó el otro—y una vida que era más que la mía? Y si pudiese, ¿cree usted que yo tomaría su dinero robado? ¿Hay ahí algún penique que le pertenezca a usted honradamente?

—Hay cinco mil que proceden de mi mujer—declaró lentamente el flaco.

—¡Y que pertenecen a su hija!—Y usted se los robaría a ella para comprarme! No me puede comprar, Warner. Pero usted lleva otro nombre ahora, ¿no es cierto? Es el respetable y respetado Mr. Parrish. No, Mr. Parrish, no es dinero lo que hay entre nosotros. Es sangre. No solamente "mi" sangre...

—¡No me haga nada!—dijo el flaco casi chillando.—¡No me haga nada!

—Si no se tranquiliza—advirtió el visitante—despertará a la gente de la casa. Entonces podré contarles la historia. Me gustaría ver cómo le sentaría a su hija.

—¡Hágalo por ella, no me mate!—suplicó el flaco.—Ella es joven e inocente...

De pronto, el corpulento lo abofeteó. Sus ojos relampaguearon, y por un instante parecieron los de un asesino. Luego se tranquilizó con un esfuerzo, que manifestó en sus músculos nudosos.

—Otra era también joven e inocente—dijo en una terrible voz baja.—A los dos días de mi arresto fué a la prisión donde estaba y me contó una historia. Desearía que hubiese alguna manera de matarlo, lenta, muy lentamente. Poco antes de mi arresto, usted fué a su casa y le mostró sus "pruebas". Estaban tan bien tramadas, que la engañaron, aunque conocía mi letra perfectamente, y no se inclinaba a pensar nada malo de mí. Ella le rogó que me perdonase y se le arrodilló. Usted le dijo que los robos no se podían ocultar, que la culpa debía recaer sobre mí o sobre usted. Usted ofreció escaparse y echar sobre sí la culpa, pero con una condición: que ella se escapase con usted. Ella consintió. Ahora verá por qué no le mato ahí donde está. No necesitaría revólver; lo estrangularía lentamente. Hay una muerte más lenta que la estrangulación: ¡la muerte por la prisión y la desgracia!

Dos días después ella vió en los diarios que había sido arrestado, y supo que las "pruebas" habían sido presentadas; las pruebas de que ella había pagado el precio.

—Quería casarme con ella—dijo el flaco.

—Más vale que no la nombre—replicó el otro con una furia terrible y fría.

—Permítame una palabra—imploró el hombre tembloroso—solamente una palabra. Me hubiera casado con ella en segui-

da, pero no quería partir al extranjero hasta saber que usted estaba libre; y yo pensaba que la tenía en mi poder... La quería. Juro que...

—¡Basta! Ella lo dejó y vino a mí. No como decía, porque esperase que yo la perdonara, únicamente porque me amaba y tenía que venir... No lo debo matar. Eso no es bastante... Le prometí casarme cuando saliese.

Salí cinco años después, consumido y quebrantado, pero degradado no. Me había predicado a mí mismo, había luchado a fin de mantener un corazón de hombre para ella. Ella había muerto y usted se había ido. Usted trató de borrar sus huellas con cuidado, ¿no es verdad? Por fin lo encontré, pero después de quince años. ¿Qué me importan los años? ¿Cómo hace la cuenta de su deuda en sangre del corazón? La vida y el honor de un hombre y una mujer... Creo que usted dijo sesenta mil libras si usted podía robar tanto.

—Me Le arrepentido—exclamó el flaco—he sufrido. He...

—Se ha arrepentido—replicó el otro riéndose.—Y lo encuentro viviendo todavía de la falsificación y el engaño. Las pruebas están aquí—añadió señalando a la valija. ¿Cuántos se encontrarán arruinados por sus robos? ¡Ha sufrido! ¿Revela esto que haya sufrido usted?—Y señaló alrededor la habitación lujosa.—Se casó con una mujer encantadora, según me contaron, que le trajo cinco mil libras, dice usted...

—No son más. Se las dejó a María, a nuestra hija. Hágalo por ella, es una muchacha buena, Mason. Usted no querrá hacerle daño.

—Yo quiero hacerle daño a usted—dijo el corpulento ferozmente.—Y se lo voy a hacer! Ya he empezado. Cuando vine aquí, hace tres meses, me reconocí. Usted no estuvo seguro de que yo lo reconocía hasta esta noche, cuando salí de detrás de esas cortinas. Lo he mantenido en perplejidad, lo he mirado como confundido, he pasado mi mano por la frente como si apenas recordase. Usted ha pagado un poco en estos tres meses.

—El cielo sabe cuánto he sufrido!—exclamó el flaco.—Mire mi cabello! Hace tres meses no tenía canas. Mire mis manos. Estoy en los huesos. Si no tiene lástima de mí, piense en mi hija. Es joven, tiene sólo diez y nueve años. Ella no me cree a mí así.

—Usted había resuelto huir de mí, ¿no es verdad? Los pasajes están en esta valija. Eran para mañana, según veo. Ha sido suerte que viese a tiempo. Usted no se escapará ahora. No tiene para qué mirar el revólver. No necesito de él para usted.

—¿Qué va a hacer?—preguntó desesperadamente el hombre pequeño.

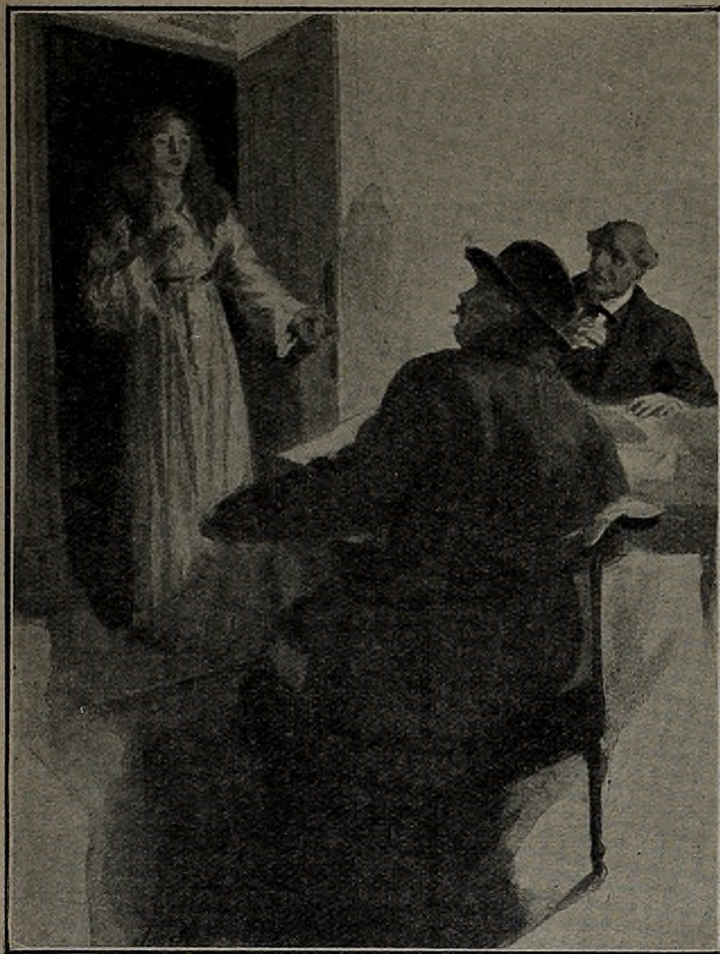
—Voy a revelar sus falsificaciones y robos y a mandarlo a presidio. Creo que será una larga condena. ¿Quiere que le diga cómo es la vida en la prisión?

—Será peor para mí—gimió el flaco.—Me estoy volviendo viejo. No soy fuerte. Tengo que sufrir mucho, Mason. No puedo soportarlo.

Sollozaba.

—Tendrá que sufrirlo. Creo que serán siete años. Cuando salga presentaré algunas pruebas más, para ver si puedo proporcionarle otra condena. Si no puedo, lo perseguiré y trataré de que no escape a su pasado. Al final lo mataré probablemente. No, creo que no. Eso sería un alivio. Si no fuese un cobarde, se hubiera matado. ¿Quiere que le entregue el revólver?

El flaco se estremeció. Se agarró a los costados de la silla y se agachaba.



Una joven esbelta, vestida con un batón azul pálido, se destacaba allí sobre la obscuridad del pasillo.

— Eso casi matará a mi hija — dijo sollozando. — Es joven, joven y feliz. Piense en ella.

El corpulento se rió nuevamente.

— Ya he pensado en ella — respondió.

— Usted pensará también en ella cuando esté en la prisión y medite en el porvenir de la hija del presidiario. Usted ama a su hija, me imagino. Lo he observado a usted cuidadosamente. No es eso ningún mérito, sólo lo natural, que no puede remediarlo. ¿No cree que sería una justicia poética si alguien se escapase con ella?

El hombre flaco lanzó un grito ahogado.

— ¡Usted no puede! — exclamó — ¡Usted no puede! ¡Es una buena muchacha, una buena muchacha!

— ¿Es más buena que la joven que se escapó con usted, para sacarme de la prisión? — preguntó el corpulento. — Suponga que le muestre estas pruebas, y le ofrezca perdonar a usted... con ciertas condiciones.

— Yo no la dejaría — declaró el flaco. — Confesaría e iría a presidio. Eso me haría menos daño. Juro que me haría menos daño.

— ¡Bah! — exclamó el corpulento. — Si se diese el caso la dejaría ir y diría: Puesto que no puedo impedirlo, ¿para qué voy a ir a presidio? Lo conozco a usted. Pues bien, no se le ofrecerá esa salida. Tiene que ir a presidio, y luego, ¿no vendría bien que me escapase con ella? Palabra, dejaría el resto de mi venganza por conseguir ese final.

Sintióse un ruido en la puerta, y el

hombre se volvió rápidamente, levantó el revolver, pero lo volvió a bajar. Una joven esbelta, vestida con un batón azul pálido, se destacaba allí sobre la obscuridad del pasillo. Tendría unos diez y nueve años, era muy hermosa y su cabello rubio le caía sobre los hombros. Sus rasgos lindos y delicados parecían esculpidos en mármol. Tenía las manos cerradas convulsamente, entreabiertos los labios y la mirada vaga.

— ¡Padre! — dijo con voz débil. — ¿es verdad lo que oído?

El hombre flaco se agarró a la mesa, que se movía con su temblor.

— No me abandones, María — imploró. — Sea lo que quiera lo que haya hecho, le sido bueno para ti. Hace mucho, mucho tiempo. Me he arrepentido en tantos años... Yo...

La joven se volvió al otro hombre y señaló a la valija.

— ¿Fué hace muchos años? ¿Lo último de eso? — preguntó.

— Ha estado robando el dinero del banco hasta hoy — declaró el corpulento con calma. — Mañana, según creo, la iba a

llevar al extranjero como para unas vacaciones. El no iba a volver aquí. Le mostraré los pasajes, si quiere. No están a su nombre... al nombre con que usted lo ha conocido.

La joven se dirigió de nuevo a su padre.

— ¿Es verdad eso? — preguntó.

— He sido bueno para ti — exclamó. — He sido bueno para ti. Suplícale, María; soy demasiado viejo para ir a presidio, demasiado viejo y débil. Arrodíllate ante él y te escuchará.

— Hubo una joven que se le arrodilló a usted — recordó el corpulento.

La joven miró al intruso y procuró hablar, pero no pudo.

— Si usted estuviese en mi lugar — le preguntó — ¿tendría compasión de él?

La joven se humedeció los labios y habló.

— No — dijo.

Su padre echó los brazos sobre la mesa y dejó caer la cabeza en ellos.

— No — repitió; — pero usted ha acabado de decir que abandonaría el resto de su venganza si...

Su voz tembló y se detuvo.

— ¡María! — gritó el padre. — ¡María! ¿Eso no, eso no!

— Iré con usted — continuó la joven — si eso es una venganza suficiente.

El corpulento miró silenciosamente a la joven y al hombre que se retorció en la silla.

— ¡Tú no harás eso! — clamó el padre. — ¡No lo harás!

— Usted no me lo puede impedir — dijo la joven. — Mamá sospechaba siem-

pre de usted. — El padre lanzó un suspiro. — Lo último que le prometí a ella fué salvarlo a usted a toda costa, si podía, y... pagar algo de lo que había robado a los otros. Yo no comprendía entonces. Pensaba que le hacía injusticia a usted. Lo juré. Usted le debe a él una vida, dos vidas.

— Yo confesaré e iré a presidio lo mismo — afirmó el padre. — Eso no me salvará. No debes ir, María.

El vengador se echó a reír.

— No se ría — dijo la joven, con lágrimas en los ojos. — ¿Es bastante esto?

— Es bastante — convino el hombre.

— Me mandará a presidio lo mismo — exclamó el padre. —

¡No lo creas!

— Dejaré mi valija y las pruebas aquí — dijo tranquilamente el vengador. — Yo mantengo mi palabra. Usted ha oído. Puede juzgarme.

— Creo que mantendrá usted su palabra — declaró la joven. — Yo mantendré también la mía.

El corpulento asintió con la cabeza.

— Vaya a vestirse — ordenó — y prepárese una valija con las cosas necesarias nada más. Después la devolverá y tendrá otras cosas compradas con dinero honrado. Vaya pronto. En la calle me espera un automóvil.

La joven inclinóse y salió.

El hombre flaco se revolcaba a los pies de su enemigo, rogando, maldiciendo, implorando. El otro no contestó ni una palabra hasta que volvió la joven, vestida con traje de viaje y una gorra de piel. Tenía el cabello recogido, pero sin embargo parecía poco mayor que una niña.

Llevaba la valija en la mano. El hombre se la tomó cortésmente, arrojando al padre la suya de un puntapié.

Inmediatamente se fueron.

El hombre grueso la ayudó a subir al automóvil, junto al conductor; puso su valija en un asiento de atrás y le pasó una manta. Luego hizo funcionar la máquina, tomó asiento y partieron.

Cuando hubieron marchado unas dos leguas, el hombre habló:

— No se equivoque, niña, — dijo. — Mi venganza es contra él; contra usted no.

La joven lo miró. En su rostro pálido, lucían sus ojos muy abiertos.

— ¿Qué quiere decir?... — murmuró casi con un sollozo.

El señaló con una mano a las estrellas que brillaban.

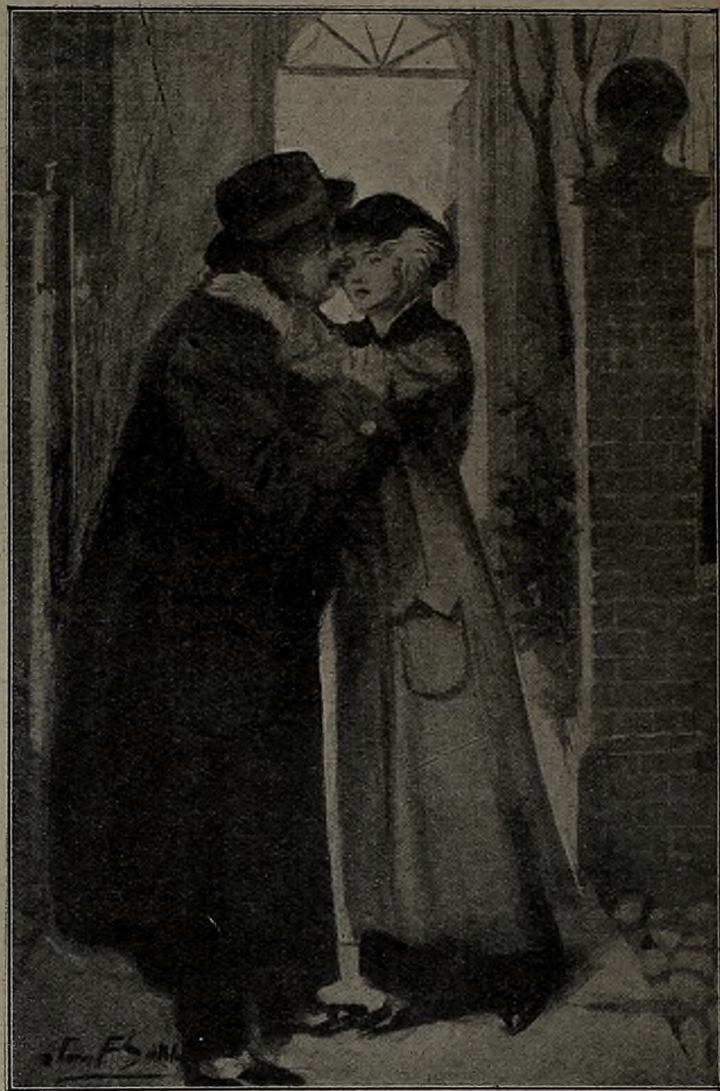
— Yo acostumbraba a mirarlas por la pequeña ventana con barrotes de mi celda — dijo, — y pensaba que ella y yo veíamos las mismas. Me pregunto a ve-

ces si ella las contempla todavía, y si mira abajo y me ve. Querida, usted no tiene nada que temer de mí.

La joven lanzó un pequeño grito y reclinó confiada su linda cabeza en el brazo del extraño raptor.

— El me juzga por sí mismo — añadió el hombre, — y piensa lo que piensa. Si hubiese alguna chispa de honor en él, sabría que yo no le puedo hacer a usted daño. El piensa de otra manera. Esto es bastante venganza. Usted no le debe dejar saber la verdad. Eso es todo lo que le pido.

Continuaron por un tiempo en silencio; luego él le miró la cara con fijeza.



La joven le echó ambos brazos al cuello y lo besó.

— ¿Qué más está pensando, niña? — le preguntó de repente. — ¿Tiene novio?

— No — contestó la joven.

Su voz era firme, pero él observó sus

labios temblorosos.

— Me debe decir la verdad, María — le aconsejó. — Creo que lo tiene. ¿No es verdad, niña?

— Sí — confesó, — pero... no se me ha declarado.

— ¿Pero usted sabe que quiere?

— El querría, cuando se abriese camino en su trabajo.

— ¿Y lo abandona por mí?

— Sí.

— ¿Lo quiere mucho?

— Sí — murmuró.

El hombre grueso lanzó un profundo

DE VUEJTA DEL PRESIDIO

suspiro y aminoró la marcha del automóvil.

—¿No sabe lo que dicen las estrellas, María?— preguntó, y volvió el auto en el camino.—¿Las estrellas y el recuerdo de mi novia? Que usted va a volver adonde está su novio.

La joven no contestó nada. El sintió los labios de ella contra la manga de su saco.

El garon a la casa del padre media hora más tarde, y el hombre la ayudó a bajar. El padre abrió la puerta, se arrodilló a los pies del corpulento; trató de hablar, pero sólo tartamudeó. Parecía haberse vuelto viejo, muy viejo.

—Levántese—dijo el grueso severamente—y entre.

El entró, y entonces el vengador y la

joven se miraron. La joven le echó ambos brazos al cuello y lo besó. El la besó en la frente.

—Usted me ha hecho obrar como ella hubiera querido—dijo—y yo seré más digno de ella... luego. Es un buen pago.

Inmediatamente saltó al automóvil y se aljó.

La joven permaneció con las manos levantadas como si orase, hasta que se hubo perdido de vista y el ruido del automóvil se extinguió a lo lejos.

En el cielo, hacia el oriente, había una débil luz; las estrellas comenzaban a palidecer y los pájaros habían empezado a gorjear. Dios, que mide los días y las noches—pensaba ella,—mediría la deuda que se debía a aquel hombre y se la pagaría.

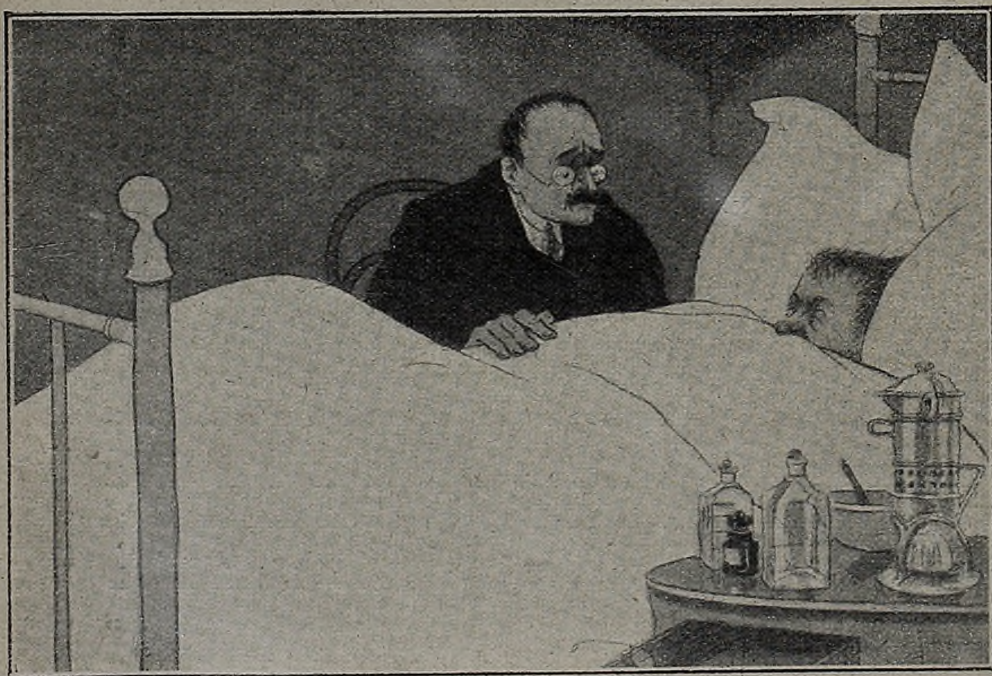
En su número próximo P B T iniciará
la publicación de

LOS PIRATAS DE LA OPERA

NOVELA DE AVENTURAS POR P. B. GHEUSI

(TRADUCCIÓN y REPRODUCCIÓN PROHIBIDAS)

Rectificación



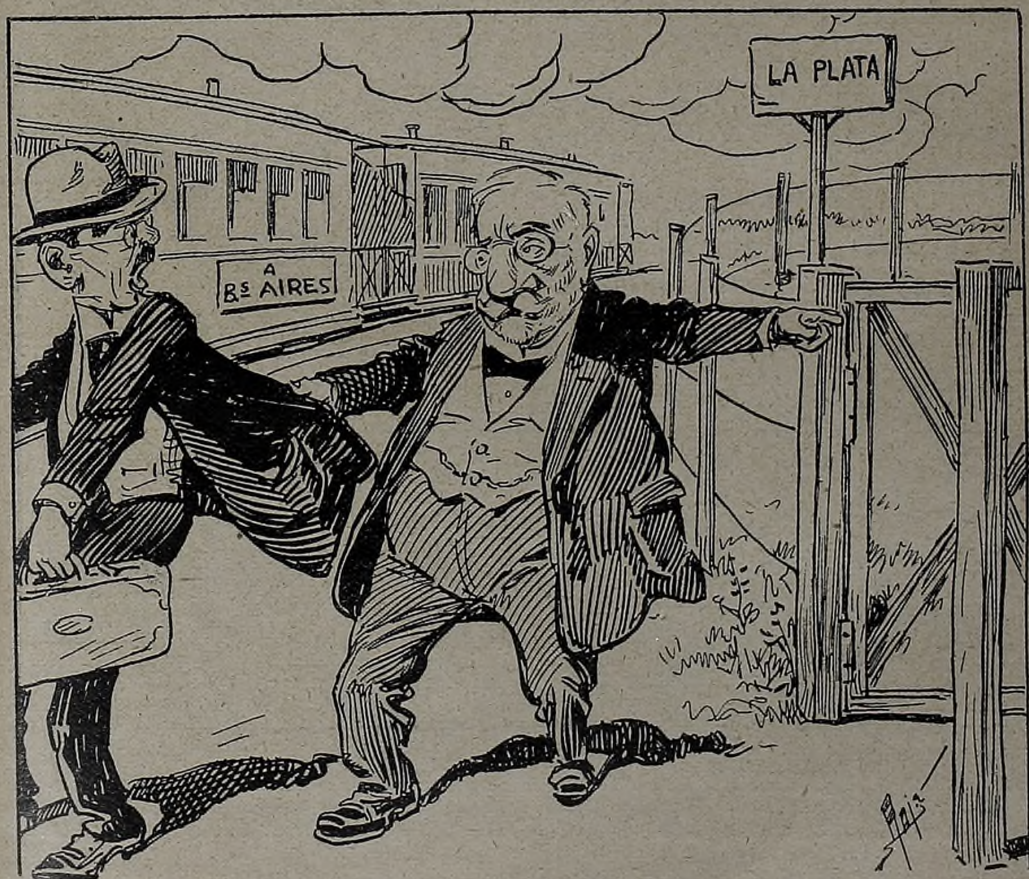
El médico.—Pero, señor, usted debe masticar los alimentos. ¿Para qué, si no, le ha sido dada la dentadura?

El indigestado.—No me ha sido dada, doctor. La compré.

Una ley de efectos contrarios



La ley de residencia que obliga a vivir afuera.



La ley de residencia que obliga a vivir adentro.

SOCIEDADES

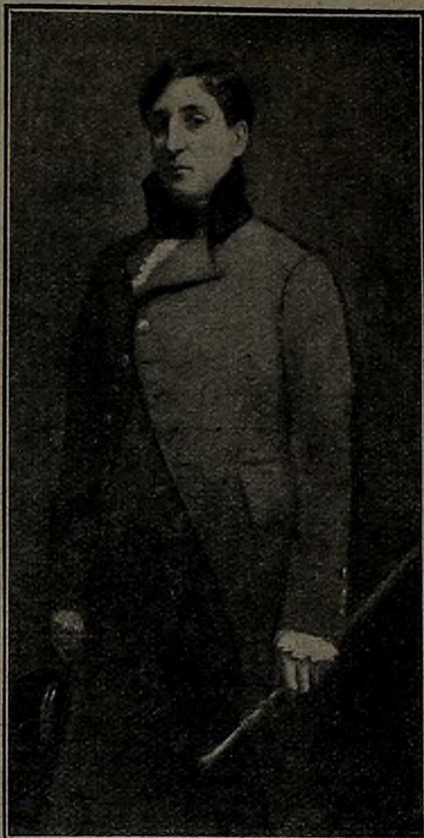


1. Gran velada de honor en los salones del Orfeón Español, con motivo del XXXII aniversario de su fundación. — Conferencia y gran baile familiar organizados por la Sociedad Internacional de Domésticos, en los salones de la Casa Suiza. — 3. Concierto y baile por la Sociedad César Cantú, en el salón de la Colonia Italiana.

El teatro en los Salones de París



Frédéric Lauth. Retrato de Mlle. Aida Boni,
de la Opera de París.



René Carrère. — George Grand, de la
Comedia Francesa, en el papel de
duque de Enghien.



Jacques Baugnies. Retrato de Mlle. Alice
Nary.



Mme. Aurore Mascia, de la Opera de París.
Retrato por Camilo Melnik.

EL TEATRO EN LOS SALONES DE PARIS



Mlle. Ivonne Gall, de la Opera de Paris.
Retrato por G. Lavergne.



Edouard Brindeau de Jarny. Retrato
de Mme. Blanche Toutain.



Titta Rufo, Caruso y Chaliapine, por Tade Styka.



HUELGAN LOS

COMENTARIOS

No es cosa nueva. Hará media docena de años, poco más o menos, que pudimos presenciar este mismo espectáculo. Un mitin o "meeting" de "desocupados". Fue en tiempos del vice famoso. Aquello fué el "début". Ahora en tiempos del doctor Sáenz Peña, se nos da una "reprise".

Ya lo dijo don Roque, "Yo vengo a labrar en el surco abierto por mi honorable antecesor y eminente ciudadano". Recuerdenlo ustedes. No se extrañe, pues, que vuelva lo pasado. La Historia se repite. El surco es de lágrimas. Se suplica el pañuelo. Digamos, parodiando a Bécquer:

Hoy como ayer, mañana como hoy,
y siempre igual.

Si mal lo hizo Figueroa Alcorta,
también Roque Sáenz Peña lo hace mal.

Entonces se afirmó lo mismo que en el actual momento histórico: que estas cosas no tienen remedio. Que la culpa no es del gobierno, ni de las cámaras que hacen las leyes, ya sean del embudo o de residencia, ni del país, que es joven, ni del clima, aunque es variable, ni de las clases pudientes, ni de nadie, ni de nada, ¡vamos!

Sin embargo, a mí me parece, sin ser de la policía ni sentirme "detective amateur", que hay culpable y "debe ser habido". No se nos puede probar lo inverosímil, y para mí es inconcebible que después de decir: "Vengan aquí todos los trabajadores de la tierra", al llegar éstos se les explique que fueron llamados, no para trabajar, sino para que pasaran aquí los ratos de ocio. No reza conmigo el "credo quia absurdum", que por equivocación se atribuye a San Agustín. Los que se encuentran sin trabajo, si no tienen pan para comer, menos se les puede exigir que comulguen con ruedas de molino. Están, según la locución, "con el credo en la boca", y poco dispuestos a los actos de fe. Lo que hay que rezar es una salve.

Tenemos cerca de tres millones de kilómetros cuadrados, que son propiedad de quien sean, pero que forman el territorio de la República Argentina, y sólo están poblados por unos ocho o nueve millones de habitantes. Esto de la población no es un dato estadístico que sepamos fijamente. Lo sabremos cuando se haga el censo. No se ha hecho, porque primero hay que discutirlo en el Senado y aprobar

la ley correspondiente. Parece que por fin se pone la cuestión en debate, no habiéndose podido poner antes porque siempre que de ello se hablaba se ponía enfermo don Joaquín V. González, y a éste que es, a no dudar, hombre de valer y que sabe de esas cosas, a juzgar por lo que ocurre, le afecta muchísimo que se las recuerden o que le pregunten y le pidan "informes". Se enferma y ¡es claro!, nadie se atrevía a insistir en la petición, porque parece inhumano que sólo por querer satisfacer una curiosidad y por el capricho de contarnos, vayamos a quebrantar la salud y acortar la vida de una persona de talento indiscutible y que ha prestado al país, sin contarlo y sin contarlos, grandes servicios.

Si yo hablé de ello, no ha sido para dar disgustos ni molestar a nadie. Lo hice con el propósito sano (tan sano como deseo que esté el autor de "Mis Montañas") de manifestar mi extrañeza, asombro y maravilla, porque para maravillarse es que con tanta tierra "ocupada" por tan poca gente, haya tantos hombres "desocupados".

Antes, cuando ocurrió lo del primer mitin, se declaró, como verdad oficial, la cual, por lo bien que se adorna y viste, no puede confundirse con la verdad desnuda, que no había tales gentes necesitadas de ocupación, que era un mitin de carácter político, organizado al grito de "¡'Meban' bochinche!", y lo que se demostraba con esta manifestación no era la falta de trabajo, sino la de ganas de trabajar.

Pero hoy no pueden repetirse aquellas declaraciones. Ni siquiera se puede achacar el daño a la especulación y afán de lucro, engaños y malas artes de las agencias particulares. El gobierno mismo es el que declara oficialmente, con verdad que ha sido preciso despojar de galas, que la oferta de brazos supera a la demanda, porque el gobierno ahora que, según se demuestra, no se puede colocar a nadie, es cuando ha creado una oficina nacional de colocaciones. ¡Gobernar es prever!

Todos estos contrastes no sé yo cómo se pueden explicar. Son como el doctor Mujica, que puede ser una buena persona, pero eso de que pueda ser ministro de Agricultura resulta inexplicable.

Yo compadezco a los del mitin. En cualquier otro punto del globo terráqueo su situación sería aflictiva, pero en éste, que es el punto del globo menos dirigible y tan mal gobernado, estar sin ocupaciones es espantoso. Porque aquí el día que uno no tiene nada que hacer, lo acomete la

desesperación. En otras partes, hasta los maestros de escuela, que cobran como los nuestros, por años vencidos, vencen sus penas, aunque los pagarés les vanzan, hacen de tripas corazón y, por enseñar algo, enseñan los codos. Pero entre nosotros el que está desocupado se aburre muchísimo, porque no reina la alegría, gobierna el presidente, rige el protocolo, nadio se divierte, y ni siquiera se puede "distraer el hombre".

Aquí el primer "desocupado", es el saber. No ocupa lugar en el gobierno que padecemos.

EL DEL VERDE GABÁN.





¡Libertad, libertad, libertad! es el grito que con o sin música, fuerte o piano, flauta o violón, según permite el fuelle de los pulmones de cada cual, lanzan los individuos y los pueblos, una, dos, tres o más veces.

Cuando más hay que gritar y repetir la palabra "libertad", es al pedir comunicación telefónica con un abonado de esa sección. Las telefonistas son conservadoras y se complacen en tener incommunicados, sin concederles la libre plática a los "opresores" que piden "libertad". Mientras ellos "oprimen" el botón de la campanilla, "desesperados", ellas dicen tranquilamente: "¡Qué esperanza... vana!"

¡Libertad, libertad, libertad! es una palabra hueca, como canuto o "pavo"... sin relleno. Me refiero al hombre-pavo que es tan "real" como los pavos reales.

La raza de los opresores y los tiranos es inextinguible y numerosa. Hay dinastías, gremios, profesiones enteras, en que cada individuo es un déspota autoritario, a quien es forzoso someterse incondicionalmente.

Por ejemplo, el doctor en medicina.

El "orden y mando" de un médico no admite réplica alguna. Si el paciente oprimido se rebela, toda la familia se convierte en poder ejecutivo, y la sentencia del doctor es ejecutada por los verdugos "ad pedem littera". "Ad pedem", o a la mano, o a la cabeza, etc., según el sitio de la dolencia, el reo es "despedazado", "manirroto" o decapitado sin compasión.

El dolor es la campanilla eléctrica de que se sirven los órganos del cuerpo humano para avisar al "organista" de que anda mal alguna tecla.

Cuando suena ese timbre de alarma, hay que llamar al doctor y encomendarse a él y a Dios en cuerpo y alma respectiva e incondicionalmente.

El enfermo, cuando llega el doctor, lo saluda cortésmente (haciendo de tripas corazón) y se despide de la voluntad y el libre albedrío. Después dice al galeno: "Este es mi cuerpo, haga de él lo que más le venga en gana".

Y el martirio empieza. El doctor, ante una máquina tan complicada como es el organismo humano, examina pieza por pieza para ver dónde está la avería. Necesita reparar en la descompostura antes de repararla. Es el colmo de la anticipación de los sucesos.

Empieza generalmente por los "extremos" superiores, tomando el pulso, mien-

tras el enfermo piensa en la "extrema" unción.

Después viene el interrogatorio al reo: "¿Qué siente?, ¿dónde le duele?, ¿qué ha comido?, ¿qué ha bebido?...?" y otras preguntas más indiscretas aún. Lo que "sienten" todos los enfermos, sin excepción, es haber perdido la salud; pero de eso se alegra el doctor, y no le da importancia.

El zarandeo comienza.—Póngase usted así y así, que boca arriba, que boca abajo, que de este lado, que del otro... ¡Toda una sesión de gimnástica!

El doctor le va aplicando el oído en todas partes, golpeándolo donde le parece, procurando averiguar si laten los pulmones, si sopla el corazón o viceversa, si

el riñón flota o se ahoga, si el intestino ciego ha recobrado la vista, si la nuez está madura, si las plantas de los pies van a florecer, si chocan las choquenezuelas, si las costillas están en su punto, como la asadura, si el radio se salió del círculo, si la tibia conserva su temperatura de tibieza agradable, si la columna vertebral no amenaza la ruina del edificio, si las pupilas se portan bien y si la córnea y la campanilla suenan como es debido, etc., etc.

Después de todo esto, el doctor y el enfermo sudan copiosamente: uno por el "ejercicio" de su profesión, el otro por el "ejercicio" de la gimnasia a que se lo ha sometido.

El enfermo concluye por "sacarle la lengua" al doctor; pero, ¡pobre venganza!, el doctor no se ofende ni se inmuta y cumple su alta misión con entera sangre fría.

La misión del doctor es siempre una obra de misericordia, pero no la misma. Unas veces es curar a los enfermos; otras veces hacerlos pasar a "mejor vida". ¡Por algo se les ha llamado "matasanos"!.

En cualquiera de los dos casos, el ex paciente le queda muy agradecido al doctor por haberlo "despenado", bien que no le sea fácil dar las gracias cuando la mejoría se ha obtenido por fallecimiento.

Hay además un caso intermedio, aunque parezca inverosímil:

Cuando el cliente o "marchante" no se ha "marchado" del todo, ni ha quedado con vida tampoco enteramente.

Es raro ¿verdad? Pues éste es mi caso.

Figurense ustedes que "un buen día" (es un modo de hablar) sentí una especie de puñalada a traición, por la espalda, hacia la izquierda, conforme se va, y viéndome imposibilitado de hacer frente a mi heridor invisible, que se mantenía a retaguardia cobardemente, llamé al doctor.

Vino éste en seguida, hizo un reconocimiento del terreno, escuchó atentamente todos los ruidos subcutáneos y declaró que se me había hinchado la pleura, no de satisfacción, como cualquier ministro novel, sino por descuido mío. Los doctores suelen echar la culpa a los enfermos de todos los males que los aquejan.

Me explicó que la pleura viene a ser el corsé de los pulmones, que tiene por objeto hacer que siente bien el cuero que va encima, y me recetó fomentos, ventosas, yodo, vejigatorios... ¡Hasta una mosca de Milán! ¿Saben ustedes lo que

es eso? ¡No quieran saberlo!

Es una "mosquita muerta" que pica más que un millón de mosquitos vivos. Los sabañones, la mostaza, los pimientos riojanos y hasta el mismo sol no producen más que un cosquilleo agradable comparados con lo que pica una mosca de Milán.

Pues bien, el doctor me hizo aplicar la mosca de Milán sobre las costillas, y al poco rato mis costillas a la milanésa eran un asado sin cuero. El cuero se cayó "chamuscado". Perdí todo el pellejo de aquella parte mosquetada.

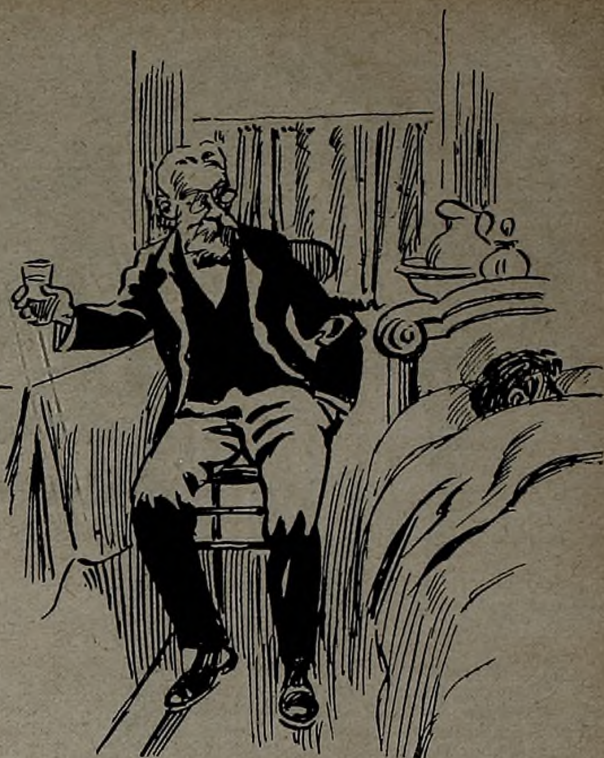
De manera que el doctor me dejó con vida, sí; pero yo no salvé el pellejo íntegro, sino una parte de él.

Ya ven ustedes cómo puede presentarse el caso intermedio de que les hablaba.

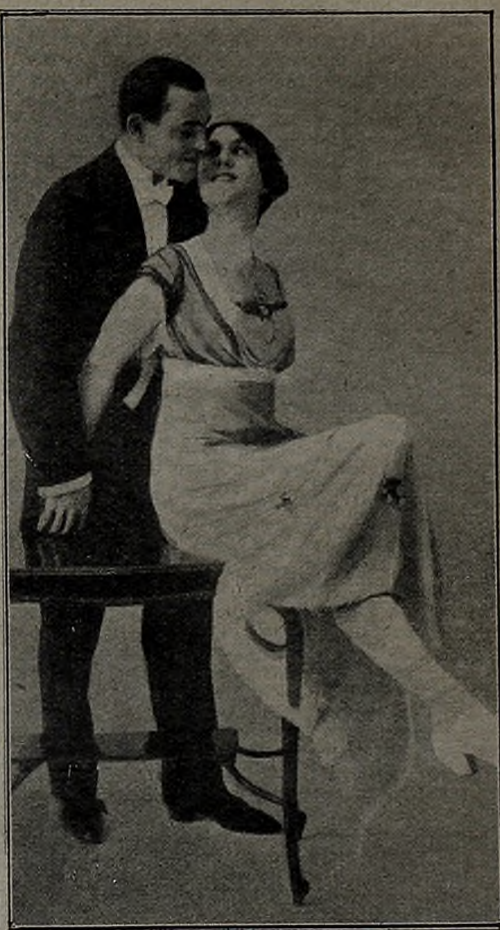
Sí, señores, el doctor en medicina es un autoritario (aunque no siempre sea una autoridad) que domina a los individuos.

Pues aun hay quien le mata el punto al doctor. El confite-ro, porque éste domina las "masas".

SERRUCHO.



"Cómo se debe bailar el tango"



Bajo ese título, publica un periódico de Londres estas dos fotografías de Mr. Maurice y Miss Florence Walton, que nos complacemos en reproducir para enseñanza de nuestros tanguistas y para su recreo.



— Güeno, pero ¡tené cuidado!... Con la nieta de un cacique no se juega...

Fidel se casaba con una linda paisanita, la bella heredera de un rico estanciero entrerriano.

En un año, olvidó a Cantalicia.

La correntina, entretanto, rumiaba su venganza, una venganza a lo indio, refinada, sangrienta, dolorosa como quebrar de huesos.

— ¿Qué tenés, muchacha?— sabían preguntarle sus padres.

Ella, señalándose el corazón, exclamaba:

— Una espina de yatay... metida aquí.

Los padres de Cantalicia bien sabían lo que pasaba y, como ella, sentían odio, un odio enervante, un odio de sangre, hacia Fidel.

— Los cristianos— decían— son muy pe-rros...

Por las venas de Cantalicia corre sangre guaraní, sangre fuerte como tronco de jacarandá, sangre que arde como yesca. Ha heredado la brava pujanza de su raza y la hermosura provocadora de las selvas de su tierra correntina.

Es una flor de mburucuyá con espinas ocultas, es un matorral de chañar que canta con las brisas del Paraná y desgarrar al que busca el amparo de su sombra.

En un baile rancheril, y al compás de un pericón correntino entregó su corazón, mitad guaraní, mitad español, a un hombre feo, con esa hermosa fealdad de los que no son ni indios ni "cristianos".

— "Aroy jaiyú" (te amo mucho) — le dijo él. — "Yatzure rezá" (ojos de luna).

Ella, con un mohín copiado de un urunday de su tierra, contestó:

— "Dendá che rajui" (no me quieres).

A lo que Fidel refutó con un seco:

— "A che rojayjú" (pero yo te idolatro).

El le habló al oído, y sus palabras graves, secas como chocar de cráneos, penetraron en el alma de la joven, clavándose en su corazón.

— ¿Ves la selva? Así grande, así fantástico y tejido es mi amor... ¿Ves como corren las aguas del Paraná? Así corren mis suspiros cuando no te veo, primorosa flor de ceibo, — sabía decirle Fidel, muy quedo, mientras se paseaban bajo los naranjos en flor.

— ¿Y si me engañas? Mirá que la selva tiene misterios, abriga alimañas venenosas, tiene espinas... y flores... y árboles que mueren.

Entonces los ojos negros de Cantalicia despedían chispas; su sangre guaraní hervía a borbotones y en sus labios rojos moría un alarido de toltería, fiero y cortante como una puñalada.

Fidel no contestaba. Su sangre era menos pura; no era tan indio como Cantalicia. Bajo el influjo dominador de la muchacha se sentía feliz; pero era la suya una felicidad tan brutal como esas cosquillas que desvanecen.

Un día, él dijo:

— Debo dirme... el patrón lo manda.

Cantalicia ahogó un grito; su pecho se infló como si quisiera reventar.

— ¿Cuándo volvés?

— Pronto, mi reina... A vos te llevo cosida a los tientos pa no dejarte.

El cortejo nupcial salía de la iglesia; la novia despedía dicha; su rostro moreno, ligeramente rosado, sus ojos con misterios de selva y su cuerpecito, cantaban alegría.

El, con una sonrisa prendida en los labios, miraba a su esposa, tan linda, tan fresca y delicada como una flor ribereña.

De pronto resonó un ¡ay!, que fué castigando los oídos de todos los asistentes. Fidel trastabilló, rojo en sangre, cayendo sobre los pastos de las convulsiones de la agonía.

Más allá, a diez metros de distancia, una mujer, envuelta en un poncho pampa, limpiaba, un puñal, exclamando:

— "Nde puape guaycurú a yucá" (el alma india mata).

Era Cantalicia.

BENITO J. CASTAÑO.



Frases cómicas



El juez.—¿Por qué ha robado usted esos zapatos viejos?
—Porque creí que eran nuevos.



El transeunte.—¿Qué chaparrón! ¿Qué le parece?

El borracho.—Si al menos lloviese vino, me quedaría el consuelo de chuparme la ropa.



Entre amigas:

Una.—Yo creo que la mujer no debe tener más opiniones políticas que las del hombre a quien ama.

Otra.—¡Ah! ya sé entonces por qué mudas de opinión con tanta frecuencia.



En el Paraíso:

Eva.—¿No me engañas?

Adán.—Te lo puedo asegurar; no he amado nunca a ninguna mujer más que a ti.



Una señora.—A mi amiga no le agradan las poileras estrechas.

La otra.—¿Es entonces una mujer sin pretensiones?

—No; es gorda.



—¿Le gustan a usted las recepciones de su señora?

—Hombre, la verdad, no me gustan sus recepciones cuando vuelvo a casa a las dos de la mañana.

La adivina

Se comentaban anécdotas y sucedidos. "Confieso paladinamente, — nos dijo muy serio y formal nuestro amigo Ursino Borges, — que hubo un tiempo en que creí a pie juntillas en el poder extraordinario de las adivinas con todas sus derivaciones de conciliábulos de aquelarre".

Nos aprestamos al relato, silenciosos, atentos, interesados.

"Mi novia, — comenzó Borges, — una rica estanciera, la única ganga que vislumbrara en mi vida y que tenía atrapada, acababa de escapárseme de entre las manos, de darme el más recio de los portazos, y en momentos precisamente que nos acercábamos al desenlace ambicionado. En vano torturábame la mente haciendo prodigios de sutileza y deducciones en procura de la explicación del caso. Pueden suponerse, pues, cuál no sería mi estupefacción al enterarme, por una confidencial amiga, que la causa de aquel agobiador suceso, de influencia tan

algunos ridículos pases magnéticos y teatrales aspavientos, exclamó radiante:

— ¡Ya está!... Ya tengo el medio que usted desea!... ¡Un medio rápido, seguro, infalible!...

El rostro de mi empeñada perseguidora trasdaba júbilo indescriptible.

— ¡Cómo!... ¿Es posible?...

— Se lo mostraré en seguida. Preste usted atención.

Hizo la bruja maullar a un gato negro pisándole la cola, contempló en éxtasis el cielo raso, puestas las yemas de ambos índices sobre mi retrato y, después de barbotar algunas frases ininteligibles, dijo, como iluminada:

— La inicial del nombre de ese joven es u.

— Verdad, — confirmó mi presunta mamá política.

Y la farsante agregó:

— La inicial de su apellido es b.

— ¡Justo!... ¡Ursino Borges!...



decisiva en mi porvenir, la tenía una adivina, una de esas embaucadoras de la credulidad pública, que tan risible desprecio nos producen".

Estrechamos el círculo los oyentes, y nuestro amigo continuó.

"Era la mamá de mi novia una vieja impulsiva y extremadamente caprichosa, a quien yo no le había caído en gracia y que, a causa de esto, dispensábame una inquina terrible, tratando por todos los medios imaginables de torcer la inclinación que hacia mí su hija sentía. El fracaso de sus repetidas tentativas la exasperaba más y, consecuente con su endiablado propósito, un mal día fué a consultar a cierta adivina en procura de algún maleficio capaz de proporcionarle el triunfo en la lucha tan encarnizadamente empeñada. Práctica en estas cosas de estúpida credulidad, llevó consigo, en su visita a la bruja, un retrato mío, que yo regalara a su hija, y con él en evidencia explicó minuciosamente su objeto a la embaucadora. Tratábase de conseguir, costase lo que costase, que el amor de su hija por mí se trocara en indiferencia, en desprecio, si posible fuese.

La adivina aquella, a quien mil rayos partan, escuchado qué hubo el relato, concentró su atención en la fotografía, de una manera insistente, extraña; y, según cuenta el informe, a medida que la observaba íbase dibujando en su repulsivo rostro averrugado, una expresión de salvaje alegría, hasta que por fin, tras

Y los informes, acertados, claros, verídicos, continuaron implacables, surgiendo a los endiabladitos conjuros.

— El novio de su hija es argentino; tiene de 25 a 26 años de edad; hace poco estuvo de viaje...

Mi casi suegra contenía la respiración, suspensa de la palabra de la bruja, que remachaba:

— Ha tenido amores con media docena de mujeres... Es un camalla... A su hija va por el dinero... Además, no hace aún cinco meses que engañó, con palabra de casamiento, a una niña de 18 años.

Mi triunfante perseguidora no cabía en sí de gozo.

— ¡Pruebas, pruebas! — gritó — ¡Pruebas, y, cóbreme usted lo que quiera!

— Venga usted mañana, acompañada de su hija, y las daré. — Al día siguiente fueron las dos, en efecto y... una hora más tarde recibía yo las más desconcertantes calabazas.

Nuestro amigo quedó silencioso, doblegado por el peso del recuerdo.

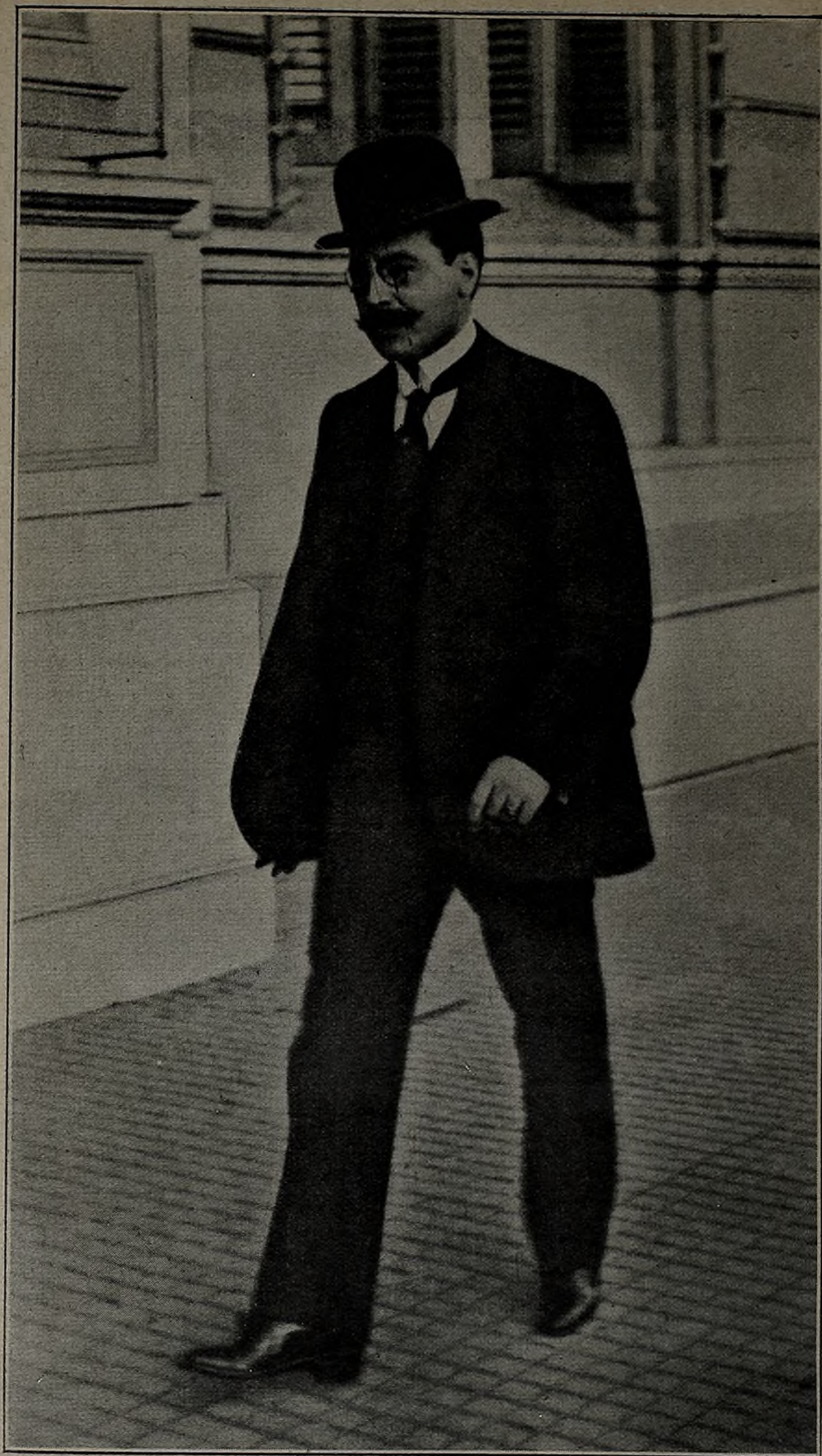
— ¡Pero cómo? — interrogamos nosotros, sorprendidos. — ¡La adivina aquella decía verdad?

— ¡Sí! — nos respondió abatido.

— ¡Y cómo hizo para adivinar?

— Muy fácilmente. Después lo supe: Su propia sobrina era la víctima de mi última calaverada...

Transeuntes conocidos



Ingeniero Carlos Berro Madero
SUBSECRETARIO DEL MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS

CHUCHERIAS



Servicios municipales

El servicio de limpieza está cada vez más descuidado en la capital federal. Las calles Castillo, Loyola, Carranza y Dorrego, se hallan convertidas en depósitos de desperdicios y aguas sucias. En la esquina de las calles Bompland y Aguirre ha permanecido diez o doce días un caballo muerto...

Cuentan que, con retintín,
cuando de este pobre bicho
el doctor Albarracín
ha sabido el triste fin,
ha dicho:

—¡Eso es una crueldad!
¡Está descorazonada
la municipalidad!...

Y es verdad,
porque tiene abandonada
la higiene de la ciudad.

No hay tales compras

Dicen de Londres que un agente del gobierno del Uruguay hace, por cuenta de éste, importantes compras de armas y municiones; pero en la vecina orilla no llegaron a creerlo, y el ministro de la Guerra uruguayo ha desmentido la noticia.

Sin que el ministro
la desmintiera,
de fijo nadie
la creería,
no siendo un zongo
que no supiera
que ahora al gobierno
nadie le fía.

Una broma

"Lima.—Los diarios de esta capital desmienten la noticia que publicaron respecto al suicidio del señor Gubbins. La carta que recibió su padre comunicándole la resolución de quitarse la vida era apó-

crifa. Tratábase de una broma dada por un amigo."

Al saberlo, con razón,
dijo Pepito Coloma

a su prima Encarnación:

—Algo áspera fué la broma...

Y con gracia singular,

le preguntó así la prima:

—¿Y cómo siendo de Lima
no la ha sabido limar!

Los esposos juristas

La señorita Elena Miropolsky, abogada del foro parisiense, ha contraído matrimonio hace poco con el doctor Raimundo Strauss, el cual ejerce también como abogado en los tribunales de París.

Este enlace ha llamado mucho la atención por la circunstancia de tener ambos cónyuges la misma carrera.

El día que se aburran del consorcio
¡qué bien van a saber,
si se inclinan, al fin, por el divorcio,
lo que tienen que hacer!...

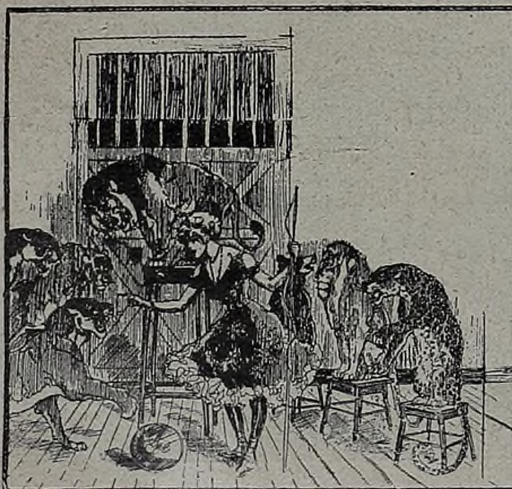
Pasaje gratis

Comunican de Madrid que se ha publicado un decreto, por el cual se crea un cuerpo de voluntarios para Marruecos. Los españoles que se hallan emigrados en América y deseen servir en el cuerpo de dichos voluntarios, no tienen más que presentarse a los consulados de España y, una vez inscriptos, el gobierno español les abonará el pasaje inmediatamente.

Los que no estén conformes
en nuestra tierra,
si emprender en seguida
quieren el viaje,
que aprovechen "la ganga"
de ir a la guerra,
ahora que Romanones
paga el pasaje.

EL LEON Y EL RATON

(No es fábula)



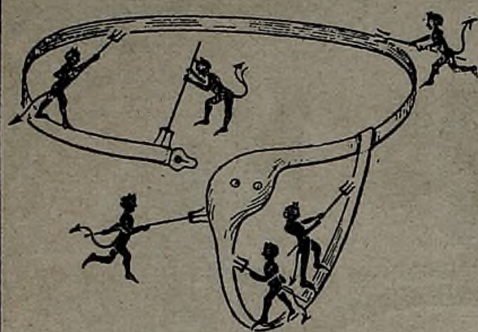
La bella domadora permanece tranquila
en la jaula de las terribles fieras...

...pero se enloquece de terror en cuanto
aparece en su habitación un ratoncito.



BLINDADOS CONTRA LOS TRUSTS

NO USE BRAGUEROS DE TORTURA



Cúrese de su Quebradura

El disgusto e incomodidad de usar bragueros comunes o bragueros con almohadillas de goma, lo cual trae consigo el peligro de estrangulación, y además el tiempo perdido en el trabajo debido a roturas en el bragueros y salidas de la quebradura, puede ser enteramente vencido.

Una cura rápida de su quebradura en su propia casa, sin la más ligera inconveniencia, dolor o peligro, es posible ahora, con el maravilloso aparato perfeccionado por Wm. S. Rice, el famoso especialista herniario de Londres.

Su aparato es ligero, fresco y perfectamente ajustable para el que lo usa. Está provista su última invención, con una maravillosa almohadilla de celdas de aire (patentada y que no puede obtenerse con ningún otro bragueros o aparato), y la cual retiene toda clase de quebraduras con completa seguridad. Es tan cómodo para el que lo usa como cualquier prenda de vestir; requiere menos de la mitad de presión necesaria en otra clase de bragueros; no resbalará de su sitio ni causará rozaduras en la piel, pues siendo de un material elástico se amoldará a todos los movimientos del cuerpo.

La presión se da precisamente donde se requiere, o sea sobre la quebradura y no en la espina dorsal o en los lados, como sucede con los bragueros ordinarios. Da la exacta asistencia requerida por la naturaleza para retener y curar la quebradura.

Si usted está quebrado o tiene un amigo quebrado, pida hoy mismo los últimos prospectos del doctor Rice, los cuales describen claramente esta maravillosa invención y le dicen lo que debe hacer para curarse. Como está deseoso de que todo enfermo de quebradura tenga su valioso libro, se lo enviará a usted por correo y gratis. Dirija su carta a Wm. S. Rice, (S 1027), 8 y 9, Stonecutter St., Londres, E. C., Inglaterra.

DE TUCUMAN



"Picnic" del centro América. El gobernador de la provincia, doctor Ernesto E. Padilla (x) "mosqueteando" tangos en la Quebrada de Lules.



Parte de la concurrencia.

DE MENDOZA



Castaibert y Casale en "pose" para P B T, después del gran "match" de aviación

DE SAN MARTIN NORTE



"Lunch" con que obsequió la señorita Justa Deza a sus amigas el día de su cumpleaños.

"SASSO"

EL MEJOR ACEITE PURO DE OLIVA

EXTRIMA FINURA

FRUTO SELECTO DE LOS
PROPIOS OLIVARES DE
SASSO, EN LA FAMOSA

RIVIERA LIGURE

ENVASADO CON ABSOLUTA
HIGIENE Y GARANTIA

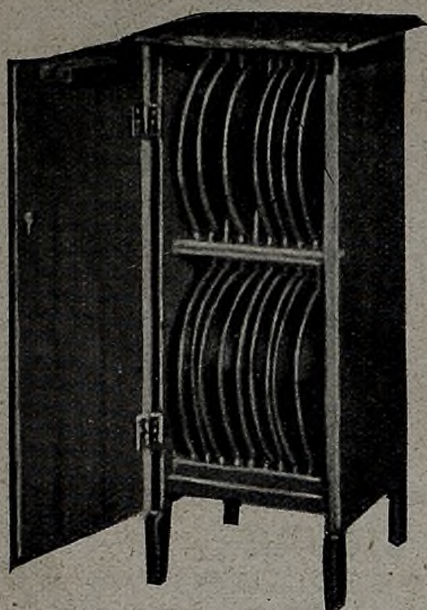


UNICOS
CONCESIONARIOS
EN LA
REPUBLICA
ARGENTINA

DUHNKRACK
NELLEN & CO
BUENOS
AIRES

REGALAMOS

durante este mes, y a la presentación de este aviso, los siguientes artículos:



MESITA-ARCHIVO para 200 discos, cada una a \$ 10

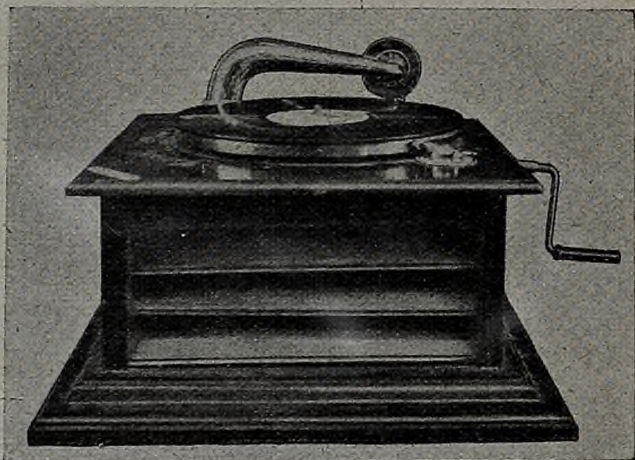


Grafófono, lo mejor de lo mejor, c/u a \$ 15

¡¡OJO AL CLAVO!!

LIQUIDAMOS 10.000 discos Odeón de 25 y 27 centim., que acabamos de recibir, todos novedades por renombrados artistas, tales como Julia Fons, Ursula López, Ortas (hijo), La Quijano, La Vigne, el ventrílocuo Sanz, Don Genaro el Feo, etc., etc.

NOTA.—Bajo ningún concepto admitimos la devolución de estos discos una vez fuera de la casa.



Hermoso aparato sin bocina "Bueno", c/u a \$ 19

IMPORTANTE.—Remitiéndonos este aviso, más \$ 1 y \$ 0.50 para gastos de la encomienda, enviamos 1.000 pías surtidas de la mejor calidad, de las que en plaza se venden a \$ 4.

Direcciones: **Bueno y Sáenz**
Bdo. de Irigoyen 580—Alsina 709—Perú 91

DE SAN LUIS



Enlace Rafo-Arancibia Rodríguez.
Grupo de los novios e invitados.

DE CORRIENTES



Señoras y señoritas de la Asociación El Niño Pobre, que ha proporcionado una escuela y terreno para la enseñanza del cultivo, la avicultura y la alfarería.

DE JESUS MARIA



Plantación de un pequeño pino producto del histórico de San Lorenzo, donado a la municipalidad por el señor V. Balvesone. La comisión de la fiesta, poco después de la plantación del pino en la plaza.



No olvide Vd.
* * * SEÑORA

que se debe tener mucho cuidado eligiendo una crema. Hay muchas que pintan en lugar de blanquear y limpiar el cutis.

La CREMA
“LECHUGA”

de Beauchamps (París)

está fabricada según los últimos adelantos de la ciencia moderna, libre de materiales nocivos, con los más finos ingredientes y está ricamente perfumado.

Para conservarse un cutis blanco y fresco no hay nada mejor que el uso de esta crema, asistido del JABON DE CREMA LECHUGA’.

Depósitos:
DIAZ Hnos. — B. de Irigoyen, 968
Buenos Aires
FARMACIA CRANWELL
Montevideo

RECOMENDADOS



Médicos Oculistas GRATIS "Sistema LOMBARDI"

Examen de la vista y receta gratis por médicos oculistas en consultorio particular.

Este beneficio no aumenta el precio de los anteojos.

Anteojos oro reforzado desde \$ 8, macizos desde \$ 15.

Pida usted tarjeta para el médico en mi INSTITUTO OPTICO "LOMBARDI". C. PELLEGRINI 468. Unión Telef. 4802, Lib. Consultas de 11 a 12 m. y de 2 a 5 p. m.

Sofá - Cama - Guardarropa

Los tres en uno



Cama hecha sofá

Mueble práctico y económico que disminuye el alquiler y aumenta comodidades.

Armazón macizo
Desarmable

Patentado



Sofá hecho cama

Especial para comedor y escritorio \$

65

Pedidos a

FELIX DONARINI
Santa Fe, 2161
U. T. 877, Juncal



GRATIS COMPLETAMENTE

Se remite a cualquier punto de la república y exterior un hermoso libro de gran importancia, el cual enseña el NATURALISMO. Es de utilidad práctica y no debe faltar en ninguna casa de familia.

Dirija hoy mismo su pedido, que lo recibirá franco de porte, a
Independencia, 2515, Buenos Aires Vda. DE BUSTAMANTE.

=REUMATISMO=

Gota, Artritis, Neuralgias, Lumbago, Contracción muscular, Entorpecimiento de las articulaciones, Inflamación y todo dolor de carácter local se combaten con

"LA UNTURA SANGÓ"

(Autorizada por el D. N. de Higiene)

ES EL GRAN REMEDIO EN ESTOS CASOS. Usese con entera confianza

De venta en todas las buenas farmacias y droguerías. PRECIO DEL FRASCO: \$ 2.50.
Enviando su importe se remite a cualquier punto sin recargo alguno. Unico concesionario: SANTIAGO BARDIER. Depósito general: AGRELO, 3461. U. T. 3398, Mitre.

Casa especial y fábrica de sombreros para señoras y niñas. Se reforman toda clase de sombreros a precios baratísimos. Lambruschini y Cia. — Paraná 240.

CHAPAS DE BRONCE

grabadas: 2 de 24x14 a \$ 8. Una de 20x30, \$ 8. 40x30, \$ 12. 40x50, \$ 12. 60x60, \$ 36. 60x70, \$ 42. Cualquier sello de goma, \$ 2.
Saenz Peña 153. — P. Barreiro

ZURCIDORA PREMIADA-MAIPÚ 748

Discos dobles COLUMBIA \$ 1.50. Gramófonos baratísimos y garantidos. Sobres para discos \$ 0.40 docena. Púas 0.20, millar 0.90. LA UNIVERSAL. Calle Sarmiento, 1388.



MAQUINITA WICHELHAUS. — Una de las invenciones más sencillas y notables en el arte de BORDAR en alto relieve. Cualquier persona sabe bordar sobre cualquier género, sin necesidad de profesor.

Aprobada y premiada por el ministro de Instrucción Pública de Italia y en varias exposiciones. Precio: \$ 4.85. Pidan prospectos a Emilio E. Prélát. Sarmiento, 3468, Buenos Aires.

EN 12 MENSUALIDADES



con sólo buenos informes, entrega inmediata de toda clase de Muebles. Camas de bronce, Juegos de sala, etc.

Sarmiento, 1124
L. Sigal y Cia.

Visiten la casa

Para avisos en esta página dirigirse a su concesionario: Juan M. Gazzano. Cangallo 843

DE ALTA GRACIA



La visita del gobernador de la provincia.
Alumnas esperando al gobernador para
ofrecerle flores.



Discurso del presidente del Consejo de
Educación, señor van Gelderen, al colo-
carse la piedra fundamental de la escue-
la-taller en presencia del gobernador.

DE CORDOBA



Banquete ofrecido por la familia del Campillo a un grupo de señoritas.

DE COLON (ENTRE RIOS)



El presidente de la comisión popular de homenaje al doctor Emilio Gouchón haciendo
entrega de la placa conmemorativa a la comuna.

RECOMENDADOS



La Poupée

Primera casa
para corsés chic

CERRITO 122

Reclame sólo este mes, y citando este aviso, corsé largo, con 4 ligas, en lindas batistas 10 \$, sobre medida desde 15 pesos.



La antigua y premiada fábrica de H. CATTOI, Cangallo, 1431, Buenos Aires, ofrece para RECLAME un VIOLIN completo de concierto, del valor de \$ 60, por sólo \$ 25 m.n. Pidan catálogos gratis.

Banco Agrícola-Comercial Argentino

Piedras, 178

Sucursales: Rosario y Mercedes. Capital autorizado: \$ 5.000.000. Sección hipotecas. Dispone y recibe dinero para su colocación.



OCASIÓN

Caja: de 14 x 30.
Bocina: de 45 x 48.
Máquina sólida. Con SEIS PIEZAS a pesos 19.50 m.n. Embalaje gratis. Giros y pedidos a CAVALLEIRO y RICHEDA. Corrientes, 1357, Buenos Aires. U. Telef. 5419, Libertad.



MUEBLES

¡A 10 MESES DE PLAZO!
Juegos de dormitorio, comedor, sala, escritorio, muebles sueltos. Pidan catálogo. :: ::

Carlos Pellegrini, 457
SOLY BOMCHIL

LETREROS LUMINOSOS

Obras eléctricas en general. Pidan catálogo
A. CALDERA. VICTORIA, 1389.

Modo sencillo y seguro para triunfar



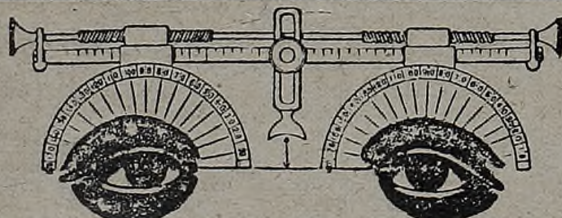
¡Este libro le será de gran provecho!!

Es la clave de toda persona previsora; con él usted mejorará su presente y asegurará su bienestar contra las contingencias y vicisitudes del porvenir, aumentará sus ganancias, sueldo o jornal y vivirá con desahogo y tendrá

SALUD, SUERTE y FELICIDAD

Con este libro todos sus anhelos quedarán satisfechos, tendrá éxito en todas sus empresas y le hará conocer con claridad el secreto de ser correspondido por la persona amada e inspirar AMOR y BELLEZA.

GRATIS se manda este curioso libro a quien lo solicite, incluyendo una estampilla de 10 centavos, pidiéndolo por carta al INSTITUTO DE CIENCIAS. 1431, P. O. Box, 1431, Buenos Aires.



Médicos Oculistas Gratis Sistema Suvá

Si quiere usted conservar su vista, compre sus anteojos en el INSTITUTO OPTICO OCULISTICO "SUVA", que es el único de Buenos Aires que ofrece a usted EL EXAMEN DE LA VISTA Y RECETA GRATIS POR MEDICOS OCULISTAS EN CONSULTORIOS PARTICULARES.

Este beneficio que ofrecemos no aumenta el precio de nuestros anteojos.

Lente "Sublime", oro 14 k.... \$ 15
Idem, idem, oro reforzado..... \$ 10
Lentes o anteojos, oro 14 k., ref. \$ 10
Idem, idem, de níquel fino..... \$ 5

NOTA.—Estos precios son con derecho al examen médico y receta gratis.

Pida usted tarjeta
Instituto Optico Oculistico "Suvá"

350, FLORIDA, 350

CASA DE PRIM R ORDEN ESTABLECIDA EN 1880

DE RIO CUARTO



"Lunch" dado a sus amiguitos por la niña María de las Mercedes Fulpo, con motivo de su cumpleaños.

DE TRELEW



Comisión de las fiestas patrióticas celebradas por la Sociedad Cosmopolita de Socorros Mutuos del Chubut, y personal que tomó parte en ellas.

Muebles "La Veloz" GRANDES REBAJAS

García y Arias ~ 1920, SANTA FE, 1920
Coop. Telef. 713, Central

¡COLOSAL! Estamos fabricando muebles para toda la república a precios increíbles. Tenemos un "stock" considerable de todos los estilos y los estamos peor que liquidando ¡Aprovechen muebleros y particulares!

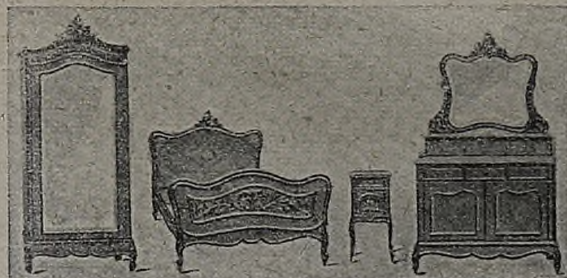
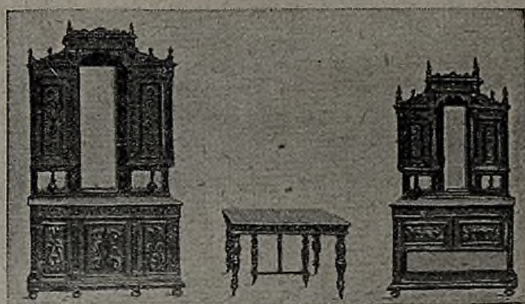
Los **MODELOS** son propios.

Hacemos cualquier **MUEBLE**
— que se nos encargue. —

Vengan a visitarnos
y ganarán dinero.

Grandes **TALLERES** a vapor
anexos y **DEPOSITO**

964, Melo, 964



Lindo juego de comedor nogal y roble \$ 225.—
Con 12 sillas talladas y mesa 12 cubiertos \$ 325.—

EMBALAJE Y CONDUCCION GRATIS

¡NO OLVIDARSE!
1920, SANTA FE, 1920
(al lado del Mercado del Pilar)

Pidan Catálogos
Se remiten gratis

Precioso dormitorio Luis XV, tallas en relieve, colcha y rollo, las 9 piezas..... \$ 260.—

Profesionales recomendados

Dr. E. F. POLITO. Especialista en enfermedades de la piel, sífilis, venéreas y vías urinarias. De 4 a 8 p. m. E. Ríos, 624. U. Telef. 2602, Libertad.

Dr. José M. Rodríguez

Tuberculosis pulmonar. Especialista en enfermedades internas (pulmón, corazón, estómago e intestinos). Consultas de 3 a 6. Pueyrredón, 1571. U. Telef. 429, Juncal.

Dr. RAUL BECCO. Garganta, nariz y oídos. Del servicio de la especialidad en el Hospital Italiano. Rivadavia, 1138. De 2 a 5. U. Telef. 2969, Libertad.

Dr. UBALDO VILLARUEL. Oído, garganta y nariz. Jefe del servicio del Hospital J. A. Fernández. Médico del Hospital de Niños. De 2 a 4 p. m. Sarmiento, 1162. U. Telef. 3326, Libertad.

DOCTORA LANTERI RENSCHAW. Médica de la Asistencia Pública. Especialista en enfermedades de señoras y partos. Consultas de 1 a 3 p. m. Suipacha 782.

Dr. PICCININI. Únicamente enfermedades de la piel, venéreas, sífilis, gastrointestinales. Tratamiento rápido de la blenorragia. Aplicación del 914 (606), como auxiliar de la avarosis. Consultas de 11 a 12 y de 2 a 5. Lavalle, 951.

Dr. ARISTOBULO SOLDANO. Enfermedades de Señoras y Partos. Rayos X. Consultas de 2 a 5 p. m. Junín, 326.

Dr. F. P. ECHEVARRIA. Enfermedades secretas y vías urinarias (riñón, etc.). Consultas de 2 a 5 p. m. Señoras: miércoles y sábados, de 10 a 11 a. m. Libertad 369.

Dr. FRANCISCO BELGERI. Enfermedades de los ojos y anteojos. Del servicio de oftalmología del Hospital Nacional de Clínicas. Rivadavia 1575. U. T. 40, Libertad. Consultas de 2 a 4 p. m.

Dr. RAPOPORT. Comisionado a Europa para estudiar el 606 y 914. Especialista en enfermedades secretas y venéreas. Corrientes, 2070. De 1 a 4 y de 6 a 8 p. m.

Consultorio masoterápico. E. W. VALVERDE. Belleza, higiene, enfermedades del cutis, tratamiento especial de la atrofia muscular, afecciones quirúrgicas, traumatismos, masajes generales, locales electrovibratorios. Paraguay, 1338. De 1 a 5.

Dr. CHABROUX. Del Hospital Alvear. Diplomado en los hospitales de París. (St. Louis-Urologie, etc.). Piel, sífilis y ginecología. Tucumán, 828. De 3 a 6 y de 9 a 10 de la noche.

Dres. ARRIGHI. TRATAMIENTO DEL ASMA. 9 años de éxito. Internas y niños. Humberto I, 2643. De 8 a 10 a. m. y de 1 a 9 p. m. U. T. 288, Mitre. Análisis clínicos y Rayos X.

Dr. ANTONINO DE NUCCI. Internas y del estómago. Rayos X, radioscopia y radiografía. Charcas, 1464. De 2 a 4. U. Telefónica 4767, Juncal.

Dr. A. C. REBUFO. Especialista en enfermedades de los ojos. Jefe del servicio oftalmológico del Patronato de la Infancia. De 1 a 5. Cerrito, 159.

Dr. DAVID ANSELMO. Especialista en vías urinarias, venéreas, sífilis y Ginecología. Consultas de 1 a 3. Martes y sábado. Señoras: de 3 a 5. Sarmiento, 741.

Dr. BENITEZ. Ex jefe del consultorio policlínico externo del hospital T. Alvarez, especialista en enfermedades de niños e internas. Consultas, de 3 a 5. Maipú 784.

Dr. LUIS D. ROCCA. Médico cirujano. Tratamiento radical y rápido de la blenorragia crónica y de la sífilis por vía endovenosa por el método de Ravaut (914). Ginecología. Niños. Córdoba 3222. U. T. 2123, Mitre. Consultas de 2 a 5 p. m.

Dr. M. KUTYN. Dentista norteamericano, diplomado en las universidades de Nueva York, Buffalo y Buenos Aires. Horas: de 10 a 11 ½ y de 2 a 5 ½. Dentaduras sin paladar, extracciones sin dolor, últimos adelantos. Cerrito, 67.

Alejandro Mattia.

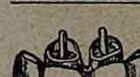


Cirujano-Dentista Rivadavia, 2786. U. Telef. 800, Mitre, Buenos Aires.

J. BONANSEA



Cirujano dentista de las Facultades de Bolonia y Buenos Aires. Calle Moreno, 990.



Dr. G. FASCE. Dientes \$ 5 c/u. Operaciones sin dolor. Consultas gratis. De 9 a 11 y de 2 a 5. Rivadavia, 3907, esq. Medrano.

PERCICH. DENTISTA



De regreso de su viaje, atiende nuevamente su consultorio. Precios módicos. Trabajos esmerados. 544, Belgrano, 544.



ADELA SCHUSTER DE ITZCOVICH. Cirujana Dentista. Emplomadura de porcelana, oro, platino, etc. Dientes fijos sin paladar. Av. DE MAYO 1239. U. T. 4015, Libertad.



No más obesidad

NO MAS ENCORVADOS

Hoy es obeso o encorvado el que quiere. Con el uso de nuestras fajas y espaldaderas puede uno corregirse completamente. Casa especial en fajas para vientre caído, riñón móvil y aparatos para hernias y ortopedia en general. **BERTEA y REMONDINO.** — C. Pellegrini, 119, Buenos Aires.



NIOBE Corsés-fajas de alta novedad. Recetados por eminentes médicos. Especiales para embarazos, vientres caídos y hernias. Corrientes 1030. U. T. 5737. Lib.

FABRICA DE MEDALLAS Y SELLOS DE GOMA de HORTA y Cia.

Bartolomé Mitre, 744

Se sirve cualquier pedido del interior y repúblicas sudamericanas. Pidan catálogos.

Clínica del Dr. E. G. FIGUEROA Pueyrredón 1924

Especial para enfermedades del intestino y estómago. **TRATAMIENTO RADICAL** de las **HEMORROIDES** (ALMORRANAS), sin operación cruenta. Consultorio del doctor. TUCUMAN 656, de 3 a 5.

Para avisos en esta página dirigirse a su concesionario: Juan M. Gazzano. Cangallo 843

DE AVELLANEDA

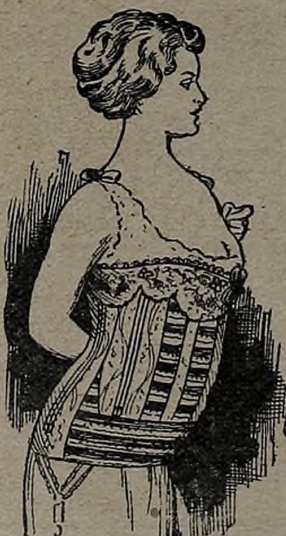


Enlace de la señorita Palmira Isabel Corripio con el señor Luis Foncuberta.

DE LA ENSENADA



El auditorio en la conferencia dada por el senador socialista doctor E. del Valle Iberlucea.



FAJA PETREL
con patente de invención dos.

ÚLTIMA CREACIÓN de la **Madame Petrel**

VICTORIA, 685 (altos)
U. Telef. 2638, Av.

No hay nada más cómodo, ni se ha hecho nada más científico que las fajas ortopédicas "PETREL", únicas en la América del Sur, premiadas con las más altas recompensas en todas las exposiciones internacionales. Su aplicación es fácil y comprime perfectamente el bajo vientre sin impedir la flexión. Se hace de diversas formas.

Llamamos la atención de los médicos sobre esta faja, pues todos los que la han indicado, están conformes con sus maravillosos resulta-



CORSE PARISIENSE

Todas las señoras deben usarla. Gran comodidad

Esta casa no tiene sucursal

¿ QUEREIS LA SALUD ?



MILAN

Tónico Reconstituyente
de la Sangre



Único introductor J. PERETTI
Buenos Aires — Montevideo.



DE ESTACION RUIZ



1. La señorita María Cirila Saavedra, que contrajo enlace con el señor Casimiro E. Bustamante.—2. Señor Casimiro E. Bustamante.

DE CAP. SARMIENTO



Los novios, señorita Paulina Sucotti y señor Alejandro Dieta, saliendo del templo.

DE MORON



Banquete dado en el Club de Morón al doctor José Arce, con asistencia de las autoridades y representantes del foro y el comercio.

DE BAHIA BLANCA



La señora Eugenia Zubiaurre de Basterri, fallecida a los 70 años de edad.



SEÑORAS:

El principal factor de la
belleza es el cuidado del
:: :: cutis; usad la :: ::

Crema Cleopatra

SE VENDE EN TODAS
LAS CASAS DEL RAMO



¡¡SEÑORAS!! ¡¡SEÑORITAS!!

Vuestras dolencias

Metritis, inflamaciones, dolores y desarreglos en el período, hemorragias, Leucorrea (flujo blanco), esterilidad, se combaten con éxito con **SCHINDLER'S OVARIN** (líquido). Frasco: \$ 4 %. Droguerías Gibson, Defensa y Alsina, Drogueria del Pueblo, Rivadavia 735 y principales farmacias.

Folletos e informes gratis pídase personalmente o por carta al depósito general

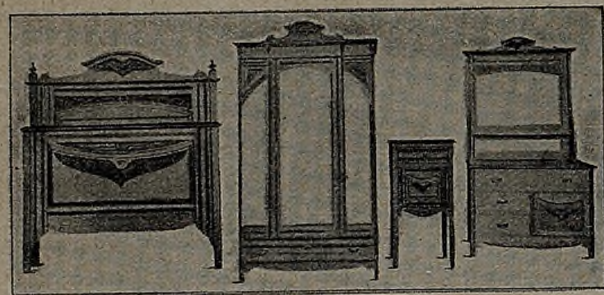
CARLOS PELLEGRINI, 644

ROSARIO: San Martín, 848, y San Luis 948.
MONTEVIDEO: Calle 25 de Mayo esquina Ituzaingó.

MUEBLES "LA EXPOSICIÓN" MUEBLES

1379 Corrientes 1379 Bs. Aires

¡SOLIDEZ! ¡ELEGANCIA! ¡ECONOMÍA!



¡Ocasión única!!

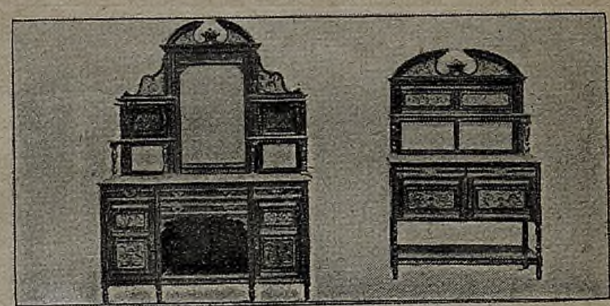
DORMITORIO de roble norteamericano
¡¡ MACIZO !! para matrimonio.
Las ¡¡10 piezas!!

\$ 420

¡Gran oportunidad!!

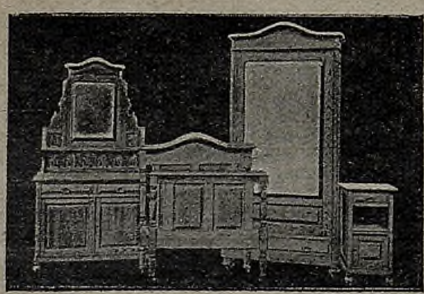
Regio juego de COMEDOR, estilo Inglés, en roble norteamericano MACIZO, 16 piezas

\$ 580



¡Aprovechen!!

¡Increíble!!



Juego de dormitorio ¡¡MACIZO!! para matrimonio, ¡¡7 piezas!! a **\$ 125**
El mismo para una persona a \$ 90



Juego dormitorio, nogal, Luis XV, para matrimonio, las ¡8 PIEZAS! a **\$ 200**

¡Pobres y ricos! Compren sus MUEBLES! en **LA EXPOSICIÓN**
Remítanos al interior nuestro GRAN CATALOGO ¡GRATIS!!

Auxiliares en la lucha contra los insectos nocivos

Para combatir a los insectos dañinos es muy útil valerse de sus parásitos. Se ha sacado partido de este hecho en agricultura, depositando huevecillos de parásitos sobre las larvas del insecto que se procura extinguir.

También hay otros insectos que no se contentan con ser parásitos, sino que son devoradores de otras especies, ya en estado de larva, ya en el estado adulto.

Los grandes éxitos conseguidos por los agrónomos utilizando a estos parásitos y devoradores como auxiliares en la lucha contra los enemigos de los cultivos, no podían tardar en ser extendidos al dominio de la medicina y de la veterinaria.

Y en efecto, el doctor Brumpt, profesor de la Facultad de Medicina de París, acaba de tener la idea de aplicar a los insectos patógenos del hombre y los animales ese mismo procedimiento.



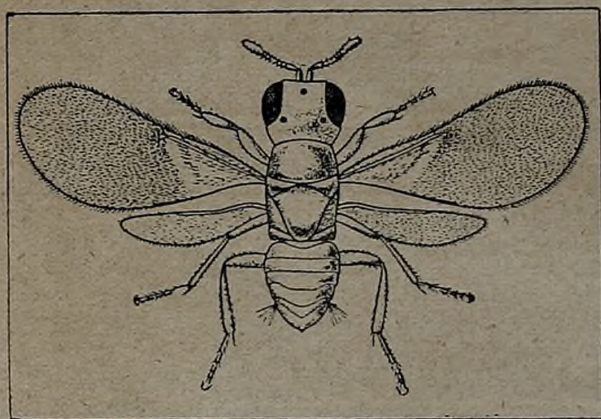
Ixodifago hembra, poniendo sus huevos sobre una ninfá de garrapata vacuna.

perro una enfermedad grave, complicada de ictericia y hematuria, y que el "Dermacentor venustus" comunica al hombre, en los Estados Unidos, la fiebre purpúrea de las Montañas Rocosas, especie de ti-

fo que causa cada año numerosas víctimas e impide la explotación de vastas regiones fértiles, se comprenderá toda la importancia de este descubrimiento.

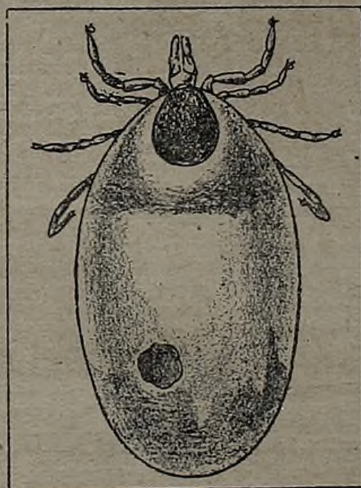
El "Ixodiphagus Cancrutei" es un pequeño himenóptero que tiene apenas un milímetro de largo (fig. 2). El adulto se encuentra en Francia de abril a noviembre. Apenas ha terminado su metamorfosis se une a la hembra y ésta busca una garrapata para depositar bajo su piel los huevos. La figura 1 muestra una hembra de "Ixodiphagus" hundiendo su dardo en una ninfá de garrapata y colocando allí sus huevos en número de 5 a 10. Los huevecillos, una vez puestos, se desarrollan con rapidez a expensas del huésped y en la buena estación se transforman en

4 ó 6 semanas en adultos, que salen del íxodo parasitado (fig. 3). El doctor Brumpt ha podido obtener de este modo varias generaciones por año. Estos insectos han acabado con la garrapata de los perros en Chantilly y en Fontainebleau; pero no con la garrapata de los bueyes y caballos, porque esta última se reproduce todo el año, mientras su parásito sólo se reproduce en la primavera y verano, y además sufre mucho con la humedad, que es muy favorable a la garrapata. Sin embargo, en las zonas estudiadas, ésta ha disminuido bastante, según todas las informaciones, y es de creer que en breve plazo se obtenga un éxito completo.



Ixodifago hembra.

Habiendo encontrado en ciervos del bosque de Chantilly garrapatas de la especie "Ixodes ricinus", que abundan en las orejas de los perros de caza y de pastor mal cuidados, observó que algunas de esas garrapatas sufrían el parasitismo de un pequeño himenóptero el "Ixodiphagus Cancrutei". Entonces crió aparte esos parásitos y consiguió infectar experimentalmente a un gran número de garrapatas, no sólo de la citada "Ixodes ricinus", sino de otras varias especies. Ahora, si se tiene en cuenta que la garrapata propaga la piroplasmosis bovina o "tristeza vacuna", que tantos estragos causa en los ganados; que otra especie, el "Rhipicephalus sanguineus", transmite al



Ninfá de garrapata, agujereada por la salida de los parásitos desarrollados a sus expensas.



COSAS DE MONOS

Sabido es de todo el mudo cómo el mono, que ya copia al hombre en ciertas características de su físico, tiene también la manía, posiblemente inocente y maquinal, de imitar sus movimientos y acciones.

Se cuenta aquel gracioso caso del comerciante que viajaba con una partida de gorros, de los cuales, y tal vez como "réclame", llevaba él mismo uno puesto en la cabeza. En el camino y merced a una copiosa lluvia, se le mojó la mercancía (esto pasaba en Africa), y habiendo llegado a la margen de un bosque en el cual pensaba tomar un poco de descanso, deshizo sus paquetes, pues resplandecía un hermoso sol, y puso a secar sus gorros sobre algunas ramas. En seguida se recostó en el césped y se durmió.

¡Cuál no sería su asombro al despertarse, al ver que habían desaparecido todos sus gorros!

Al principio creyó que algunos malhechores... pero unos agudos chillidos que oyó sobre su cabeza, le hicie-

ron levantar los ojos hacia la copa de los árboles, encontrándose con una alegre bandada de monos, los cuales todos ostentaban coquetamente un gorro sobre su pseudo occipicio.

El hombre, desesperado y pateando de rabia, en un momento de despecho se arrancó su gorro de la cabeza dándolo contra el suelo. Inmediatamente una lluvia de gorros cayó a sus pies.

Los monos lo habían imitado.

Así sucede con el JABON REUTER, cuya fama mundial, debido a sus insuperables condiciones, excita las criminales tentativas de los falsificadores. Pero es inútil, los monos comerciantes imitan y falsifican produciendo tan sólo torpes y groseras caricaturas del inimitable jabón.

El génio de la verdad, de la honradez, de la pureza, se presenta al fin irradiando resplandores. Los monos se quedan con sus toscos productos y el JABON REUTER sigue triunfando en toda la línea.



PARA LA NIÑA Y LA MUJER

Modas



Traje de "soiree", de muselina de seda rosa bordada y con lentejuelas.

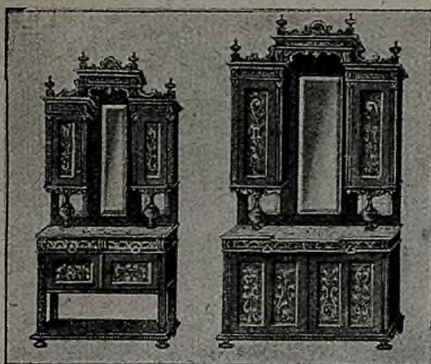
Casa Piqué

1158, SARMIENTO, 1158

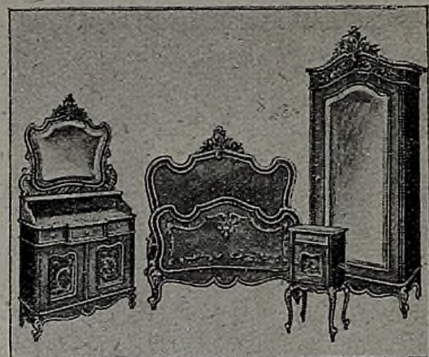
U. T. 3880, Lib.—C. T. 702, Cent.

¡INCREDIBLE!

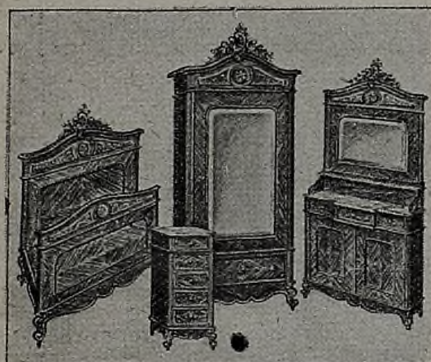
Por su calidad y PRECIOS



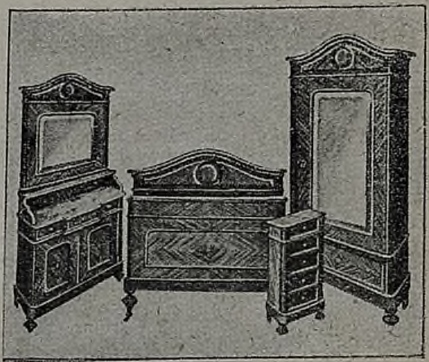
Comedor Renacimiento, nogal, 16 piezas \$ **350**



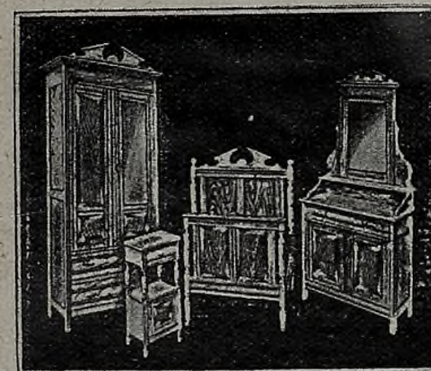
Dormitorio Luis XV, nogal, para matrimonio, 7 piezas... \$ **270**



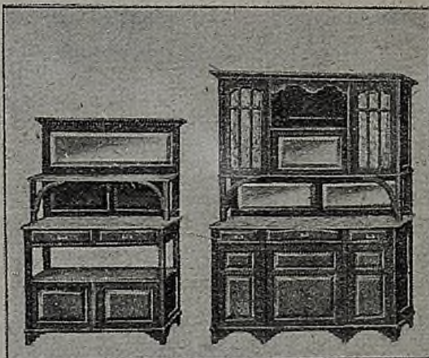
Dormitorio Luis XV, nogal, para matrimonio, 7 piezas... \$ **210**



Dormitorio Luis XIV, nogal, para matrimonio, 7 piezas... \$ **180**



Dormitorio estilo inglés, tea, para una persona, 7 piezas \$ **80**



Aparador y trinchante, inglés, tea, con lunas biseladas y mármoles rosa \$ **195**

Exposición de MUEBLES y TAPICERIA IMPORTADOS Y DEL PAIS

SE DAN FACILIDADES DE PAGO

PIDAN EL GRAN
CATÁLOGO "C"

J. PIQUÉ
SARMIENTO, 1158 — Buenos Aires

CONSULTORIO FEMENINO

Chela, Córdoba. — ¿Y qué significado dais los cordobeses a esa palabra? Eres capaz de inventar hasta una postal de felicitación con tal de tener razón. ¡Bello espíritu de justicia el tuyo achacándome desde luego la culpa a mí y no al correo! No me explico que quieras tanto tu tesoro y lo guardes tan mal. Pero mira qué diferencia: Tú inventas una tarjeta y yo invento a *Live*. Para Chula recuerdos y dile que le pague a Chela.

Aura Cana, Valparaíso. — Nunca. Me hace daño la chicha y la generosidad de los aufriones.

Chela, Buenos Aires. — Bueno, le voy a dar un procedimiento infalible. Dígame lo más pronto que pueda si alguna vez juega usted con él a juegos de prendas.

Flor de Lis, Lagunillas. — Bandós lisos con ochos o rodete. Puede usarlo igualmente para fiestas y paseos de día; así se estila. Use el opodeldoch. Es un producto farmacéutico que lo hallará igualmente en ese pueblo.

Nisette, Buenos Aires. — Pero dígame

por lo menos en qué situación están uno con respecto al otro. ¿Se hablan o no? ¿Frecuentan el mismo círculo social o no?

Flora Cordobesa. — Ya lo creo, hay varios. Pagar una cuota mensual y nada más. ¿Y por qué señor y no señorita?

Olga negrita, Buenos Aires. — Elija usted de entre sus amigas la que tenga la nariz correcta y del mismo tamaño de la suya. Ruéguele que se preste a dejarse sacar la medida para un molde de plata. Y después lo usa usted según las instrucciones de un otopédico.

R. Camargo. — Es tan mala la letra, que no consigo descifrarla. Escríbame de nuevo y sin tanta decisión.

Pepe y Lola. — Dentro de seis años, comenzará a darse cuenta de que es una pavadá lo que ahora me consulta. Juegue entretanto a las muñecas.

Ave del Paraíso, Buenos Aires. — A una gran cantidad de personas le ocurre lo mismo. Necesitan un tratamiento psicológico especial. Ahí es donde el magnetismo desempeña con utilidad sus funciones.



GRATIS

Nosotros regalamos FONOGRAFOS, ANILLOS DE ORO, RELOJES y otras costosas alhajas, a los que nos ayuden a nombrar agentes y a popularizar AZUL[®] PERFUMADO.

Este fonógrafo reproduce la última música, cantos, discursos y orquestas. Está construido para tomar cualquier tamaño de disco, y está provisto de un motor muy fuerte. La caja mide 28 x 28 x 16 centímetros y está hecha de roble y caoba altamente lustrado. La corneta amplificadora de metal está hermosamente decorada y es de 50 centímetros de largo por 40 en la boca.

Mándenos su nombre y dirección y nosotros le mandaremos tres docenas de paquetes de AZUL. Usted

entonces venderá el AZUL a sus amigos a 30 centavos el paquete, y nos devolverá el dinero recibido y en seguida le remitiremos libre de todo gasto los valiosos premios que usted elija de nuestro catálogo de premios, que remitimos junto con el AZUL. Pagamos todos los gastos de transporte, tanto del AZUL como de los premios. Mercaderías no vendidas se podrán devolver. AZUL en hojas se vende rápidamente puesto que es de uso fácil y económico. Embellece y da vida a la ropa y blanquea sin perjuicio alguno los tejidos más finos. Esta es la mayor y más legítima oferta GRATIS hecha en cualquier tiempo, y usted quedará encantado con nuestros premios. Escriba en seguida. No le cuesta nada hacer la prueba.

Bm. Mitre, 2758, Bs. Aires — Cía. AZUL ARGENTINO

PILDORITAS DE REUTER



Laxantes Antibiliosas Estomacales

Estas pildoritas entonan el estómago, estimulan la acción del hígado y mueven suavemente el vientre sin producir irritación intestinal. Por eso están indicadas y son eficacísimas en todos estos molestos achaques, que provienen de malas digestiones, la inacción o pereza del hígado y la sequedad de vientre. La falta de apetito, la dispepsia, los dolores de cabeza, la jaqueca, la irritabilidad nerviosa, la hipocondría y el insomnio, casi siempre tienen por causa algún des-
arreglo funcional del estómago, del hígado o de los intestinos. En tales casos las

PILDORITAS REUTER

desembarazan el intestino de las materias irritantes y mal digeridas que contiene, activan la acción del hígado, permitiéndole cumplir su misión de eliminar de la sangre las toxinas o venenos que se producen durante el proceso de la digestión, y dan vigor al estómago, produciendo de este modo un alivio inmediato y con un poco de constancia y régimen una curación completa.

SE VENDE EN FARMACIAS Y DROGUERIAS

Único importador: RICARDO ILLA - Venezuela 610



CONSULTORIO FEMENINO

J. R. S. I. M. N., Capital.—Lo que es indudable, al estar a las observaciones que usted anota, es que esa señorita es un poco extravagante y que no lo quiere a usted. Que sus arrestos masculinizantes no son, como usted cree, simples apariencias y que las novelas le tienen algo trastornado el seso. También es muy posible que tenga relaciones, más o menos francas, con otro. No hay duda que ella notó desde un principio las inclinaciones de usted y que se propuso desencantarlo. No veo la precisión de insistir sobre la devolución de esa carta. En todo caso puede usted hacerlo por medio de otra, si es que no se trata más que de que se la devuelva.

Pálido Ocaso, Buenos Aires.—¿Que te diga alguna cosa bien amarga de la vida?... ¡Pobre niña!

Pues mira, la vida no es nada, la humanidad no existe; aquella no puede ser cruel ni ésta mala. No hay más que mi vida y la tuya y la de cada uno; y por la de los demás nos interesamos sólo si ella tiene alguna atinencia con la nuestra, por lo que de ella para la nuestra podamos absorber. Ese es el horrible mal de todas las pobres almas... Desarrollarse en un clima de mentiras morales. Batalla de hienas, y por eso los fuertes la llaman hermosa a ésta de la vida... Los dientes son duros porque muerden y son dientes para morder. ¿Tú no eres más que un lirio? ¿Tú no eres una hiena? Agóstate y dóblate. Tu dolor es el castigo de saber de las hienas y no serlo, de haberte asomado afuera de la vida de los lirios. Nadie comprende a nadie sino al vencedor. La verdad es una verdad que bien vale morir: "El derecho es la

fuerza". ¿Quieres algo más amargo?

Una gatita, Buenos Aires.— Su contrario está equivocado, pero usted acierta solamente si se refiere al mes inmediatamente anterior.

Una beba.— Se sienta en cualquier lado, atende a todos, es amable, expansiva, cumplida y galante. Invita con lo mejor que tiene, procurando halagar los gustos de cada uno. No debe vestir con tal firmeza que eclipse la de sus visitantes. El "chic" de la ceremonia es hacer como que se olvida, pero sin olvidarla.

Alex la morocha, Buenos Aires.— Tú eres morocha, de ojos negros, grandes, boca diminuta, nariz chica, t z mate, alta y delgada. Sí, eres pasable... en exposición por lo menos. Alfredo, "el muy sinvergüenza", no se ocupa de ti por dedicarse a la aviación. Es un buen mozo, morocha, simpático, atractivo y seductor; refina todas las condiciones para hacer feliz a una mujer. Bueno, pues, hazte aviadora, y ya está.

Lidia la rubia, Buenos Aires.—Tú eres rubia, de ojos verdes rasgados, alborrosada, alta y delgada. La nariz y la boca no te las veo... ¿Por qué las ocultas? ¡Lagarto, lagarto! Luis Enrique es un calavera encantador, irresistible, nada serio y todo lo toma a chacota; es alto, grueso, buen mozo, de mirada fascinadora, muy elegante y muy haragán. Bueno, pues hazte fascinadora, y ya está.

Por siete centavos y medio cada una, os he dado un par de consejitos que valen bastante más si les sabéis encontrar la miga.

NOEMIA DE LIS.

Cómo se adquiere el éxito en la vida

¡NI UN CENTAVO LE CUESTA ESTE MARAVILLOSO LIBRO!



Pida hoy mismo este interesante LIBRO, que es el más práctico y claro que se ha publicado hasta la fecha para el adelanto personal. El HOMBRE, la MUJER y la SENORITA, pueden aprender el modo de conservar y recuperar la salud, asegurar su bienestar, triunfar en los negocios, ganar dinero, inspirar AMOR y BELLEZA, vencer dificultades, ser correspondido por la persona amada y tener

SALUD, FORTUNA y DICHA

En sus páginas encontrará el modo práctico para su gestión, dominar etc., etc., y explica cómo cada persona puede desarrollar el PODER MAGNETICO y el gran secreto para hacer de la vida una verdadera FELICIDAD.

GRATIS

y franco de porte se remite este precioso libro a quien lo solicite pidiéndolo por carta al

INSTITUTO CIENTIFICO

1535, APARTADO, 1535, Buenos Aires.

Escribir bien claro nombre y dirección.

Anusol quita en el acto los dolores más agudos. Anusol facilita una evacuación sin dolor alguno y hace desaparecer la constipación. Anusol es absolutamente inofensivo. Exijase siempre: Anusol-Goedecke en cajas coloradas y precintadas. Cada caja contiene un folleto explicativo.

Hemorroides

Concesionario: Alfredo Probst
Buenos Aires, c. Cangallo 770.

Desde hace 15 años el Anusol es recomendado por las capacidades médicas de ambos mundos y considerado como el mejor remedio para curar las Hemorroides.





PRODUCTOS ANDINOS

(INDUSTRIA NACIONAL) — Casa fundada en 1897
Inscripta en el Registro Nacional de Comercio

Medallas de oro y grandes diplomas en las exposiciones
de Roma, Turín 1911 y del Centenario 1910

CATALOGO QUE ENSEÑA EL "NATURALISMO"
GRATIS

Yerbas Andinas

Determinadas por el Museo de Botánica de la Facultad de Ciencias Médicas

La acción terapéutica de las yerbas que expende este establecimiento está constatada por los científicos Domínguez, "Datos para la materia médica argentina", Hieronymus, Pacard y Latzina y en otros libros los usos conocidos por los naturales de la Región Andina.

Verba núm. 139-1022, combinación,
usos conocidos, ASMA.
Verba núm. 300, PARALISIS.
Verba núm. 902, CORAZON.
Verba núm. 125, CANCER.
Verba núm. 300 (a), COLITIS.
Verba núm. 222, CALVICIE.
Verba núm. 901, DIABETES.
Verba núm. 300 (b), DOLOR DE CA-
BEZA.
Verba núm. 428, DOLOR DE MUE-
LAS.
Verba núm. 300-163, combinación, ES-
TOMAGO e INTESTINOS.
Te 777-221, combinación, MAL SE-
CRETO.
Te 90, MAL SECRETO.

Te 120, GARGANTA, LLAGAS, etc.
Te 18, HIGADO, ICTERICIA, etc.
Te 128, ALMORRANAS.
Te 439, IMPOTENCIA.
Te 200, TENIR RUBIO EL CABELLO.
Te 300, JAQUECAS.
Te 132, LA SANGRE.
Te 200-777, combinación, SEÑORAS.
Te 902, NERVIOSIDAD.
Te 1023, OBESIDAD.
Te 600, PULMONES (Tuberculosis).
Te 164, REUMATISMOS EN GENE-
RAL.
Te 901, RIÑONES.
Verba núm. 1022, TOS CRONICA y
TOS DE RESFRIADOS, etc.
Verba núm. 777-200, VEJIGA.

Esta última edición del catálogo ofrece
al resumen de todas las experiencias y ob-
servaciones realizadas hasta hoy.



GRATIS

se remite catálogo que en-
seña el naturalismo.



Aromático, exquisito e
inimitable. Substituye y
suplanta al te y café co-
munes, que contienen
substancias nocivas, y su
adopción en la casa de
familia para el uso diario
después de comer y como desayuno, evita las ANE-
MIAS, NEURASTENIAS, SEQUELAD DE VIEN-
TRE, COLITIS, FLATULENCIAS y toda mala diges-
tión. Paquete: 1 y 2 \$. Es económico y no contiene
tanino.

NO ES PURGANTE Unicamente se ven-
de aquí. Calle Are-
nales, 2301. NO SE VENDE EN LAS BOTICAS.

TE del NIÑO Tisana suave de
YERBAS ANDI-
NAS, cuyo uso conserva la salud del niño y evita las
alternativas que sufren los chicos: RESFRIADOS,
DIARREAS, EMPACHOS y MALA DIGESTION.
LA NATURALEZA CURA LA NATURALEZA.

Paquete con instrucción: \$ 1.

La Piedra Imán legítima

En venta un tratado científico "APLICACION DEL IMAN" \$ 3. "EL
DOMINIO DE LA VOLUNTAD MAGNETICA" a \$ 15. Pepitas de oro para al-
fileres de corbata y regalos a \$ 10, 20, 30 y 40. Compra-venta de minas y cam-
pos en general. Se ofrece en venta una colección numerosa de minerales en ge-
neral de los Andes y paleontología, que consta de más de 3.000 muestras, que se
puede subdividir; peso 1.600 kilos.

La casa es atendida personalmente por su propietario y fundador

U. Telef. 3457

(Juncal)

Sr. Perfecto P. Bustamante

CASA MATRIZ:

ARENALES 2301

ESQUINA AZCUENAGA
BUENOS AIRES

Tranvías que dejan bien: 31, 33, 34, 37, 56, 58, 59, 61, 64, 65 y 87.

Sucursal N.º 1: M. Estevez n.º 23 (Avellaneda).

Pedagogía casera

Premios:

En el número próximo publicaremos los nombres de los solucionistas premiados, por haber resuelto todas las cuestiones planteadas en el número 156.

Las soluciones de los asuntos de esta página se recibirán hasta el día 3 de septiembre, publicándose los nombres de los ganadores en el P B T del día 13 del mismo.

Los solucionistas deberán dirigir la correspondencia a "VOCALES", Piedras, 150, escribiendo con claridad el nombre y dirección.

FUGA

Jueguito infantil

¿Qué e* e*o, *i*o?—U*a *ue**a.
 *a*a *o**i*o a* *o*a*,
 *e*ñ* a*f *o* *a*a*o*
 *e *o**e*o *e*i**a*,
 * a*u*a**o *a* *a*o*a*
 *ie**a* *ue **a**a**o e*ñ*
 *a*o* * a**o*, * a*e**e
 *e *o*e e* *a**o a *a**o*.
 a *a**i*a* *a*a*ea*,
 e* *e**e*o *a**o a*,
 *a *a*a *u*e, e* *o**e*o
 *a*a**o e*ñ* *i* *o*a*,
 * a* *e**o, *a**o **u*i*o*,
 ua *e *e*ue**a *e*ñ*...
 *e*o *ie**a *ie* *a *ue**a,
 ue *i **e*a* a *o*a*
 *ue a*ie**a *e *a**a, a* i***a**e
 *o*o* a* *a**o *e i*ñ*.

¿Quién sabe el nombre?

Adherido a un hermoso animal, vine a la vida, y en su compañía estuve varios años ayudándole a sostener el peso de cargas fatigosas. Un día, la resistencia del cuadrúpedo se aminoró, y el dueño que lo explotaba tuvo por cuerdo tomar el partido de matarlo. ¡Cuánto sufrí yo al ver que me separaban del cuerpo aquél! Desde ese instante fué imposible para mí la tranquilidad. Lleváronme, con otros compañeros de análoga fortuna, a lugares donde nos sometían a tratamientos extraños para aisarnos, pulirnos y abrillantarnos por una de las caras, mediante substancias que nos daban coloración al mismo tiempo. Pasé luego por manos que me vendían haciéndome andar de un sitio a otro sin cesar. Estuve en una fábrica de objetos para viaje, en el negocio de un lustrador, entre los dedos de un cortador de mandiles y por último, en cierto taller en el cual me despedazaron. Una niña de colegio me halló reducido a inútil retazo y, compasiva, me trajo a su escuela. Han dado conmigo una clase llenándome de elogios; yo recuerdo, entre otras cosas, que me dijeron: opaco, obscuro, lustroso por un lado, mate por otro, delgado, liso, flexible, fuerte, liviano y tan impermeable que me emplean para preservar de humedad una parte delicada del cuerpo humano. Naturalmente, me puse orgulloso desde

que he comprobado lo cierto de las aseveraciones. Diga mi nombre quien lo sepa.

Substancia nutritiva

Entre las substancias alimenticias hay una, vegetal, que todos conocen y han comido a buen seguro. Es de color blanco; si que la barnicen, su superficie es brillante; tiene la suficiente dureza para soportar agua hirviendo sin ablandarse hasta que ha pasado un espacio de tiempo no muy corto, mas, cuando al fin lo hace, se torna absorbente y con la humedad se infla. Desde una época lejana, se cultivó la planta productora en las partes más cálidas del Asia. Hoy vive y fructifica en Europa, África y América, en especial en los Estados Unidos, donde la abundancia es extremada. La República Argentina tiene actualmente regiones pantanosas en las que se han ensayado con provecho plantíos del vegetal aludido, y es de esperarse un porvenir halagüeño si perseveran en la obra los que se empeñaron en ella. Parece que en habiendo barro a mano, los sembrados prosperan, dando cientos de millones de blancas perlitas que pasan a nuestros hogares para nutrirnos, o van a fábricas que tienen la misión de pulverizarlas y hacer de ellas productos del tocador, o esa materia soluble, blanca y suave tan indispensable a las planchadoras.

¿Qué vegetal es ése?

Ejercicio de redacción

(Trasladar a prosa el siguiente trozo en verso)

EL PUENTE

Corre al través del prado un arroyuelo: junto a él un niño pensativo está, flores ostenta al otro lado el suelo, y aunque cogieras es su gran anhelo, le impide el arroyuelo el ir allá.

A un pato que en el agua está nadando le dice el niño: "Acércate hacia mí; esas flores que ahí miro brillando, yo quisiera cogérlas, pero andando por el agua pasar no puedo allí".

Entonces llega un hombre apresurado y una tabla al través del agua echó: el niño pasa pronto al otro lado, y exclama: "gracias mil, hombre avisado, mil gracias por el puente te doy yo".

LECTURA LIBRE

Por Godoy y Lista. Nueva edición artísticamente ilustrada. Lecturas en forma de antología americana, predominando las más selectas de autores argentinos. Se remitirá un ejemplar franco de porte a los que manden este recorte con \$ 1.70.

LIBRERÍA DEL COLEGIO — Alsina y Bolívar.

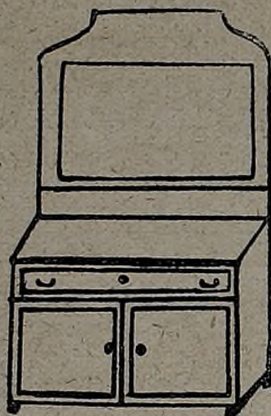
Un mineral

Para condimentar los alimentos emplease un mineral cristalino, granuloso, brillante, que el agua disuelve casi en seguida sin dejar residuos. Su color visto en conjunto es blanco azulado. Deja en el paladar una sensación muy pronunciada. Al contacto de las brasas crepita como fuegos de artificio en miniatura y acaba por fundirse. Preserva de la descomposición rápida los productos de origen animal; abona las tierras de mala calidad y entra en las fórmulas de algunas medicinas. ¿Hay quien no conozca ese mineral?

SOLUCIONES CORRESPONDIENTES AL N.º 455

Mueblecito:

El que se describe es un lavatorio.



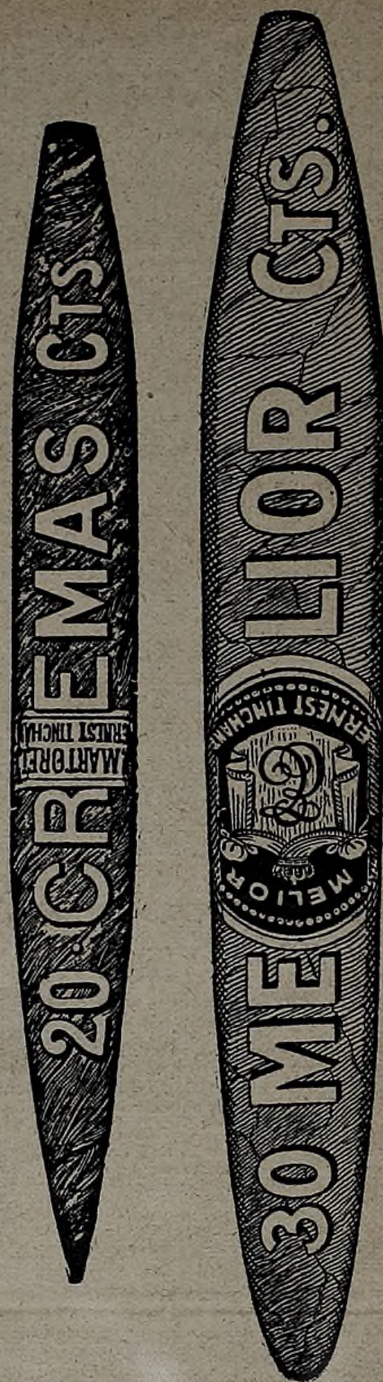
Adivinanza fácil:

El nombre de la fruta es la naranja, que tanto abunda en la Argentina y Paraguay.

Ave conocida:

Es la lechuza, que dieron los antiguos por compañera a Minerva, diosa de la sabiduría.

En el sorteo realizado entre los solucionistas, resultaron premiados los siguientes niños, que pueden pasar por nuestra redacción de 8 a 11 a. m. y de 3 a 5 p. m.: Jorge E. Segovia, Rondeau 39 (Bahía Blanca); Porotita Cabrera, Paraguay 534 (Cap.); Alfonso Martínez, S. del Estero 571, (Cap.); Rafael Egles, Loria 567 (Cap.); Amanda López, Azopardo 988 (Cap.); Elvira Gneco, Humberto I 319 (Cap.); Ofelia Fedullo Pianterri, Triunvirato 4485 (Cap.); El Fernández, Matheu 855 (Cap.); Alberto Silvera Reyes, de la Escuela Sarmiento, Victoria 2025 (Cap.); Silvia Genés, Talcahuano 488 (Cap.); Alberto F. Bartrens, Alsina 179 (Necochea, F. C. S.); Emilia Coeca, Corrientes 4169 (Cap.); Hugo y Ernesto Strasser, Oroño 849 (Rosario de S. Fe); David Siburu, Corrientes 966 (Rosario de S. Fe); José R. Suárez, Av. de Mayo 1130 (Cap.); Ismael Dozo Lebeaud, 62-832 (La Plata); Angélica Broggi, Corrientes 85 (S. Fe); Mario Rosa, Defensa 713 (Cap.); Irene Cara, Yufre 495 (Cap.); Jorge Abadio, 24 de Noviembre 52 (Cap.); Rita Cersi, Mansilla 1760 (Cap.); Inés A. Borzone, Cochabamba 742 (Cap.); Víctor Padula, Alvarez 998 (Cap.); Juan Carugati, Hidalgo 1734 (Cap.); Juan Briones, Cochabamba 237 (Cap.); María E. Oyale, Provincias Unidas 2325 (Cap.).



Importador:
José Martorell
743 Cangallo 743

C. T. 3919, Central — Bs. Aires

—x—
Representantes en el Rosario:
Grassi, Francioli & Cía.



CUENTO INFANTIL



Las cerezas



Son las cuatro y los niños salen de la escuela, gritando y alborotando, después de las largas horas de clase, pasadas en resolver problemas y trabar conocimiento con personajes históricos que no les importan un comino, y que no sirven más que para darles dolores de cabeza.

Pedro y Juan, los dos inseparables compañeros, van por el camino, que baja en suave pendiente hacia el río, cerca del



cual están dos hermosas granjas.

Delante de ellos se extiende la carretera, blanca y arenosa, que reverbera a los brillantes rayos solares: aquí y allá se ven algunos raquíticos manzanos.

Hace mucho calor, y con el polvo del camino, las gargantas se secan y nuestros dos amigos tienen una sed devoradora.

Pero en todo lo que alcanza la vista no hay ni una fuente ni un arroyo en donde poder apagar la sed.

De pronto en un recodo del camino, y entre un grupo de árboles, los dos sedientos divisan un soberbio cerezo, cubierto de frutos rojos y hermosísimos.

¡Qué ricos serán! A los dos pilluelos se les hace agua la boca sólo al ver las cerezas, y Pedro, que es el mayor dice a Juan:

—Saltemos el cerco y entremos en la quinta. Podremos recoger algunas cerezas para que nos quiten la sed.

Juanito encuentra la idea admirable, pero, muy miedoso, contesta:

—¿Y si nos sorprenden robando las cerezas?

—¡Bah!, dice Pedro, a esta hora no hay nadie en la quinta, todos están en el campo. Mira las persianas; están cerradas.

Juan se deja convencer por su amigo y, muy decididos, saltan los dos el cerco. Con las mayores precauciones para no hacer ruido, llegan al pie del árbol y, para poder trepar mejor a él, Pedro se quita los zuecos, y en un decir ¡Jesús! se encarama como un gato por las ramas.

—Extiende tu delantal, Juan, y echaré las cerezas.

El obediente compañero se coloca en

la actitud indicada por Pedro, y mira hacia arriba para ver si podrá atrapar alguna cereza al vuelo, no sea que en el reparto le toque la peor parte por ser el más pequeño de los dos.

Pero cuando van a comenzar la tarea, se oye una voz formidable que grita desde el jardín.

—Esperad un momento bandidos; ahí voy yo para ayudaros a hacer la recolección.

Y el dueño de la granja se presenta ante nuestros dos ladroncillos con un enorme bastón en la mano y con una actitud que no tiene nada de tranquilizadora.

Juanito, muerto de miedo, echa a correr como alma que lleva el diablo, saltando el cerco y desaparece. Pero Pedro, a quien no es tan fácil la huida, se queda inmóvil en el árbol.

—¡Eh! ¿quieres bajarte de ahí? dice el quintero.

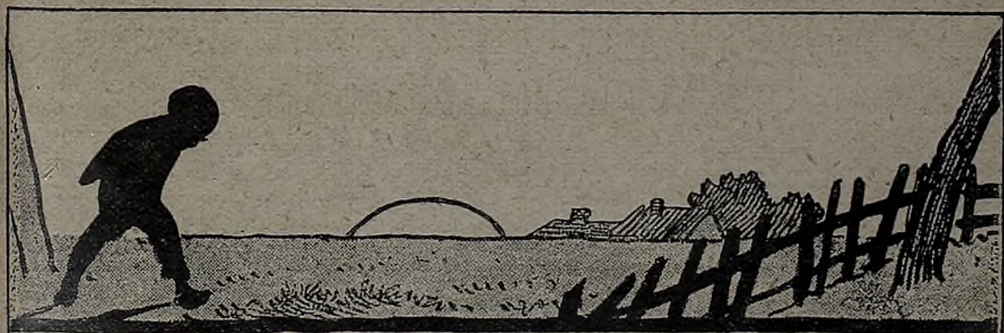
El niño no contesta ni se apresura a bajar, y entonces, viendo el dueño de la quinta los dos zuecos al pie del cerezo, los toma y se les lleva diciendo:

—Aunque te escondas, ya te he conocido y voy a contárselo todo a tu padre para que te de una paliza.

Ya muy tarde, cuando Pedro vuelve a su casa, triste y cabizbajo, encuentra a su padre en el dintel de la puerta, que le dice:

—Vienes muy tarde, Pedro; toma, aquí tienes tus zuecos. Trata otra vez de no dejarlos olvidados en ninguna parte.

Pedro comprende que su padre, conocedor de su falta, lo ha perdonado, y muy arrepentido se jura no robar nunca las cerezas del prójimo.





DELE ESTO

tres veces por día, y más si ella lo desea.

Los doctores saben cuál es el mejor extracto de malta, y el hecho de que centenares de médicos eminentes recomiendan con entusiasmo "AFRICANA EXTRACTO DOBLE" es porque no existe en el país un extracto de malta de mejor calidad.

Así que, cuando su esposa esté criando, atienda el consejo del doctor y dele esto:

Africana Extracto Doble

Tres veces por día, y más si ella lo desea.

La fortalecerá y sustentará más que cualquier otro alimento que pueda tomar.

"Africana Extracto Doble" se vende en todas partes.

En botellas de cierre común o con tapones con corona de seguridad.

PRECIO EN LA CAPITAL \$ 4 DOCENA

CERVECERÍA BIECKERT L^{DA}. - SAN JUAN 3334 - Buenos Aires

U. Telef. 2272, Mitre

C. Telef. 290, Oeste



La historia al día

30 DE AGOSTO DE 1873.—Una división compuesta de las

tres armas, al mando del coronel don Juan Ayala, sale de la ciudad del Paraná y lleva un serio ataque a las fuerzas mandadas por el comandante Leiva, acampadas en el Espinillo. Los jordanistas, siguiendo su sistema de no comprometer batalla, entran en combate por algunos momentos y emprenden su retirada dejando en poder de las armas nacionales banderas, cañones y muchos prisioneros.

31 DE AGOSTO DE 1867.—La República Peruana se da una constitución, declarando que la religión católica romana es la dominante y prohibiendo profesar públicamente ningún otro culto.

1.º DE SEPTIEMBRE DE 1781.—En la ciudad de Buenos Aires nace el brigadier de la república don Francisco Fernández de la Cruz, guerrero de la independencia.

2 DE SEPTIEMBRE DE 1845.—En 1836 fué desterrado el eminente estadista don Bernardino Rivadavia, acusado de tendencias monárquicas. Este conspicuo personaje había desempeñado en Buenos Aires los más altos puestos de la administración, llegando a ser presidente de la nación el 8 de febrero de 1826 y empezando sus servicios al país en la defensa de Buenos Aires contra la invasión inglesa en 1807.

Después de residir en varios puntos de Europa se retiró a Cádiz, donde murió a los sesenta y cinco años de edad, legando un nombre glorioso a la historia nacional.

3 DE SEPTIEMBRE DE 1872.—En Buenos

Aires deja de existir el general don Emilio Conesa, una de las glorias del ejército argentino. El gobierno nacional, para honrar su memoria, le manda construir un monumento en el cementerio y se da su nombre a una población.

4 DE SEPTIEMBRE DE 1817.—La fragata La Argentina, crucero del Río de la Plata, al mando del capitán Buchardo, en su



La fragata La Argentina en un episodio de su expedición.

primera expedición da fondo en el puerto de Tamatave, en la isla de Madagascar, estrenándose allí con un servicio a la humanidad, pues impidió que cuatro buques ingleses y franceses, que estaban cargando negros lo verificasen.

5 DE AGOSTO DE 1876.—En Santiago de Chile, su patria adoptiva, muere a los ochenta y seis años de edad el guerrero de la independencia don Manuel Blanco Encalada, primer mariscal de campo de Chile.

Los SECRETOS de la NATURALEZA

GRATIS COMPLETAMENTE

se remite a quien lo solicite, un interesante folleto que demuestra los medios que emplea la Naturaleza para que las fuerzas ocultas concentradas en determinadas piedras, ejerzan su benéfica y misteriosa influencia en nosotros.

PIEDRAS de todas clases. Las que corresponden al mes de nacimiento, tienen su afinidad con el planeta protector.

Usarlas, es estar en armonía con la Creación. La PIEDRA IMAN NATURAL, etc., etc. (Folleto gratis). LA MEDALLA "DELTHOS" \$ 10.

La casa no tiene sucursal y es atendida personalmente todos los días de 9 a 11 y de 2 a 7. Todos los pedidos e informes deben dirigirse a

M. Berthe Thomassët

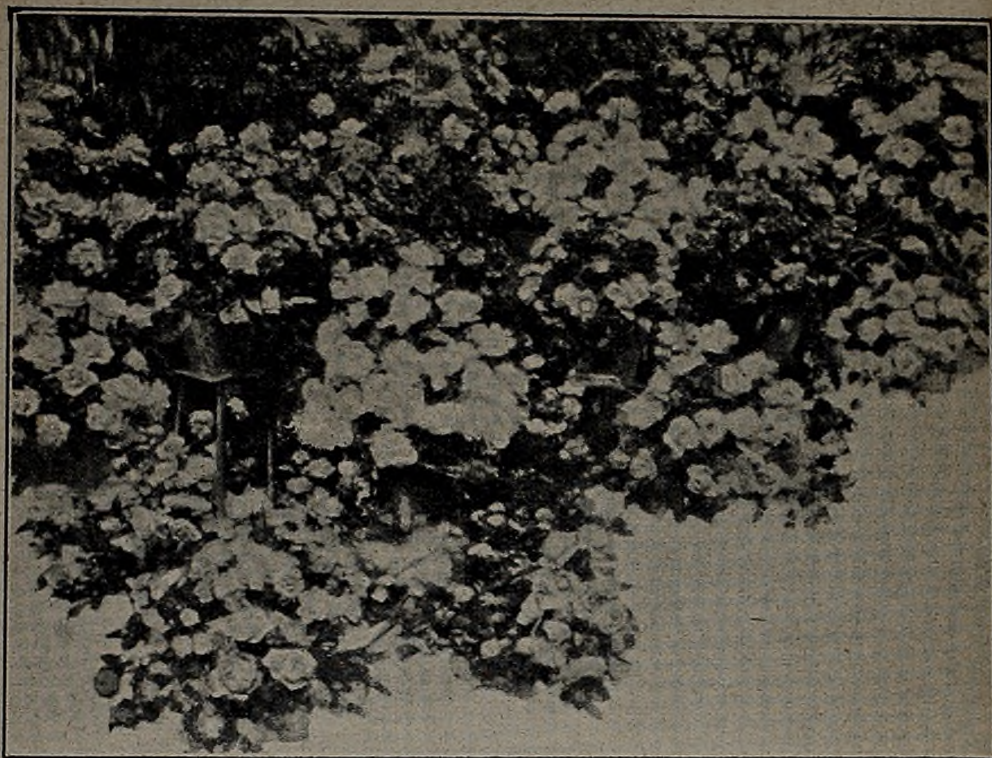
Calle SARMIENTO, 2395, Buenos Aires



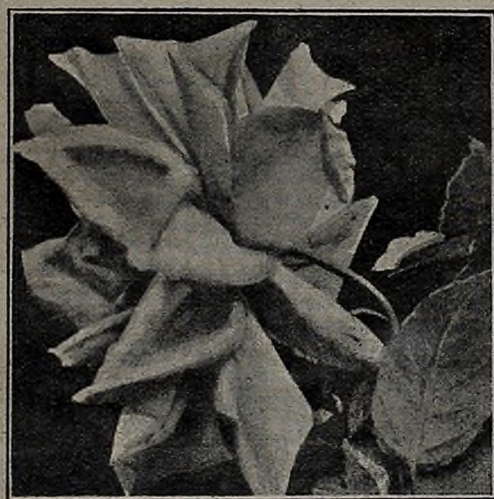
MEDALLA DELTHOS

Tranvías que dejan bien: A una cuadra por Corrientes, todos los de Lacroze y números 14 y 16. A una cuadra por Cangallo: números 1, 3, 86, 25, 94. Por Sarmiento dejan a la puerta: números 12, 13, 16, 17, 20, 21, 27 y 95.

Las rosas



Una bella colección de rosas.



Una rosa Pernet.

Un botánico de ciencia y paciencia ha querido y sabido compilar una larguísima reseña de las numerosas variedades de la reina de las flores: la rosa. Enumera en su estudio no pocos millares de variedades. Nos limitaremos a citar unas pocas entre las más notables.

La más perfecta por la elegancia de su forma y la delicadeza de su perfume es la llamada de "cien hojas", de color muy encendido y que resiste bien las más frías temperaturas. Se considera como la madre común de todas las variedades conocidas.

Bellísima es también la titulada "hermosa" o rosa borbónica, que apareció en el comercio en 1840 y cuyos pétalos son de color bastante pálido. No tiene más de 7 centímetros de diámetro y comprende once variedades, todas de nombre franceses.

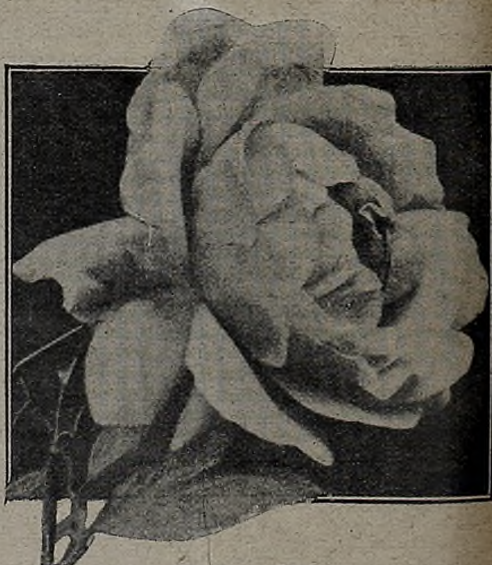
Numerosa es también la familia de la "rosa de noisette", de que hay ejemplares blancos, amarillos y rojos más o menos encendidos; comprende ocho variedades.

La rosa "Pernet", introducida en el comercio en 1867 por el horticultor del mismo apellido, es de un espléndido color amarillo y tiene ocho a nueve centímetros de diámetro.

La rosa "híbrida" comprende muchas familias de diversos colores: desde el rojo pálido al carmín obscuro: la llamada "baronesa de Rothschild" alcanza doce centímetros de diámetro. Una novedad italiana de esta sección es la denominada "Italia", notable por su tamaño y belleza.

Vienen luego la "Adriana Cristophe" de color amarillo de cuero con un tenue contorno rosado; la de "Nankin", amarillo pajizo, más claro en el centro; "Madame Falcot", amarillenta, de brevísima duración y de botón elegantísimo; y la "Madame Georges Bernant", bello fruto de un cruzamiento entre la blanca "Sombreuil" y la encarnada japonesa "rosa rugosa".

Finalmente, siempre entre las más no-



La rosa Italia.



Híbridas trepadoras.



Un ramito de híbridas trepadoras.

tables, figuran las numerosas gradaciones de la conocidísima "rosa de Bengala" con flores privadas de perfume, es verdad, pero de fecundidad maravillosa; puede decirse que no conoce estaciones y todo el año adorna los muros y espaldares de los jardines; en los alrededores de Florencia es muy abundante. Las variedades principales son la "Cremisi", la "Pompons" (de dos a tres centímetros apenas) y la "Ducher", blanca y muy trepadora. Los peores enemigos de las rosas son

el "curculio viridis" o gorgojo, de dos milímetros apenas, pero que hace terribles estragos; el "teut redo" o mosca de sierra; los "diptolépidos", invisibles a simple vista, y los "coleópteros de los rosales".

Cualquier mes del invierno es bueno para la siembra, con tal que la tierra sea muy fértil y sufra una labor honda; porque las raíces de los rosales crecen y se esporean profundamente.

GRAN FÁBRICA de GUITARRAS

y otros instrumentos
de cuerda

FRANCISCO NUÑEZ

OJO!

PIDAN
los señores
mayoristas
las guitarras
especiales
marca

Nuñez
del núm. 3
al núm. 34



1620 Sarmiento 1628
BUENOS AIRES

CASA FUNDADA EL AÑO
1870

Soliciten los grandes Catálogos,
que se remiten gratis

OJO!

COMPREN
todas
las cuerdas
marca

SIN RIVAL
LA
JAPONESA
y
BORDONAS
METÁLICAS

pues son
las
MEJORES

ENCICLOPEDIA SILVSTRADA

(CONTINUACIÓN)

PATATA. — Procede de Chile, donde aun se encuentra en estado silvestre, y fué introducida en Francia poco después del descubrimiento de América. Desde el siglo XVII se hicieron plantaciones de patata en Alemania en los Vosgos; pero su cultivo como planta alimenticia no comenzó hasta fines del siglo XVIII en Francia, gracias a los esfuerzos de Parmentier para popularizarla. Hoy su cultivo tiene tanta importancia como el de los cereales.

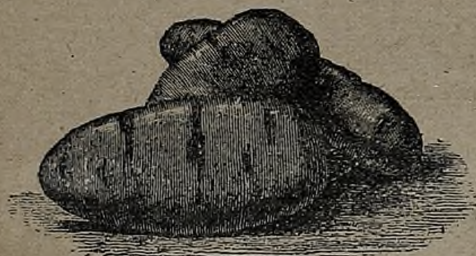
Los tubérculos de la patata son muy ricos en fécula: contienen poca materia azoada y constituyen, por consiguiente, una materia nutritiva inferior a la que producen los cereales y las leguminosas; pero prestan enorme servicio a las pobla-



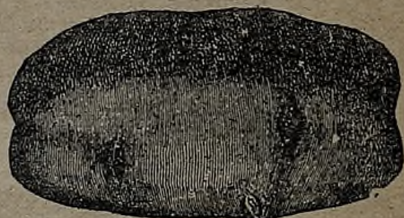
Patata cardo, que suele darse a los animales.

mucho cuidado. La reproducción se hace generalmente por brotes. La parte alimenticia de la patata dulce está constituida por hinchazones pulposas de las raíces, que presentan gran analogía de formas con los tubérculos de la patata común: en ciertas variedades, el peso de los tubérculos llega hasta 3 y 4 kilogramos. La patata dulce o batata, tiene menor valor nutritivo que la patata común. Constituye la base de la alimentación en varios países cálidos. En nuestro país, los tubérculos cocidos de distintas maneras forman parte de la alimentación ordinaria y también pueden constituir un postre bastante agradable y más o menos azucarado, según las especies.

PATCHOULI o PATCHULÍ.—Planta labiada, cultivada en la India.



Patata salchicha.



Patata magnum.

ciones rurales.

Como también se presta para la confección de platos delicados, figura tanto en la mesa del rico más opulento, como en la del pobre más miserable.

También se utilizan para alimentar animales domésticos, como el cerdo.

De la patata se extrae la célula, y se utiliza para fabricar el alcohol.

Las variedades de la patata son innumerables, dando tubérculos más o menos harinosos, y de color blanco o rosado, de forma redonda u ovalado, regular o irregular, grande o pequeña. Las hay tempranas y tardías.

PATATA DULCE. — Planta alimenticia de la familia de las convolvuláceas, cultivada desde los más remotos tiempos en los países cálidos, y actualmente muy difundida en todo el mundo. En las regiones intertropicales, la patata dulce crece casi sin cultivo y da abundantes productos: en los países fríos, el cultivo requiere

Todas las partes que componen esta planta despiden un olor penetrante, y se emplea para alejar los insectos que atacan a las pieles y tejidos: se utiliza mucho en perfumería.

PATELITA.—Especie de molusco fósil.

PATENA. — Platillo de plata o de oro, con que el sacerdote cubre el cáliz en ciertos momentos de la misa.

PATERA.—Vaso muy abierto, que se empleaba en los antiguos sacrificios.

PATINA.—Capa verdosa que se deposita sobre los objetos de bronce, que están sometidos a la acción del aire. Se puede imitar bronceando artificialmente los objetos.

PATINAR.—El ejercicio de la patinación es excelente para el invierno, y tiene la ventaja de ser accesible a todas las edades y sexos. Activa la respiración y la circulación.

El patín se compone de una hoja de acero fijada a una suela muy fuerte, que se ata al calzado por medio de correas.

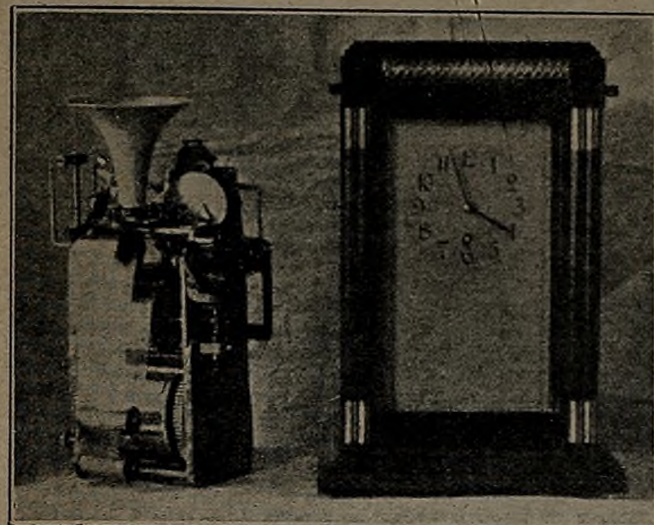


Patata dulce o batata.

LO RARO Y LO CURIOSO

RELOJ PARLANTE. — Este reloj anuncia las horas, las medias y los cuartos con una voz humana, por medio de una membrana que se halla ligada a su mecanismo.

En la fotografía, el mecanismo aparece a la izquierda y la caja, a la derecha.



Reloj que dice la hora.



Caja de valores en lo alto de un rascacielo.

COFRE FUERTE AÉREO. — Uno de los rascacielos de Nueva York, el Bankers Trust Co. Building, presenta la particularidad de que su cima piramidal será transformada en cofre fuerte de un banco. El banco ocupará los pisos situados detrás de la columnata.

LIBRO

para abrirse camino en la vida



La Señora Romana

Descendiente de una raza imperial de conquistadores, recibe del mundo entero tributo a sus encantos. Los más costosos perfumes de Oriente completaban el lujo con que sus antepasados se rodeaban; hoy ella elige un perfume infinitamente más raro, más exquisito y más fino que el que sus antepasados conocieron y este es el

Eau de Cologne
Atkinson

"El perfume de moda en las cortes de Europa".

J. & E. Atkinson, Ltda.
Londres.



SECRETOS para llegar al Éxito y a la Fortuna

Este precioso libro, obra de un célebre escritor moderno, viene a llenar un gran vacío y a hacer un bien inmenso a la humanidad, ya que con él, tanto el hombre como la mujer tendrán a su alcance el secreto:

Para prosperar en su empresas y negocios, dominar y conseguir lo que se anhela, inspirar confianza, vencer dificultades y labrarse un porvenir legítimo y tranquilo; en una palabra, la

FORTUNA, DICHA y SALUD

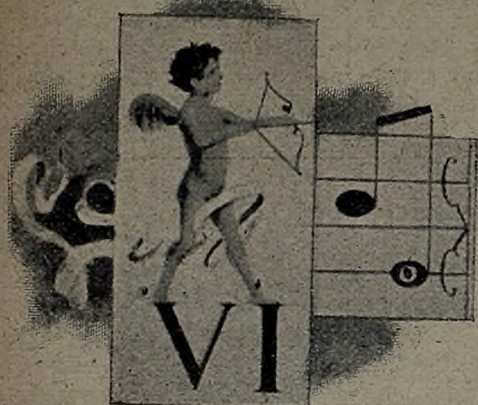
fácilmente podrán conseguir, siguiendo las sabias instrucciones del maravilloso libro.

GRATIS podéis conseguirlo pidiéndolo a R. Borrel. Casilla de correo N.º 1543, Buenos Aires, incluyendo una estampilla de 10 centavos para franqueo.

NOTA. — También se manda, a quien lo solicite, un hermoso catálogo de obras de Magia y Ciencias Ocultas, escritas por los más célebres escritores antiguos y modernos.

ENTRETENIMIENTOS

Jeroglífico



Quisicosa

Buscar un nombre de varón y una región de la República Argentina, que leídos de izquierda a derecha y viceversa digan lo mismo.

Charada

Es un *prima* el totai de mi charada, que de *tercera* tres no tiene nada; y es lo mismo *segunda* que *primera*, si agregas la mitad de mi *tercera*.

Losange

```

      X
    X X X
  X X X X X
X X X X X X X
  X X X X X X
    X X X X
      X X X
        X
    
```

Reemplazar las equis por letras, que en líneas horizontales y verticales expresen; 1.^a Consonante; 2.^a Tiempo de verbo; 3.^a Pedazo de tela; 4.^a Anatómico célebre; 5.^a Tierra magallánica; 6.^a Salas espaciales; 7.^a Raya; 8.^a Tiempo verbal; 9.^a vocal.

SOLUCIONES A LOS ENTRETENIMIENTOS DEL N.º 456

A la *Charada*:

METEORO

Domingo Ardito, Manuel García, Hernán Rosenthal, Rosina Suárez, etc., etc.

Al *Logogrifo jeroglífico*:

METALES - ESMALTE

Al *Terceto silábico geográfico*:

A	LE	PO
LE	PAN	TO
PO	TO	SÍ

Al *Problema aritmético*:

6		4		8		6		24
	1		8		6		9	24
7		9		3		5		24
	7		3		8		6	24
8		2		5		9		24
	9		8		4		3	24
3		9		8		4		24
	7		5		6		6	24
24	24	24	24	24	24	24	24	

Solucionistas

Arturo Balvis, Mauricio Grimberg, Gustavo E. Engels, Jorge Loray, Vicente Ochoa, Alfredo Felipez, Sanzet, E. E. Baglietto, Antonio Bibiloni, Estela Pérez, Antonio Grillo, Lázaro Monteverde, María Isabel Gilardón, Angelita Morel Quirino, Sixto V. La Madrid, Andrés P. de La Llana, Julio Róo, Adolfo E. V. Scavone,

TEATRO VICTORIA

Por acuerdo de la empresa de este teatro, obsequiaremos con un palco sin entradas a los primeros 224 lectores de P B T que reconstituyan la frase: *La ciencia es la obra monumental del mundo*, con palabras tomadas de los avisos de este número, indicando la página en que cada palabra aparece, o solución acertadamente cualquiera de los entretenimientos propuestos en esta página.

TEATRO DE MAYO

La empresa de este teatro obsequiará con un palco sin entradas a cada uno de los 140 primeros solucionistas de cualquiera de los entretenimientos contenidos en esta página.

En iguales condiciones disponemos de 224 palcos sin entradas semanales, puestos a disposición de P B T por la empresa del TEATRO BUENOS AIRES.

Los solucionistas de TODOS los entretenimientos indicados serán recompensados con un mes de suscripción gratuita a esta revista.

Tanto para optar a esta recompensa como a los palcos, es necesario acompañar esta hoja entera con la nota de las soluciones y remitirla antes del 6 de septiembre próximo.

Los sobres deben venir dirigidos al señor "Redactor encargado de la sección Entretenimientos" y acompañar cada hoja con la nota de las soluciones a los en ella contenidos. La prioridad para la adjudicación de los premios se determinará por la fecha del sello del correo.

Los vales de palco sirven para todo el corriente año.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa oficial para la reunión del domingo 31 de agosto de 1913

PREMIO "RIO NEGRO"

Para toda yegua de 4 años y más edad que no haya ganado más de una carrera.
Distancia: 1.600 metros. Premio: \$ 4.000 a la 1.^a, 400 a la 2.^a y 100 a la 3.^a

CABALLO	CABALLO	CABALLO	CABALLO
Damask Rose... 58	Coeur d'Or.... 58	Chi-lo-sá? 55	Dominguita 55
Tirria 58	Tea 58	Represalia 55	—
Ruleta 58	Jocosa 58	Vía Sacra..... 55	—

PREMIO "RIO TERCERO"

Para potrancas de 3 años que no hayan ganado. Distancia: 1.400 metros.
Premio: \$ 4.000 a la 1.^a, 400 a la 2.^a y 100 a la 3.^a

Floriana 55	Condenada 55	Denebola 55	Mirraque 55
Rochela 55	Cautiva II..... 55	Diagonal 55	Salavina 55
La Rico 55	Riquísima 55	Carta 55	Teja 55
Palmira 55	Ouilla 55	Mi Reina..... 55	La Seine..... 55
Variación 55	Grèce 55	Lastima 55	Dolina 55

PREMIO "RIO SANTIAGO"

Para potrillos de 3 años que no hayan ganado. Distancia: 1.600 metros.
Premio: \$ 4.000 al 1.^o, 400 al 2.^o y 100 al 3.^o

Ocre 57	Tirol 57	Shock 57	O'Higgins III... 57
Radio 57	Belfos 57	Marchetti 57	Hirám 57
Periwinkle 57	Mortífero 57	Saint-Etienne- .. 57	—

PREMIO "RIO DULCE"

Handicap para todo caballo de 4 años y más edad que no haya ganado más de \$ 10.000.
Distancia: 1.000 metros. Premio: \$ 5.000 al 1.^o, 500 al 2.^o y 100 al 3.^o

Encono 59	Ducho 57	Cerisette 55	Red 51
—	—	—	Silbido 50

PREMIO "RIO DE LA PLATA"

Para potrillos nacidos desde el 1.^o de agosto de 1910. Distancia: 2.000 metros.
Premio: \$ 8.000 al 1.^o, 800 al 2.^o y 400 al 3.^o

Lad 57	Langostín 57	Sigfrido 57	Sax 57
Hidrato 57	Retén 57	Bochón 57	Saphir 57
Calambour 57	No 57	Eren's Boy..... 57	Metán 57
Cherrobaya 57	Radio 57	Lord Beresford.. 57	Brighton 57
Infante 57	Podestá 57	Fauto III..... 57	Dimas 57
Paco 57	Hirám 57	G'adiador 57	Belfos 57
Gamecock 57	Marchetti 57	Chillán 57	As de Oros..... 57
Prólogo 57	San Remo..... 57	Ticket 57	—
Periwinkle 57	Veraguas 57	Ullum 57	—
Biguá 57	Rondeau 57	Clarín III..... 57	—

PREMIO "RIO PARANA"

Para potrancas nacidas desde el 1.^o de agosto de 1910. Distancia: 2.000 metros.
Premio: \$ 8.000 a la 1.^a, 800 a la 2.^a y 400 a la 3.^a

Misette 55	Jacarandá 55	Redoblona 55	Bizcotina 55
Thule 55	Fianza 55	Javotte 55	Churita 55
Domodossola 55	Escodina 55	Piscueta 55	Reina del Sud... 55
Albarazada 55	Rampill 55	Fria 55	—
Monedita 55	Marimonia 55	Chela III..... 55	—
Pillería 55	Lina 55	Firmeza 55	—

PREMIO "RIO GALLEGOS"

Handicap para todo caballo que no haya ganado más de \$ 50.000, como primeros premios clásicos. Distancia: 2.500 metros.
Premio: \$ 5.000 al 1.^o, 500 al 2.^o y 100 al 3.^o

Charming 62	Bromo 54	Old Sam..... 48	Hortelano 48
Foeman 54	Tirteo 51	Old Greek..... 48	—

PREMIO "RIO URUGUAY"

Handicap para todo caballo de 4 años y más edad que no haya ganado más de \$ 10.000.
Distancia: 1.600 metros. Premio: \$ 5.000 al 1.^o, 500 al 2.^o y 100 al 3.^o

Bijou Royal.... 62	Bizcocho 59	Old Wife..... 54	Beauty 48
Manantial 60	Bromo 58	Estileto 50	Red 47

Pineral

Es el gran
Aperitivo



HUMORISTICO

NOTICIOSO

INSTRUCTIVO

Dirección, Redacción
y Administración:

Piedras, 150

U. Telefónica, 2402 (Avenida)
Cooperativa 4398 (Central)

PRECIO DE SUBSCRIPCION

EN LA CAPITAL

Trimestre	\$ 2.50
Semestre	5.00
Año	9.00
Número suelto	0.20
Número atrasado	0.40

EN EL INTERIOR

Trimestre	\$ 3.00
Semestre	6.00
Año	11.00
Número suelto	0.25
Número atrasado	0.50

EN EL EXTERIOR

Trimestre	\$ oro 2.00
Semestre	4.00
Año	8.00

Encuadernación: { Por encuadernar cada
tomo correspondiente
a un bimestre..... \$ 1.60
Por cada tapa suelta .. 0.90

No se devuelven los originales, ni se pagan las colaboraciones no solicitadas por la Dirección, aunque se publiquen. Los reporteros, fotógrafos, cobradores, agentes viajeros y demás representantes de esta revista justificarán su personalidad documentalmente, rogándose al público no reconozca en tal carácter a quien no presente el referido testimonio de identidad firmado y sellado por la Administración.

El Administrador.



Valija Postal

I. B., Ciudad.
—Algunos descuidados en la medida de los versos hacen que no llegue su "Peticion" a la categoría de lo publicable. Fíjese

más en estos detalles, que tienen en poesía mucha importancia.

D. E., Buenos Aires.—

Quince años cuenta apenas su belleza; es una flor de rara hermosura se refleja en su frente la pureza y en sus labios hay besos de ternura.

¿Dedicados a quién? Porque eso del besuqueo no liga bien con la pureza.

Añade usted en otras estrofas de las mismas hechuras, que la vió usted un día por primera vez y que a ella se le escaparon dos lagrimones y un gemido que partía el alma. O esa joven no anda bien del mate o usted debe ser más feo que un susto, para causar esa impresión a una desconocida.

J. E., Buenos Aires.

Entre tus brazos, Ernesta, yo estaba y en tiernas caricias los dos confundidos y en tu amante corazón escuchando sus mi inmenso amor te contaba. [lat dos

Creo, en efecto, que no hará usted mal en dejar por ahora quietas a las musas. Y con la misma Ernesta debía usted mostrarse algo más respetuoso: esas cosas no se cuentan y si son sueños, menos todavía.

G. M., Buenos Aires.—Su poesía "A una niña" vale la pena de ser publicada; porque hay en ella delicadeza y frescura. Queda recomendada al efecto.

J. M. P., Coronel Pringles. — ¿Cómo quiere usted que sea publicable una composición en décimas que luego resultan octavillas y de las cuales la mejor es ésta?

"Cuando la noche sombría levanta su negro manto en la aurora se ve en tanto el clarear del nuevo día. Luego se ve en lejanía apareciendo esplendente el sol que asándose ardiente trae la luz y la alegría."

Usted ha oído algo parecido alguna vez en alguna parte; y al quererlo pero dar de ha salido eso, que es bastante malo.

SANTOS VEGA, Mar del Plata.—Me parece que en su nueva encarnación, no es usted sombra de lo que fué en la primera. Dice, por ejemplo:

"Vivo rasgando el capuz de mi tristeza inmortal y soy como el pedernal; si me golpean, doy luz."

Yo creía que el que daba chispas al ser golpeado contra el pedernal, era el hierro; pero puede ser que yo estuviera equivocado.

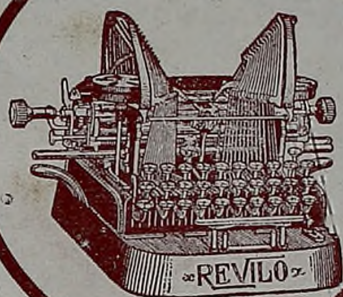
De todos modos, si de veras da usted "luz", no le han de faltar amigos. Lo grave es tener que pedir la.

"No era ningún avestruz el gran Goethe, a fe mía, y dicen que en la agonía exclamaba: ¡Luz, más luz!"

Y haciendo un guiño muy particular, frotaba con el índice el ojo.

Esa fué la última consecuencia que sacó de la vida, lo que prueba que no tenía pelo de tonto.

Espacio automático



El mecanismo de la máquina **REVILO** para hacer espacio entre líneas, funciona automáticamente y en forma que permite al mecanógrafo obtener una velocidad no superada hasta ahora por ninguna otra máquina de escribir.

Otro de los rasgos distintivos de la **REVILO** es la forma de la barra del tipo. La **REVILO** es la única máquina en su género que emplea dicha pieza doble, o sea en forma de U, con el tipo en el centro. Esto asegura una alineación perfecta, sin ninguna clase de guía. Hay 23 razones más que explican la superioridad de la **REVILO**. Si se sirve usted visitarnos o escribirnos, nos complaceremos en especificárselas.

Este cajero fidedigno...

...no pide ningún salario por sus valiosísimos servicios, lo cual significa que el dinero que se invierta en su adquisición, pronto se recobrará.

La Caja Registradora "**ANKER**" tiene boleto de control, cinta de control, letras hasta 9 dependientes... Impóngase de todas las ventajas de este fidedigno cajero, solicitando nuestro librito descriptivo que remitimos absolutamente gratis.



UNICOS REPRESENTANTES:

Anderson, Clerget & Cía.

CASA MATRIZ:
135, Calle Maipú, 147

Buenos Aires

GRAN ANEXO CENTRAL:
47, Calle Maipú, 49



REGALO de los ✱ cigarrillos AMÉRICA

A toda persona que envíe 12 cupones de los contenidos en cada atado de los cigarrillos AMERICA de 0.20 ó 0.30 centavos, se le remitirá, a elección, una de las dos piezas para piano que durante el mes de septiembre editará el "Album Musical América".

Estas llevarán por título: "El sueño de las ondinás" e "Instantes de amor", vales originales del reputado compositor señor Pérez Freire.

Los 12 cupones, junto con el Bono de Pedido, deben ser enviados a la siguiente dirección:

"Álbum Musical AMÉRICA"

Avenida de Mayo 686, Bs. Aires

Bono de pedido

Adjunto 12 cupones de los cigarrillos AMERICA para que se me envíe la pieza musical titulada:

Nombre

Domicilio



dim



INDICE

DE LAS MATERIAS QUE CONTIENE ESTE TOMO

Año X

1.º bimestre. — 5 de julio a 31 de agosto de 1913

T E X T O

PROSA

- Allen Upward.—El caso del general Brudenel, 449.
- Beeston (L. J.).—Dos amigos, 453.
- Bergeron (H.).—Como se aprende a volar en un aeroplano, 453.
- Boothby (Guy).—La Hermosa Corsaria, 449 al 456.
- Bucich Escobar (Ismael).—El 5 y el 6 de línea, 450.
- Carrió (Eduardo).—Deshielo, 452.
- Castaño (B. J.).—El "Güesito", 453.—Por la orejana, 455.—Por no matarla, 449.—Sangre guaraní, 457.
- Conly (Frank).—El barco maldito, 451.
- Chavarria Escobar (V.).—¡Compra, señorita!, 449.
- Dallegrí (Santiago).—Con gemelos, 456.—Corto de genio, 455.—Diógenes, 454.—El cuento del tío, 453.—El lujo, 449.—En el "restaurant", 450.—La adivina, 457.—La carestía y el matrimonio, 451.—La industria ingeniosa, 452.—La niñera, 452.
- De Pedro (Valentín).—Teatro de P B T, El Símbolo, 454.
- Deusdedit.—¡Andá a bañate! ", 452.—El barco maldito, 452.—Las mujeres argentinas, 449.—El número 27, 454.—Los desocupados—de la capital, 457.—Escenas de conventillo, 454.—Tipos de la calle, 455.
- Del Conte.—La mujer en las faenas del campo, 451.
- Dr. Vaccari.—La gran bestia, 456.—La primera mano que pedí, 457.—Maravillas del faquirismo, 454.—Para algo sirve la literatura, 455.—Mi fiesta, 453.
- Eddy.—Salón Porteño, 452 y 455.
- El del Verde Gabán.—El "esplín" y el que no es plin, 451 — El período crítico, 452.—El trabajo importado, 449.—Huelgan los comentarios, 457.—La ascensión del señor... presidente, 455.—Nieblas y brumas pesadas, 454.—Nuestra plutocracia, 453.—Proyectos y proyecciones luminosas, 456.
- El Judío Errante.—"Baedeker" humorístico de la República Argentina, 452 — El Botánico y Zoológico, 453.
- Granada (Nicolás).—Entre telones: Lo que se va, 453.—Las fiestas en los hoteles, 451.
- Gómez-Bao.—Hojas del árbol... 456.
- Josepho (Flavio).—La cámara de los éxtasis, 456.
- Lasso de la Vega.—Flores, mariposas y mujeres, 456.—Un hombre honrado, 449.
- Lis (Noemia de).—Consultorio femenino, 449, 452 y 456.
- Livacich (Serafín).—Repercusión de la conquista de Buenos Aires, 454.
- López Jiménez (José).—La Lectura del Drama, 453.
- M. Q. M.—Un caso raro en la vida de San Martín, 450.
- Ossal.—Oportunidades 451.
- Otero (Pacífico).—El Asilo de Mendigos de la Recoleta, 452.
- Owen Oliver.—La vuelta del presidio, 452.
- Planas Carbonell (P.).—Teatro de P B T, La Feminista, 451.
- P B T.—Charlas del pebete, 449 al 450.

- Richter (Antonio A.)**.—El lenguaje del amor, 454.
Rittenberg (Max).—Vida misteriosa, 456.
Serrucho.—Enseñanza amorosa, 454.—
 Los tiranos, 457.
Scelzi (L.).—El aparecido del tala, 452.
 —Los damaseos del Pobre Diablo, 456.
Sohle (Jorge).—La calle Cangallo, 451.
Swaine (Martin).—Una tarde de tormenta, 455.
Tomey (Victor J.).—El tonel de Diógenes, 457.—Teatro de P B T, El amor triunfa, 449.—Teatro de P B T, En la paz como en la guerra, 450.
Warstall (Robert A.).—El ladrón del club, 450.

Firmas españolas

- Jackson Veyan (José)**.—La fiesta nacional, 452.
Pibernat (Carlos).—Los tres días, canto escolar, 450.
Tejera (Domingo).—La lucha canaria, 457.
Zamacois.—El remanso, 452.—El eterno mozo; Joaquín Dicenta y su venida a

Buenos Aires, 449.—La ascensión ha concluido, 455.

Firmas francesas

- Borrego (L.)**.—El por qué de muchas propinas, 456.
De la Fourchardiere (G.).—Guía del serushante, 449.
Eponge (Sece).—La cuesta, 451.
Gervaise (Bernard).—Desaparición misteriosa, 450.—El jergón, 454.—El peatón juzgado por un automóvil, 457.—Un hombre honrado, 452.—Victor, 455.
Jolicler (Esteban).—Una buena lección.
Prax (Mauricio).—El arte de perder en las carreras, 453.

Páginas infantiles

- El barón y el emperador, 454.
 El caballo de Amarrete, 450.
 El pájaro azul, 453.
 El príncipe Garra, 452.
 El terrón de azúcar, 451.
 La pata del pavo, 449.
 Las cerezas, 457.
 Las desventuras de Georgina, 456.

VERSO

- Bové (Vicente)**.—De lucha, 455.
Bueno (Roberto).—Claveles rojos, 454.
Canata (Julio S.).—S. M. El látigo, 454.
Charras (Julian de).—Desde el fango, 450.
De María (Francisco).—A mi Musa, 449.
Díaz Usandivaras (Julio).—La oración, 453.
Langosta (El doctor).—Su Majestad el Animal, 451.

- Lasso de la Vega (Leoncio)**.—Cada cosa es del color..., 457.—Inconstancia, 450.
Morera (Bernabé).—El brindis del bohemio, 456.—Raza nueva, 449.
Ossal.—Romance morisco, 455.
Rébus (Mario).—La fuente, 457.
Serrucho.—Ande la broma, 453.—Amorosa, 456.—Triste noche, 452.—Tomando medidas, 451.

REDACCION

- Ayacucho**.—Beneficio en favor del taller de las Hijas de María, 452.
Aranguren.—Carrera de sortijas, 455.—
 Baile celebrado con motivo de las fiestas patrias, 453.
Alta Gracia.—Visita del gobernador. Colocación de una piedra fundamental, 457.
Adrogué.—Comisión de festejos patrios, 452.
Asociación Española de Socorros Mutuos, 450.
Asamblea del profesorado, 455.
Asamblea de sordomudos, 449.
Aniversario del "Roma", 449.
Aniversario de la coronación del pontífice, 455.
Aniversario de la independencia de Bolivia, 455.
Aniversario de la muerte de San Martín, 456.
Aniversario de la independencia del Uruguay, 457.
Aniversario de la independencia colombiana, 452.
Aniversario de la revolución del 90, 453.
Ampliación de las obras de salubridad, 453.
A Roma en hidroaeroplano, 456.
A beneficio de los "canillitas", 457.
Busto de Verdi en Trento, 456.
Buenos Aires pintoresco, 453.
Beneficencia, 456.
Belisario Roldán en Lima, 453.

- Banquete popular**, 455.
Banquete del comercio, 454.
Banquete al ingeniero Alberto R. Mascías, 453.
Banquete a los doctores Arana y Rizzi, 453.
Baile en la Sportiva, 457.
Baile en la sociedad Entre Nous, 450.
Baile del centro Entre Nosotras, 452.
Bahía Blanca.—Accidente automovilístico. Las víctimas, 450.—Baile organizado por la colectividad francesa, 453.—Carrera de automóviles, 454.—Fiesta a beneficio del Patronato de la Infancia, 452.—Tiro Federal. Reparto de víveres y banquete, 451.—Velada en el Teatro Municipal, 453.
Cabezas de modas, 452.
Campeonato sudamericano de esgrima, 449.
Cercanías de Buenos Aires. Villa Turdera, 449.
Certamen literario de P B T, 450.
Círculo Valenciano, 453.
Colación de grados, 449 y 455.
Colegio de abogados, 454.
Colombine en Buenos Aires, 455.
Cómo empleó Londres el donativo de M. Poincaré, 456.
Conferencia de Manuel Ugarte, 450.
Conmemoración del 14 de julio, 451.
Conmemoración de la reconquista, 455.
Compañía de Enrique Lloret, 450.
Compañía francesa, 453.

- Consejo nacional de educación, 453.
 Constitución, 450.
 Cumpleaños del emperador Francisco José, 456.
 Curso gratuito de ajedrez, 452.
 Capitán Sarmiento.—Notas sociales, 454.
 Coronel Pringles.—Pericón Nacional bailado por niños, 453.
 Colón (Entre Ríos).—Homenaje a Emilio Gouchón, 457.
 Concepción (Misiones).—Velada, 456.
 Córdoba.—Banquete del gobernador, 451.
 —Banquete de la familia de Campillo, 457.—El día del kilo, 449.—En casa del gobernador, 455.—Sociedad de los jueves, 454 y 456.—Vuelos del aviador Castaibert, 449.
 Corrientes.—Asociación El Niño Pobre, 457.—Conferencia del señor Escalada, 451.—Homenaje a Cabral, 452.—Notas sociales, 455.—Piedra fundamental, 554.
 Cruz del Eje.—Velada patriótica, 453.
 "Children's ball", 451.
 "Children's Home" en el Plaza Hotel, 453.
 Chucherías, 449 al 457.
 Despedida de un soltero, 449.
 De regreso a la patria, 456.
 Demostración al diputado Pastor, 449.
 Derrumbamiento, 452.
 Desastrosa explosión de acetileno, 456.
 Despedida del general Ramón Ruiz, 452.
 17.º aniversario de Alem, 449.
 Demostración a Julio Piquet, 450.
 Delegación municipal a Río Janeiro, 455.
 Desarrollo físico de la juventud, 455.
 Distribución de premios a la virtud, 452.
 Don Lucas A. Córdoba, 454.
 Dos buenos cazadores, 454.
 Dos cuadros, 455.
 Dock italiano para salvamento de submarinos, 456.
 Dolores.—Banquete bancario, 456.—Conferencia de San Vicente de Paul, 454.
 El arte y la aviación, 452.
 El Ateneo Nacional, 451.
 El baile en el "restaurant", 454.
 El banquete a los "footballers" brasileños, 457.
 El capricho de la moda, 454.
 El centenario de la paz de la iglesia, 449.
 El día de la virgen del Carmen, 452.
 El día de San Luis, 457.
 El duque de Orleans en Buenos Aires, 449.
 El ex sacerdote Pacífico Otero, 457.
 El Fram hacia el Polo Norte, 455.
 El Hogar Obrero, 451.
 El hipopótamo pigmeo, 454.
 El hombre petrificado, 454.
 El mago de los negocios, 454.
 El 9 de julio y el día de Buenos Aires, 450.
 El nuevo ministro de Chile, 455.
 El nuevo local de "La Razón", 455.
 El obsequio a la delegación uruguaya, 450.
 El Parque Saavedra, 449.
 El príncipe heredero de Grecia en el Epiro, 454.
 "El Querido Agustín", 452.
 El rasgo paternal, 455.
 El reino del Sol, 456.
 El salvagente Mancini, 450.
 El suceso trágico del Tigre, 457.
 El zapatero en los diversos países y tiempos, 454.
 Enlaces.—Aguinaga-Morón, 450.—Alsina-Bertero, 452.—Aisco-Vinnara, 449.—Arrechea-Platini, 451.—Bottaro-Deluca, 452.—Bengolea-Balcarce, 452.—Burd's-Barbagelata, 455.—Caniza-Funes, 451.—Calise-D. R. Carbia, 453.—Celis-Urien, 452.—Crouzeilles-Agote, 449.—Castellano-Aragunde, 457.—Canet-Grosetti, 457.—Cutrúneo-Semino, 453.—Castro-Bunge, 456.—Caffarello-Daneri, 455.—Díaz Pagés-Cortese, 450.—Dieckmann-Vyburg, 457.—Fernández-Valdez, 453.—Figuerola-Endreh, 451.—Feraud-Gastell, 456.—Guerrico-Sastre, 450.—González-Peña, 449.—Jofré-Barilari, 454.—López-Sainz, 456.—Lará-Fernández Lushin, 454.—Miropalsky-Strauss, 457.—Montagne-Ferrer, 455.—Mezzera-Mezera, 455.—Maschwitz-Quesada, 454.—Oliver-Fernández Guerrero, 453.—Olivera-Herrera, 450.—Predacino-Amighini, 453.—Ramos Oromí-Correa Arce, 453.—Rafó-Arancibia, 449.—Sel-Ferrari, 449.—Salas Martínez-Peña, 449.—Sueyro-Pietra, 457.—Saavedra-Bustamante, 457.—Urdinarrain-García Fernández, 450.—Villanueva-Gutiérrez, 456.—Woelklein-Palacios, 450.
 Escuela de "chauffeurs", 457.
 Escuela de trepadores, 455.
 Esculturas vivas, 456.
 Estrellas del otro hemisferio, 456.
 Esperanza.—Colegio San José, 454.
 En el círculo de Belgrano, 451.
 En el Congo francés, 456.
 En el Hipódromo Argentino, 454.
 En el tranvía subterráneo, 457.
 En la colectividad francesa, 453.
 En las carreras, 455.
 En memoria del general Bartolomé Mitre, 449.
 Exposición internacional de "sport" en Vercelli, 454.
 Entre Ríos.—Centenario de la villa del Paraná, 449.
 Fallecimiento del coronel Calaza, 453.
 Festividad de San Francisco Solano, 453.
 Fiesta de los Bomberos Voluntarios de la Boca, 453.
 Fiesta diplomática, 457.
 Fiesta infantil, 451.
 "Five o'clock tea", 449.
 Frases cómicas, 449 al 457.
 "Football" internacional, 456.
 Fusión de sociedades austróhúngaras, 452.
 "Garden party", 451.
 Gacetilla, 449, 450, 451, 452, 453, 455, 456 y 457.
 Golf Club Argentino, 456.
 Guamini.—Desposorios, 456.
 Hallazgo de un antiguo cañón, 452.
 Homenaje a Emilio Mitre, 452.
 Homenaje a Pellegrini, 452.
 Homenaje al doctor José C. Paz, 451.
 Hundimiento del puente maldito en Nantes, 456.
 Inauguración del Parque Saavedra, 450.
 Inauguración de la Escuela Elisa Alvear, 450.
 Incendio de la tienda El Progreso, 449.
 Internado de la Sagrada Familia, 451.
 Jesús María.—Plantación de un pino histórico, 457.
 Juárez.—Banquete, 456.
 Jujuy.—Las elecciones, 454.
 La basílica de Santa Sofía, 455.
 La Bolsa, El Banco y La Catedral, 449.
 La bolsa del trabajo, 456.
 La buena lección, 455.
 La conmemoración suiza, 454.
 La delegación municipal uruguaya, 451.
 La deportación de Romanoff, 456.
 La exportación de cereales, 451.
 "La España de Pandereta", 453.
 La escuela Florentino Ameghino, 456.
 La fiesta nacional peruana, 453.
 La fiesta nacional norteamericana, 450.
 La gobernación en la provincia, 450.
 La meseta y el bosque de lente, 455.
 La misión española a la Argentina, 453.
 La provisión de agua a Tucumán, 457.
 La tangomanía en París, 455.
 La usura, 456.
 La "Vanguardia de la Patria" uruguaya, 457.
 La venus impúdica, 453.

- Las fiestas julias, 451.
Las inundaciones, 457.
Linda realidad, 455.
Lo que cuesta no casarse, 454.
Los bosques del Cáucaso, 456.
Los ciegos en los museos, 456.
Los lindos bailes de antaño, 457.
Los nuevos abogados, 455.
Los nuevos ministros, 452.
Los radicales en la provincia, 454.
Los orientales en Buenos Aires, 449.
Los sucesos de La Rioja, 453.
Los tramoyistas, 453.
Los veteranos ciclistas, 449.
- La Plata.**—El nuevo gobierno de la provincia, 451.—Pabellón Félix Lora, en el hospital Humberto I, 456.—El baile en la municipalidad, 456.—El descuartizado en la Ensenada, 456.—Homenaje a Ameghino, 455.—La colación de grados, 455.—Reunión de damas descontentas de guerreros y próceres de la independencia, 449.
- Lincoln.**—“Picnic”, 454.
- Luján.**—Mitin radical, 456.
- Mar del Plata aristocrático,** 450.
“Matinée” infantil, 449.
- Mi “début”.** Doctor Roque Sáenz Peña, 450.
Modas, 449 al 457.
Moneda alemana conmemorativa, 453.
Monumento gracioso, 456.
- Mendoza.**—Banquete en el Savoia Hotel, 452.—Banquete dado por la colectividad francesa, 453.—Crimen en Mendoza, 451.—Fiesta de la Academia San Buenaventura, 451.—Globo, 454.—Velada, 455.
- Moreno.**—Sociedad Francesa, 456.
- Morón.**—Banquete dado al doctor Arce, 457.—Colocación de la piedra fundamental, 452.
- Necrología.**—Aguayo de Millán, Angela, 449.—Albergueti, señorita Catalina, 452.—Aranchipe, Juan, 455.—Bonifacio, Enrique, 456.—Bordoy, Marcelino, 455.—Carranza, Emilio, 456.—Cortina, señorita Jorgelina, 452.—Cavaliere (hijo), Pascual, 453.—Dubini, Angel, 449.—Farre, Vicente, 453.—Ferraz Campos Salles, Manuel, 449.—González, Agustín, 455.—Guitar, Juan, 453.—Gramajo, Uladislao, 453.—Gómez de Gau, Pastora, 449.—Iparraguirre de Abadie, Ana, 449.—Kirchoffer, Alfonso, 449.—Mendiburu Isaías, 455.—Munoz señora de, 452.—Orden, Pedro de la, 453.—Parisi de Quantunolo, señora María, 452.—Ramos y Peñasco, Guillermo, 456.—Reynal O'Connor de Elliot, Corina, 456.—Rodríguez, Luis, 452.—V. de la Serna, Héctor, 449.—Vivot, Enrique, 452.—Zazabala Atucha, Leandro, 452.—Zubiaga de Pau, Juana, 449.—Zubiaurre, Engenia, 457.
- Nuevo de Julio.**—Procesión, 456.
Nueva edición del caballo Clavileño, 455.
Obra de la Conservación de la Fe, 455.
Odisea del pallebote Antártica, 456.
¿Otros dos?, 455.
- O'Higgins.**—Comisión organizadora de la fiesta del 9 de julio, 452.
Partido internacional de “football”, 455.
Partida de Salvador Rueda, 450.
Partidas de ajedrez a ciegas, 449.
Peregrinación automovilista, 456.
Petróleo en vez de carbón, 456.
Perdido por el mundo, 455.
Pro asilo de Nuestra Señora de Lourdes, 450.
Protección a las jóvenes, 454.
Propaganda socialista, 454.
- Pampa Central.**—“Picnic” 453.
- Paraná.**—Nota social, 455.—Te, 456.
- Pergamino.**—Comida campestre, 453.
- Quinto Congreso del Libre Pensamiento,** 450.
- Rafaela.**—“Picnic”, 454.—Teatro de la Sociedad Italiana, 453.
- Regreso del embajador Láinez,** 450.
Restablecimiento de la salud del papa, 456.
- Reunión croata,** 450.
Reuniones infantiles, 456.
- Ramos Mejía.**—Velada de beneficencia, 456.
- Rosario.**—Almuerzo criollo, 449.—Aparición de un difunto, 449.—Boda, 454.—Boda aristocrática, 455.—Círculo de la Biblioteca, 452.—Cinderella, 455.—Concierto, 452.—Concurso de maíces y algodones, 454.—Congreso de la Federación Argentina, 456.—Dos bodas, 457.—Explosión de una bomba, 452.—En el Hipódromo Independencia, 452.—En honor de Benito Villanueva, 453.—Festival cinematográfico, 449.—Fiesta suiza, 454.—Fiestas del 20 de septiembre, 456.—“Five o'clock tea”, 454.—Kermesse de la infancia desvalida, 456.—El ministro Garro en los centros de enseñanza, 451.—La visita del ministro de Instrucción Pública doctor Garro, 450.—Las fiestas francesas, 452.—Los radicales y las elecciones municipales, 457.—“Matinée”, 455.—Niño muerto por una explosión, 457.—9 de julio, 451.—“Raid” Buenos Aires Rosario, 449.
- Río Cuarto.**—Grupo de profesoras del Colegio Nacional, 453.—“Lunch” dado a la niña Fulpo, 457.
- Rufino.**—Nota masónica, 455.
Serpiente pitón en Filipinas, 455.
Sociedades, 452, 453, 454, 455 y 457.
- Santa Fe.**—Baile, 454.—Baile en el Club del Orden, 452.—Banquete a los nuevos doctores, 452.—Hospital de Caridad, 456.
- San Cristóbal.**—Visita del cónsul general de Italia, 453.
- San Juan.**—Enlace Graffigna-Luraschi, 456.—Nota social, 455.
- San Luis.**—El gobernador, doctor Rodríguez Sáa, en la Iglesia Matriz, 453.—Enlace Mendoza-Sosa Carreras, 456.—Fiesta en la escuela Lavarse, 453.—La transmisión del mando, 457.—Comunión de presos, 449.
- San Martín Norte.**—“Lunch” ofrecido por la señorita Justa Deza, 457.
- San Nicolás.**—Banquete de despedida al doctor Carlos M. Reco, 453.—El pueblo reunido en la plaza 9 de Julio cantando el Himno, 451.—Sociedad Francesa de S. M., 454.
- Saladillo.**—El salvaje crimen, 453.
- Salta.**—Almuerzo campestre, 455.—Enlace Daffis-Claveri, 454.—Procesión, 454.—Descarrilamiento, 456.
- Tinta de imprenta,** 451, 452, 453, 454, 455 y 456.
- Torneo de “lawn-tennis”,** 456.
- Temperley.**—Fiesta en Nuestra Señora del Huerto, 451.
- Tigre.**—Reparto de ropas y víveres, 451.
- Tucumán.**—Banquete de la colectividad francesa, 453.—Banquete social, 456.—El suceso de la Penitenciaría de Tucumán, 456.—Festivales, 454.—“Picnic”, 457.
- Trelew.**—Comisión de fiestas patrióticas, 457.
- Tres Aroyos.**—Los radicales, 455.

Un casamiento en Avellaneda, 452.
 Un dirigible alemán arrebatado por el viento, 456.
 Un gigante del mar, 454.
 Un mesías del Indostán, 455.
 Un monumento a Gerome, 456.
 Una escuela francomarroquí, 455.
 Una demostración de los "canillitas", 453.

Una isla holandesa, 455.
 Una invención útil, 453.
 Una obra de arte antigua, 456.
 Valija postal, 449 al 457.
 Viaje del presidente a Tucumán, 450.
 Visita del presidente a Tucumán, 451.
 Visita de cárceles, 455.
 Velada literariomusical, 453.
 Villa María.—Fiestas Julias, 452.

CUBIERTAS EN COLOR

Olivella. — De la casa del congreso en Tucumán al Palacio del Congreso, 450.
 Rojas. — Cámara, 452. — Crédito, 455. — ¿Cómo ha encontrado a Tucumán?, 451.

—¿Desistió usted de construirlo?, 453.
 —Ferrocarriles del estado, 456. —¿Otro viaje, doctor?, 457. —P. E., 449. —¿Se va usted orientando, don Lorenzo?, 454.

INFORMACION EXTRANJERA

Alemania. — A 10.000 metros de altura, 449. — Güelfos y Hohenzollern, 449. — Jubileo de Guillermo II, 452.

Balcánes. — La guerra y sus horrores, 457. — La paz en los Balcanes, 449. — La nueva guerra, 454. — Los sucesos, 456.

Bélgica. — Centenario de la liberación del Escalda en Amberes, 456.

Brasil. — Los artistas argentinos en el Brasil, 450.

China. — Sus progresos, 454.

España. — Desembarco de la infanta Isabel en Barcelona, 456. — Los españoles en Marruecos, 449, 450, 451, 452, 454, 455 y 456. — Los "boy-scouts", 456. — Monumento a las Cortes de Cádiz, 452. — Varios sucesos de España, 453.

Estados Unidos. — Estados Unidos, Méjico y Nicaragua, 453. — Sesión en la Cámara de Diputados, 450.

Francia. — Artistas teatrales, 449. — El Africa Ecuatorial Francesa, 420. — El 14 de julio en París, 455. — El retrato en el Salón de París, 449. — Embellecimiento de Burdeos, 455. — Fiesta aristocrática en París, 454. — Inauguración del monumento de las víctimas del Pluviôse, 452. — El arte de la infancia, 453. — La cuestión de los alquileres en París, 457. — "Record", de una escuadrilla de aeroplanos, 457. — Una escena de "L'Exilée", 450. — El criollo y la criolla en "Et Patati et Patata", 450. — Un escritor de 99 años, M. Tertault, 453.

Italia. — El centenario de Wágner, 449. — Huelga, 451. — Los reyes en Estocolmo, 454. — Los reyes en Suecia, 455. — Los

italianos en Africa, 456. — Pío X restablecido, 449.

Inglaterra. — El presidente de la República Francesa en Londres, 452. — El suceso trágico del Derby, 449. — La sufragista del Derby, 451. — Las sufragistas: las pacifistas y las belicosas, 457.

Japón. — "Fausto" en el Japón, 449.

Paraguay. — El viaje de Mr. Farquhar, 456. — Manifestación estudiantil, 456.

Perú. — El palacio de Gobierno de Lima, 452. — Exequias de Piérola, 453.

R. O. del Uruguay. — Aniversario político, 457. — Baile en la legación de Chile, 455. — Casamiento de la señorita Delmira Agustini, 456. — "Dinner-Concert", 453. — El día del árbol, 456. — El robo de la calle Andes, 450. — En el Centro Guerreros del Paraguay, 456. — En memoria del doctor Julio Herrera y Obes, 455. — Enseñanza de niñas pobres, 455. — Exposición ganadera, 457. — Fallecimiento del doctor José Pedro Ramírez, 451. — La fiesta de las naciones, 449. — La futura presidencia. Dr. Feliciano Viera, 452. — Choque de automóviles, 452. — La fiesta en la legación argentina. Celebración del 14 de julio, 451. — Nuevo edificio del Hospital Británico, 453. — Nuevos funcionarios, 454. — Paella y nevillada, 452. — Plaza de ejercicios físicos, 453. — Tentativa de evasión, 454. — Una asesina y suicida, 456.

Rusia. — El aviador Brindejone des Moulinais, 450.

Turquía. — Los sucesos de Constantinopla, 451. — Ejecuciones en Constantinopla, 452.

INFORMACION GRAFICA

RETRATOS

Los retratos marcados con un asterisco figuran en la sección Transeuntes conocidos

A

Agustini (Delmira), 456.
 Arnaud (Yvonne), 456.

B

Battaglia (Guillermo), 452.
 * Berro Madero (el ingeniero Carlos), 457.
 Brindeare (Edward C.), 457.

Brizuela (Arturo), 454.
 Bueno (cabo Nicasio), 454.

C

Campos (Julia), 453.
 Castelló Alejandro), 449.
 Cooper (Miss Gladiss), 451.
 Céspedes (doctor Carlos Mar), 457.
 Córdoba (don Lucas A.)
 * Cortejarena (José)

F

Farquhar (Mr. Percival), 449.
Flores (Federico), 449.
Fons (Julia), 453.

G

Gall (Ivonne), 457.
Gallone (Vicente), 449.
Glewokba (Madame), 451.
Graffigna (Angelina), 456.

I

Irazoqui (Pedro), 449.

J

Joern (Karl), 452.
* Jullemier (M. Henry), ministro francés, 450.

K

Kyasht (Mlle. Lidia), 453.

L

Lasave (Donato), 449.
Lavergue (el pintor G.), 457.
López (doctor Lucio Vicente), 453.
Luraschi (Luis B.), 456.

N

Negri (Teresina), 456.
* Nelson (Ernesto A.), 456.

P

* Pastor (doctor Miguel Z.), 452.
Polaire (Madamoiselle), 451.

R

* Ramos Serrano (el teniente coronel Sebastián), 453.
* Rodríguez Mendoza (don Emilio), 454.
Russich (Antonio), 452.

S

* Salato (el capitán Luis M.), 451.
Sampognaro (Virgilio), 454.
Sánchez (doctor Guillermo), 453.
Sánchez (Mariano), 449.
Styka (el pintor Tade), 457.

T

Tagliabue (José A.), 449.
Thorpe (Dickie), 456.
Tourtain (Blanche), 457.

W

* Work Garrett (Honorable Mr. John), 449.

INSTRUCCION Y RECREO

Algunas ilusiones ópticogeométricas, 452.
Aplicaciones de la luz fría, 451.
Avicultura, 449, 456 y 457.
Auxiliares en la lucha contra los insectos nocivos, 451.
Autobicileta, 454.
Bellezas albanesas, 451.
Como se forman las bailarinas rusas, 452.
Cortejo histórico reconstituido en Gante, 457.
El árbol inclinado, 456.
El oso sudamericano de espejuelos, 452.
El cañón de Ardeche, 455.
El "début" de una jirafa, 457.
El descubridor del Polo Norte, 451.
El insectoscopio, 455.
El juramento de un chino, 457.
El máspreciado de los mariscos, 453.
El nuevo ferrocarril de Madeira a Mamoré, 452.
El orieteporo, 455.
El paso de las cataratas del Niágara, 452.
El procedimiento Hadfield para producir acero sano, 451.
El telepan, 457.
Enciclopedia ilustrada, 449, 451 y 453.
En la selva africana, 453.
Estatua para una fuente, 457.
Impresiones de Cerdeña, 457.
Informes útiles.—Contra las pulgas, 455.
—La ropa blanca, contra los sabañones, aumento del buen gusto de las verduras, etc., 449.—Las manchas de Li-

nóum, 454.—Para destapar tarros, Tacon para mecedoras, 450.
La fauna africana, 452.
La historia al día, 449, 450, 451, 452, 453, 455, 456 y 457.
La niña domadora, 454.
La patata, 457.
La vacuna de la fiebre tifoidea, 453.
La vida de los tejidos conservada, 451.
Las cometas de la escuadra, 453.
Las decoraciones teatrales, 451.
Las fiestas originales de Arlés, 452.
Las maravillas del mundo, 457.
Las sillas de Brandis, 457.
Lo que dice el médico.—Fraudes alimenticios, 456.—La tifoidea, 455.—Nota higiénica, 454.—Precauciones contra el invierno, 451.
Los medios de defensa de los peces, 455.
Los canales de Marte, 453.
Mad C. H. Rid, 452.
Primeras armas del príncipe de Gales, 451.
Quinquenales de Gante y Floralias de París, 453.
Radiaciones luminosas en la torre Eiffel, 452.
Sencillo y práctico.—451.—La luz misteriosa, 449.—Onofagia, 457.—Para colgar el balde, 449.
Sifón para franquear una montaña, 454.
Sobre la delgadez del talle, 449.
Una iglesia gloriosa, 452.

RARO Y CURIOSO

Automóvil anfibio, 449.
Bicicleta tirada por un perro, 453.
Caja de valores en lo alto de un "rasca-cielo", 457.
Provecha con boletos de "ómnibus", Propagan.
Pampa Cent. con flores, 452.
Paraná.—Nota sobre, 449.

El general Nogi divinizado, 449.
El gigante de hielo, 453.
El órgano mayor del mundo, 451.
El remo rotativo, 452.
El takin, de las montañas de la china, 452.
El tesoro del sultán, 449.
El trieraptas, 450.
Finlandia, la de los milagros, 453.

Los longos en la atmósfera, 452.
Historia de una araña venerable, 449.
Interesantes bailes en Bolivia, 451.
Insectos Logies del Zoológico de Londres, 450.
La orquesta bretona, 449.
La fitognomónica, 449.
La revolución francesa y la caricatura, 450.
La voracidad de los escorpiones, 451.
La iglesia española en Nueva York, 451.
La salvación de los cidros, 451.
La escultura brídica, 450.
Las pistolas iluminadoras, 449.
Las tarántulas sudamericanas, 450.
Los bosques de Panamá, 451.
Locomotora que marcha con motor de naftalina, 450.
Los productores de fantasmas, 449.

Llave de seguridad, 456.
Méjico desconocido, 449.
Meteoros fotografiados en pleno día, 450.
Nuevo sistema sismógrafo de Nueva York, 450.
Nuevo túnel alpino, 451.
Perdices en gelatina, 449.
Pelea de truchas, 451.
Preparación de medicamentos con los pies, 451.
Reloj que dice la hora, 457.
Serpientes cazadoras de ratas, 449.
Supresión de distribuciones automáticas, 450.
Terremoto en el país de las guerras, 453.
Una ciudad nueva en los Estados Unidos.
Vapores arrastrados por locomotoras terrestres, 450.
"Xochinaztli", la flor de los aztecas, 450.

CARICATURAS EN COLOR

De mi guignol, por Olivella (J).—Carmen Burgos (Colombine), 457.—Doctor Carlos Ibarguren, 456.—Doctor Enrique Palacio, 450.—Doctor Lorenzo Anadón,

454.—Doctor Mariano I. Loza, 451.—Julio Piquet, 452.—Luis García, 453.—Mr. Percival Farquhar, 455.—Rafael A. Cobo, 449.

CARICATURAS EN NEGRO

Castro Rivera.—Frasas cómicas, 449 al 456.—Fugitiva Resistencia, 452.—Lo antiguo vuelve, 453.—Orla de enlaces, 457.—Proyectos y proyecciones luminosas, 456.

Olivella (J.).—Alegoría patriótica, 450.—Bajo el gobierno de Rozas, 451.—"Casus belli", 452.—El alarmista en acecho, 456.—El anfitrión esplendente, 457.—El estro presidencial, 453.—El guitarrero por cifra, 455.—El incendio del Progreso Político, 449.—Finanzas fugases, 455.—Fumadas ministeriales, 449.—La etiqueta protocolar, 457.—La visita de Farquhar, 456.—Los ciudadanos mayores de 18 años, 452.—Los curiosos impertinentes, 454.—Los interinatos del vice, 451.—Haciendo hacienda, 453.—¿Se enajenan o se alquilan?, 450.—Uno de los debutantes, 454.

Quesada Hoyo.—Palermo, las estatuas y la Sociedad Rural, 456.

Reynolds.—Duquesa Gloucester y su hija Sofía, 453.

Rojas.—¿Altre que "cívico"?!, 452.—An-

te el peludo de 70 kilos, 456.—Con el monumento a cuestras, 457.—"Del caño al coro, del coro al caño", 449.—Detención arbitraria, 451.—El almáico ministerial, 453.—El "canillita", generoso, 452.—El tren presidencial, 451.—En la guardaropía presidencial, 453.—En la plaza del Once, 455.—La inmigración golondrina, 454.—La falsificación de la yerba mate, 456.—La gravedad económica, 455.—Las nuevas incompatibilidades, 450.—Las riendas del estado, 450.—Los desagües de la provincia, 454.—Pro Repetto, 449.—Una ley de efecto contrario, 457.

Rubens (P. P.).—"El encuentro de David y de Abigail", 453.

Tolmo (S.).—Amorosa, 456.—Bailarina de Pompeya, 451.—Claveles rojos, 454.—Con gemelos, 456.—El brindis del bohemio, 456.—Espectáculos... de la imaginación, 454.—"Gulliver en el país de los gigantes", 452.—"La ascensión", 453.

Van Lao (L. M.).—Mme. de Montecloux, 453.

CUENTOS VIVOS

Así es el mundo, 456.
Barbón y Carlin, 449, 450 y 451.
El chaparrón, 450.
El león y el ratón, 457.
El hombre neumático, 456.
El tigre caballero, 456.
Idilio, 451.
Invención bonaerense, 453.
Lágrimas seductoras, 454.
La arquitectura y el tocado, 454.
La enfermedad del novio, 452.

La poesía interrumpida, 449.
La sentencia de París, 453.
La señora cuidadosa, 457.
Los tres reinos, 453.
Los secretos del "cinema", 453.
Los niños y las ranas, 457.
Rectificación, 457.
Tardino y Tardina, 452, 453, 454 y 455.
Una flor caída, 453.
Util y elegante, 455.
Visita de cumplido, 450.

PEDAGOGIA CASERA

Charadita, 449.
Cosa de invierno, 450.
De la industria, 451.

Dos minerales, 450.
Escritura vertical, 449.
Faltan artículos, 453.

Faltan verbos, 452.
 Fuga de consonantes, 449.
 Fuga de vocales, 451.
 Jueguito infantil, 457.
 Más liviano que el agua, 452.

Mueblecito, 455.
 Sin etiqueta, 454.
 Sin consonantes, 456.
 Tema de composición, 453.

ENTRETENIMIENTOS

Andarse por las ramas, 450.—Apellido comprimido, 450.—Corchete, 453.—Comprimido, 454.—Combinación logol

gráfica, 455.—Charada, 456.—Cuatrocientos, 453.—Dijo un jaque de Jerez, 451.—Quisicosa, 457.

SPORT

Duc du maine, 449 y 455.
 "facting", 450.
 Var sportivo patriótico, 449.
 Fiesta del Club Atlético de San Juan, 449.
 Hipódromo Argentino, programa, 450.
 Hipódromo Argentino, 20 de julio de 1913, 451.
 "Match" Racing v. San Isidro, 452.

"Match" de aviación, 450.
 Mustafá, 451.
 Piscueta, 454.
 Partido internacional de "football" en Montevideo, 451.
 "Record" de aviación, 451.
 Simondaille, 456.
 Set, Ful Stop, Arful, 457.
 Turf, 449 al 457.

